**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI**

**OLIY VA O‘RTA MAXSUS TA’LIM VAZIRLIGI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Ro‘yxatga olindiBD-5111100 -3.032015- yil “\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligi\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015- yil “\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_ |

**MUSIQA O`QITISH METODIKASI VA MAKTAB**

**REPERTUARI**

**FAN DASTURI**

 Bilim sohasi: 100000 - Gumanitar

 Ta’lim sohasi : 110000 - Pedagogika

 Ta’lim yo‘nalishi: 5111100 - Musiqa ta’limi

 **Toshkent – 2015**

Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vаzirligining 2015-yil “\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_dаgi

\_\_\_\_ - sоnli buyrug‘ining \_\_\_- ilovasi bilаn fan dasturi ro’yxati tаsdiqlаngаn

Fan dasturi Oliyva o‘rta maxsus, kasb-hunar ta’limi yo‘nalishlari bo‘yicha O‘quv-uslubiy birlashmalar faoliyatini Muvofiqlashtiruvchi kengashning 2015-yil

 " \_\_ " \_\_\_\_\_\_ dagi \_\_\_\_ - sonli bayonnomasi bilan ma’qullangan.

Fan dasturi Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universitetida ishlab chiqildi va turdosh oliy ta’lim muassalari bilan kelishildi.

**Tuzuvchilar:**

D.A Karimova – Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti «Musiqa ta’limi» kafedrasi dotsenti.

G.M Sharipova- Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti «Musiqa ta’limi» kafedrasi dotsenti.

**Taqrizchilar**:

A.K Lutfullayev – O‘zbekiston davlat konservatoriyasi professori

F.N Xalilov- Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti professori pedagogika fanlari doktori.

Fan dasturi Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti o`quv-uslubiy kengashida ko’rib chiqilgan va tavsiya qіilingan. (2015 - yil «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_dagi \_\_\_\_ – sonli bayonnoma).

Kirish

Mazkur fan dasturi: 5111100 – Musiqa ta’limi yo`nalishi talabalari uchun mo`ljallangan bo`lib, unda bo`lg`usi musiqa madaniyati o`qituvchilari egallashi zarur bo`lgan bilim, malaka va ko`nikmalar minimumi belgilab berilgan. Dastur ta’lim sohasida olib borilayotgan tub islohotlar, zamonaviy o`qituvchiga qo`yilayotgan talablar, boy mahnaviy, madaniy va musiqiy merosimizga yangicha yondashuvlarni hisobga olib tuzilgan.

**Fanining maqsadi va vazifalari**

 Fanni o`qitishdan **maqsadi** - musiqiy ta’lim yo`nalishi talabalarini musiqa madaniyati o`qituvchisi amaliy faoliyatiga tayyorlaydi. Metodika ta’lim – tarbiya jarayonida o`qituvchining o`quvchilar bilan ishlash usullarining mazmunini anglatdi. Musiqa o`qitish metodikasi o`qituvchisidan isteg’dod, qobilyatlar va ishtiyoqlar mavjud bo`lishini talab etadi.

 Fanning **vazifalari** - musiqa ta’limi va tarbiyasining mazmuni, tashkil qilinishi, turli shakllari va metodlari haqida asosiy mahlumotlar berish. Musiqa ta’limi va tarbiyasi sohasidagi ilg`or tajribalarni umumlashtirish. Darsdan tashqari musiqiy pedagogik amaliyot bo`yicha metodik adabiyotlarni mustaqil o`rganishga tayyorlash.

 Maktab repertuari fanni maqsadi - bo`lg`usi bakalavrlarni musiqa madaniyati o`qituvchisi va kasb-hunar kollej faoliyatiga amaliy tayyorlashdan iborat, ushbu faoliyat musiqiy maktab repertuari, metodika va amaliyot ishlari egallash negizida amalga oshiriladi.

 Maktab repertuari fanni vazifalari: talabalarni umumiy ta’lim maktabida ta’lim-tarbiya jarayonini o`quvchilarning musiqa sanhati va uning hayot bilan bog`lig`ligini jonli, yaxlit holda anglab yetishi asosida amalga oshirishga tayyorlash; maktab musiqa repertuari vokal-xor, musiqa tinglash bo`yicha asarlarni maktab musiqa pedagogikasi va metodikasi tamoyillariga tayangan holda metodist va ijrochi sifatida o`zlashtirish; musiqa madaniyati o`qituvchisining darsga tayyorlanishi va o`z o`zini tayyorlashi o`quvi, maktab musiqa repertuarini uslubiy va didaktik ishlab chig`ish malaka va ko`nikmalarini shakllantirish; maktab musiqa repertuari bilan ishlashning ko`rgazmali – axborotli metodi va usullarini egallash; maktab musiqa repertuari bilan ishlashning ijodiy usullari va metodlarini o`zlashtirib olish; maktab repertuarini metodik ijrochilik tomonidan o`zlashtirib olish jarayonida musiqiy fikr yuritish, musqg`iy ijodkorlik, musiqani idrok etish, tasavvur qilish, musiqiy qobiliyatlarini o`stirish; maktab repertuarini o`rganish jarayonida bo`lajak musiqa o`qituvchisi malakasini shakllantirish; musiqiy-pedagogik musiqa repertuarini o`rganish jarayonida bo`lajak musiqiy madaniyat o`qituvchisining umumiy, musiqiy va professional madaniyatini shakllantirish.

## Fan bo`yicha talabalarning bilimiga ko`nikma va malakasiga

**qo`yiladigan talablar**

Musiqa o`qitish metodikasi va maktab repertuari» o`kuv fanini o`zlashtirish jarayonida amalga oshiriladigan masalalar doirasida

**bakalavr:**

* Musiqa o’qitish metodika va maktab repertuari fanini tushunchasining mohiyati;
* didaktika va musiqa o’qitishning o’ziga xos xususiyatlari;
* maktab repertuarining o’quvchilar musiqa madaniyatining shakllanishidagi o’rni*;*
* umumiy o’rta ta’lim musiqa ta’limi mazmuni (boshlang’ich va o’rta ta’lim);
* musiqa o’qitish printsiplari;
* musiqa o’qitish metodlari va texnologiyalari;
* musiqa darslari tiplari;
* musiqiy asarlarni o’qish va ijro etish metodlari;
* musiqa o’qitishning zamonaviy texnologiyalari;
* musiqa o’qituvchisi shaxsiga qo’yiladigan talablar;
* jamoa bo’lib kuylashni o’rgatish metodlari.
* musiqiy ritmik faoliyat;

 - o’quvchilarda ijrochilik va ijodkorlik malakalarini rivojlantirish va musiqiy tarbiya asoslari ***haqida bilimga ega bo’lishi;***

Maktab repertuari mazmunini bilishi, malaka hosil qilishi va amalda qo’llay olishi***;***

* musiqa darslarining barcha shakllarini amalda qo’llash;
* har bir sinfda o’quvchilarning yoshiga mos ravishda musiqa o’qitish metodlarini va usullarini tanlash ***ko’nikmalarga ega bo’lishi;***

 O’quvchilarning bilimi va ijrochilik malakalarini baholash;

* musiqa darslarida tarbiyaviy ishlarni olib borish;
* maktab repertuariga kirgan musiqa asarlarini o’rgatish ko’nikmalariga ***malakalariga ega bo’lishi kerak*.**

**Fanning o‘quv rajasidagi boshqa fanlar bilan o‘zaro bog‘liqligi**

**va uslubiy jihatidan uzviy** ketma-ketligi

 «Musiqa o`qitish metodikasi va maktab repertuari» fani asosiy umumkasbiy fani hisoblanib 6,7 semesrtlarda o`qitiladi. Dasturni amalga umumiy pedagogika, umumiy psixologiya, o`qutuvchi nutq madaniyati shuning bilan musiqa ta’limining asosiy kursi musika nazariyasi, musiqa tarixi, dirijyorlik, vokal ijrochiligi kabi fanlar bilan boglik.

*Musiqiy - nazariy predmetlar bo`lajak o`qituvchilarga musiqa sanhatini bolalarga samarali yetkazish yo`larini ularga hayotning musiqiy obrazlarda aks etishini, musiqa ifoda vositalarini amalda qo`lashga yordam beradi.*

 **Fanning ta’limdagi o`rni**

 Musiqa o`qitish nazariyasi, metodikasi va maktab repertuari fanini o`zlashtirish musiqa madniyati va kasb – xunar kollejiga, maktabdan tashqari tashkilotlarda musiqiy ta’lim va estetik tarbiya beruvchi o`qituvchilarni tayyorlaydi. Pedagogik faoliyat uchun lozim bo`lgan bevosita usul metod va yo`nalishlarni o`z ichiga oladi. Fan musiqiy ta’lim yo`nalishi talabalarini nazariy va amaliy faoliyatini musiqa madaniyati o`qituvchisini amaliy faoliyatida muvoffakiyatli qo`llash imkonini beradi.

**Fanni o‘qitishda zamonaviy axborot va’edagogik texnologiyalar**

Fanni bilimlarini o‘zlashtirish uchun ta’limning muammoli, rivojlantiruvchi o‘qituv, ‘edagogik o‘yinlar, interfaol usullar axamiyatga xususiy-’edagogik, individual yondashuv kabi zamonaviy ‘edagogik texnologiya va metodlardan foydalanish tavsiya etiladi. Fanni o‘tkazish jarayonida quyidagi interfaol metodlar ishlatish mumkin: «muammoli savollar», «asosiy terminlar», «aqliy hujum», «bumerang», «tarmoqlar», «fikrlar bilan almashuv», «birgalashib qidiruv», «markaziy nuqtaga qaratilgan savollar».

**Asosiy qism**

I Bo‘lim**. Musiqa o`qitish metodikasi va maktab**

**repertuari**

#### Fanning nazariy mashg`ulotlari mazmuni

Musiqa o`qitish metodikasi va maktab repertuari fanning asosiy mazmunini talabalar mahruzalar kursida o`zlashtiradi. Mashgulotlar turlari, ko`rgazmali qurollar tayyorlash, test savollarini tuzish, tarqatma materiallarini tayyorlash .Amaliy mashg`ulotlar mahruzalarining mantiqiy davomi bo`lib, ularda talabalar mahruzalar kursida o`zlashtirilgan bilimlarini mustahkamlaydi; tavsiya etilgan adabiyotlarni o`rganadilar, mavzular bo`yicha seminar mashg`ulotlarida dars faoliyatlari talabalar guruhi bilan ishlanadi.

Talabalarning mustaqil ishi ularning ijodiy faolligini, mustaqil bilim olish malakalarini rivojlantiradi.

.

**Musiqa o`qitish nazariyasi. metodikasi va maktab repertuari kursi**

 «Musiqiy ta’lim», «Tarbiya metodikasi», «Maktab» tushunchalari ahamiyati. Metodika predmetining boshqa fanlari bilan o`zaro aloqasi, musiqa o`qitish metodikasi pedagogikaning ajralmas qismi ekani va uning mohiyati. Musiqa o`qitish metodikasini fani mazmuni va maqsadi.

**Shaxsni shakllantirishda musiqaning roli**

Musiqa san’ati va uni xususiyatlari*.*Shaxsni shakllantirishda musiqaning roli. Musiqa san’aatining tarbiyaviy ahamiyati. Yosh avlodni tarbiyalashda musiqaning roli.

**Musiqiy ta’limning maqsad, vazifalari va mazmuni**

 Musiqiy ta’limning maqsad, vazifalari va mazmuni. Musiqa ta’limni ijodiy faoliyatlari shakllar va turlari. Musiqa tinglash madaniyati, musiqa ijrochiligi, musiqa bilishlari, musiqa - ijodiy maloka va kunikmalari. Musiqa qobiliyatlarni rivojlantirish. Musiqa madaniyati darslarining xususiyati va tuzilishi. O`quvchining umumiy musiqiy - pedagogik xarakteristikasi.

**Umumiy musiqiy ta’limning tamoyillari**

 Musiqa darslarida umumdidaktik printsiplar. Onglilik va faollik, ko`rgazmalilik, ilmiy davomiylik va izchillik printsiplarini musig`a madaniyati darslarini rejalashtirishdagi ahamiyati.Emotsionallik va onglilikning birligi, badiiy va texnikaning birligi printsiplari, musiqa obrazi va intonatsiya birligi printsiplari, kontrast va tojdestvo (o`xshashlik) printsiplari, qizig`ishlari va boshqalar printsiplari.

##### Umumiy musiqiy ta’limning interfaol uslublari

#####  Musiqa o`qitish metodlarining didaktik asoslari. Musiqiy ta’lim va tarbiyasining asosiy metodlari va texnologiyalari. Musiqa madaniyat darslarida har bir metodni amalga oshirish yo`llari. Ta’lim – tarbiya jarayonida – musiqaning ta’limiy, rivojlantiruvchi va tarbiyaviy imkoniyatlarini amalga oshirish va musiqa ta’limi va tarbiyasi vazifalarini hal etishda muqobil metodlardan unumli foydalanish.

**Musiqa idroki va tinglash madaniyati shakklantirish texnologiya**

**va usublari**

##### Musiqa tinglash madaniyati va qobiliyatlarni shakllantirish uslubi va texnologiyalari. Musiqa asarni tinglash tashkil etish texnologiyasi. Musiqa asarni Idrokni rivojlantirish (shakklantirish) texnologiya va usublari.

##### Vokal-xor ijrochiligi madaniyati shakllantirish texnologiya

 Vokal – xor ijrochiligi faoliyatini xarakteristikasi. Bolalar ovozni va uning rivjlantirish bosqichlari. Vokal ijrochiligi rivojlantirish vazifalari: boshlang`ich sinflar, o`rta sinflar. Vokal ijrochiligi malaka va ko`nikmalarni shakllantirish metodikasi.Vokal - xor ijrochiligi faoliyatidatexnologiyalarni qo`llash,**m**usiqa qobiliyatlarni, va umumiy musiqa madaniyati shakillantirish.

##### Musiqiy-ritmik faoliyatlarini shakllantirish uslubi

 Musiqiy-ritmik faoliyatini xarakteristikasi va vazifalari. Musiqiy-ritmik faoliyatlarini shakllantirish metodikasi.Musiqiy-ritmik faoliyatlarini **m**usika qobiliyatlarni, va umumiy musiqa madaniyati shakllantirish.

##### Bolalar cholg`u asboblarida jo`r bo`lish faoliyatini

##### shakllantirish

 Bolalar cholg`u asboblarida jo`r bo`lish faoliyatini faoliyatini xarakteristikasi va vazifalari. Bolalar cholg`u asboblarida jo`r bo`lish faoliyatini shakllantirish metodikasi. Bolalar cholg`u asboblarida jo`r bo`lish faoliyatini faoliyatlarini **m**usiqa qobiliyatlarni, va umumiy musiqa madaniyati shakllantirish.

**Musiqa san`ati va madaniyatini shakillantirish**

O`quvchilarni musiqa madaniyati va musiqa san’atiini va madaniyati bilimlari. Musiqa san’atii va madaniyati bilimlari tassavur ega shakllantirish asosiy printsiplarni va texnologiyalari.

**Musiqa darsi – maktabda musiqa o`qitishni tashkil etishning asosiy shakli.**

 Musiqa ta`limni DTS va dasturi. Dars mazmuniga kiruvchi musiqa asarlariga talablar. Musiqa darsi – maktabda musiqa o`qitishni tashkil etishning asosiy shakli. Musiqa darslariga TV qo`llanilish xususiyatlari. Musiqa darsi – ijodiy, integrallashgan va san`at bilan bog`liqligi. Musiqa madaniyati darslarining o`ziga xos xususiyatlari, boshqa maktab ‘redmetlari bilan umumiy jiatlari.

**1-sinfda musiqa o`qitishning vazifalarni va mazmuni.**

 1- sinf o`kuvchilarining umumiy pedagogik va musiqiy tavsifnomasi. Musiqiy faoliyat turlari. Ijodiy vazifalarni bajarish asosida musiqiy taassurotlarini turlari. DTS va dasturni mazmuni. 1 sinfda musiqa o`qitishning vazifalarni va mazmuni.

**2-sinfda musiqa o`qitishning vazifalarni va mazmuni**

 2-sinf o`kuvchilarining umumiy pedagogik va musiqiy tavsifnomasi . Musiqiy faoliyat turlari. Ijodiy vazifalarni bajarish asosida musiqiy taassurotlarini turlari. DTS va dasturni mazmuni va talablari. 2 sinfda musiqa o`qitishning vazifalarni va mazmuni.

**3-sinfda musiqa o`qitishning vazifalarni va mazmuni**

 3 sinf o`kuvchilarining umumiy pedagogik va musiqiy tavsifnomasi. Musiqiy faoliyat turlari. Ijodiy vazifalarni bajarish asosida musiqiy taassurotlarini turlari. DTS va dasturni mazmuni va talablari. 3 sinfda musiqa o`qitishning vazifalarni va mazmuni.

**4-sinfda musiqa o`qitishning vazifalarni va mazmuni**

 4 sinf umumiy pedagogik va musiqiy tavsifnomasi. Musiqiy faoliyat turlari. Ijodiy vazifalarni bajarish asosida musiqiy taassurotlarini turlari. DTS va dasturni mazmuni va talablari. 4 sinfda musiqa o`qitishning vazifalarni va mazmuni. Boshlang`ich (1-4) sinflarda musiqa darslarini yakunlanishi va 4-sinf o`quvchilarining musiqiy ijodi.

**5-sinfda musiqa o`qitishning vazifalarni va mazmuni**

 5 sinf o`kuvchilarining umumiy pedagogik va musiqiy tavsifnomasi. O`quv jarayonini tashkil etish xususiyatlari va musiqiy ko`ylash va tinglash malakalari darajasi va qiziqishlarini o`rgatish. Asosiy talablar va ta’lim metodlari. 5 sinf o`quvchilari yosh xususiyatlariga qisqacha tavsif. O`g`il va qiz bolalarda mutattsiyaning asosiy ko`rinishlari. DTS va dasturni mazmuni va talablari. 5 sinfda musiqa o`qitishning vazifalarni va mazmuni.

**6-sinfda musiqa o`qitishning vazifalarni va mazmuni**

 6 sinf o`quvchilari yosh xususiyatlariga qisqacha tavsif. Umumiy pedagogik va musiqiy tavsifi. O`g`il va qiz bolalarda mutattsiyaning asosiy ko`rinishlari. DTS va dasturni mazmuni va talablari. 6 sinfda musiqa o`qitishning vazifalarni va mazmuni.

**7-sinfda musiqa o`qitishning vazifalarni va mazmuni**

 7 sinf o`quvchilari yosh xususiyatlariga qisqacha tavsif. O`g`il va qiz bolalarda mutattsiyaning asosiy ko`rinishlari. DTS va dasturni mazmuni va talablari. sinfda musiqa o`qitishning vazifalarni va mazmuni. 7 sinf musiqiy ta’limni yakunlanish bosg`ichi. Yettinchi sinf o`quvchisining musiqiy pedagogik modeli.

**Xorijiy mamlakatlarda musiqa talimi tizimi**

 Har bir mamlakatning musiqa tarbiyasi g’oyaviy –siyosiy jihatdan xalqning ijtimoiy tuzumiga xizmat qilishi.Har bir xalqning maorifdagi musiqa tarbiyasi. Xorijiy mamlakatlarda davlat oliy ta’lim dargohlarida musiqiy tarbiyani turli darajada amalga oshirishda o`qituvchiga keng ijodiy erkinlik berilgan.

**Ya’oniya, Shvetsariya va Vengriyada musiqa ta’limi tizimi.**  Bolalarda estetik didnishakllantirish va rivojlantirishga bo’lgan intilishi va mashg’ulotl-arning olib borilishi.Emilg’ Jak Dalg’kroz va Zoltan Koday uslubi.

**Germaniya, Bolgariya musiqa ta’limi tizimi.** Karl Orf bolalar musiqiy tarbiya uslubiyotchisi. Bolgariyadagi ommaviy musiqa tarbiyasi.

**Gollandiya, Ruminiya, Chexiyada musiqa ta’limi.** Gollandiya, Ruminiya va Chexiyadagi bolalar musiqiy tarbiyasining tizimi.

**Rossiya, Estoniya, Litva va ‘olg’shada musiqa ta’limi.** Rossiya, Estoniya, Litva va ‘olg’shada musiqa ta’limi D.Kabalevskiy va b. musiqiy tarbiya tizimlari. Xorijiy mamlakatlarda musiqiy tarbiya tizimlari

**Sinfdan va maktabdan tashqari musiqiy tarbiyaning**

**shakli va mazmuni**

 Sinfdan tashqari musiqiy tadbirlarning ahamiyati. Sinfdan tashqari ommaviy va to`garak ishlarining maqsadi. Sinfdan tashqari to`garak ishlari rejasini tuzish. Sinfdan tashqari ommaviy ishlarni rejasini tuzish. Maktabda o`tkaziladigan bayramlar stsenariysini tashkil etish rejasini ishlash.

**Amaliy mashg‘ulotlarni tashkil etish**

**bo‘yicha ko‘rsatma va tavsiyalar**

 Amaliy mashgulotga tayyorlanish uchun topshiriqni bajarish bo`yicha metodik tavsiyalar bilan tanishib chiqish, mahruzalar matnining tegishli bo`limini tavsiya qilingan adabiyotlarni, tarqatma materiallrini o`rganib chiqish lozim. Talabalar bilan musiqiy metod usullarini qo`llab olib boriladigan mashgulotlar metodik ishlanma ishlab chiqilgan, talab va farmatiga mos ravishda bajarilishi lozim.Amaliy mashgulotda talabalar bilan ish fragmenti namoyish qilish, muhokama va tahlil o`tkazish. (Musiqiy pedagogik o`yin, kichik guruxlarda juft bo`lib ishlash va boshqa shakllar). Amaliy mashg`ulotlarda talabalar musiqa madaniyati darslarini amalda olib borishni uslubini o`rganish.

# Amaliy mashg‘ulotlar mavzulari

1.Musiqa idroki – darsning yetakchi faoliyati

2.Xor bo`lib kuylashning musiqiy tarbiyadagi ahamiyati.

3.O`quvchilarda ijodiy harakatlarni rivojlantirish

4.Bolalar cholg`u asboblarida jo`r bo`lish faoliyatini shakllantirish metodikasi

4.1-sinfda musiqa ta’limi mazmuni.

5.2-sinf musiqa ta’limi mazmuni.

6.3-sinflarda musiqa o`qitish mazmuni va metodlari.

7.4-sinflarda musiqa o`qitish mazmuni va metodlari.

8.5- sinfda musiqa o`qitish mazmuni va metodikasi

9.6-sinflarda musiqa o`qitish mazmuni va metodlari.

10.7-sinflarda musiqa o`qitish mazmuni va metodlari.

11.Musiqiy to`garaklar.

12.O`quvchilarning bilim va malakalarini baholash mezonlari

**Laboratoriya mashg`ulotlarni tashkil etish**

**bo`yicha ko`rsatma va tavsiyalar**

 Maktab repertuarni labaratoriya mashg`ulotga tayyorlanish uchun topshirig`ni bajarish bo`yicha metodik tavsiyalar bilan tanishib chig`ish, tegishli bo`limini tavsiya qilingan adabiyotlarni, tarqatma va musiqa materiallrini o`rganib chiqish lozim. Talabalar bilan musiqiy pedagogikasi va metodikasi metod, usullarini qo`llab olib boriladigan mashgulotlar metodik ishlanma, TSO audio, video, kompg’yuter va Internetdan foydalanish lozim (talab va formatiga mos ravishda bajarilishi lozim). Amaliy mashg`ulotlarda talabalar maktab musiqa repertuari asarlar o`rganish, ijro va taxlil etish. Fan amaliy mashg`ulotdamusiqiy - pedagogik o`yin, yakka xolda (kichik guruxlarda) juft bo`lib ishlash va boshqa shakllar).

 Amaliy mashgg`ulotlar (yakka) mazmuni fan bo`yicha beshta mavzuga ajratishni tavsiya etamiz. Xar bir bo`lim quyidagilarni o`z ichiga oladi: asosiy maktab repertuarini o`zlashtirish – qo`shiqlar musiqa tinglash asarlari; musiqa o`qituvchisining ko`rgazmali – axborotli uslublari; qo`shiq kuylash va ijro etish yoki ansamblg’ bo`lib ijro etish (duet.); ijodiy ijro; transpozitsiyalash; oxangga jo`r bo`lish; garmoniyalash; maktab musiqa asarlarini taxlili – annotatsiyasi yoki musiqiy pedagogik taxlil va b.

 Fanni amaliy mashg`ulotlarida maktab repertuari, didaktik (vokal-xor mashqlari materiallari va b.) va qo`shimcha musiqa materiallaridan foydalaniladi.

**Labaratoriya mashg`ulotlarning taxminiy tavsiya etiladigan mavzulari**:

##### 1-2-sinf maktab repertuari asarlarini o`rganish

1. 1-2-sinf dasturlari bo`yicha maktab repertuariasarlarini namoyish qilishga tayyorlanish (qo`shiq, musiqa tinglash faoliyati bo`yicha).
2. Odiiy o`lchovdagi: vokal, cholg`u, dirijyorlik (vokal-xor mashqlari materiallari, ashulachilik faoliyatini boshqarish metodlari bir bo`g`inli ko`rsatuvlarni o`zlashtirib olish).
3. Birinchi snfda qo’shiq o’rgatish uslublari
4. Birinchi snfda musiqiy ritmik xarakatlarni o’rgatish uslublari
5. Ikkinchi sinfda qo’shiq o’rgatish uslublari
6. Ikkinchi sinfda musiqani idrok etishga o’rgatish
7. Uchinchi sinfda ikki ovozli qo’shiqlar o’rgatish uslublari
8. Uchinchi sinfda musiqa savodidan oddiy musiqa shakllari va band va naqorat xaqida mahlumot berish
9. To’rtinchi sinfda qo’shiq o’rgatishni o’ziga hos hususiyatlari
10. To’rtinchi sinfda o’quvchilarni ommaviy xalq musiqalari bilan tanishtirish
11. Beshinchi sinfda o’quvchilarni xor va orkestr haqidagi mahlumotlar bilan tanishtirish

 12 Beshinchi sinfda o’quvchilarni Saxnaviy asarlar o’era va balet janrlari bilan tanishtirish

 13 Oltinchi sinfda o’quvchilarni mumtoz musiqa bilan tanishtirish

 14 Oltinchi sinf o’quvchilarini Qardosh xalqlar musiqasi bilan tanishtirish

 15 Ettinchi sinf o’quvchilarni O’zbek xalq musiqasini maxalliy uslublari bilan tanishtirish

 16 Ettinchi sinfda qo’shiq o’rgatish jarayonida o’quvchilarni (mutatsiya) jarayonini hisobga olgan holda qo’shiqlarni moslashtirish uslublari

##### 3-4 sinf maktab repertuari asarlarini o`rganish.

1. 3-4-sinf dasturidan musiqa tinglash va ashula musiqiy demonstratsiyaga ilyustratsiya, tsitata keltirish.
2. Odiiy o`lchovda vokal, cholg`u, dirijyorlikni bir vaqtda ko`rsatilishi*.* (ashulachilik faoliyatini boshg`arish uslublari bir va ikki bo`g`inni ko`rsatishni o`zlashtirish). 3-4 sinf asar materiallari asosida ikki ovozli qo`shiqlarni kuylash.
3. Musiqiy tovush tahlili uslubini o`zlashtirish, ifodali ko`rsatish.
4. *Transpozitsiya qilish 1 ton yug`origa va pastga, (boshg`a tonallikka o`tkazish).*
5. *3-4 sinfdagi vokal-xor mashg`lari va g`o`shig` repertuaridan o`ziga hos kuyni tanlab, garmoniyalash.*
6. Asarni notaga qarab ijro etish.
7. Kuylash, asarni ijro etish, yoki musiqa tinglash bo`yicha metodik tahlil qilish.

##### 5-6 sinf maktab repertuari asarlarini o`rganish.

1. 5-6 sinf dasturidagi maktab repertuari asarlaridan qo`shiq, musiqa tinglashni ko`rsatib namoyish qilishga tayyorlash. Musiqiy demonstratsiya ilyustratsiya va tsitata keltirish.

2. Musiqiy – tovushlar tahlili uslubini o`rganish: Qo`shiq misolida musiqa ijro etish, tinglash asarlarida, kontrast va boshqka uslublarni qo`llash.

3. Kombinatsiyali (uyg`un) boshg`arish usulini*:* vokal - cholg`u – dirijyolik faoliyatida qo`llash (ashulachilik faoliyatini boshg`arish metodlari ikki va o`ch bo`g`inli ko`rsatuvlarni o`zlashtirish).

4. 5-6 sinf dasturidan olingan asarldarda jo`rlikning xilma-xil turlarini, shu jumladan, aralash turlarini o`zlashtirib olishni davom ettirish: - qo`shiq yoki romansni illyustratsiya bilan ijro etish. yuritish

5. Ko`shiqlarni 2 tonga transpozitsiyalash. (katta 3) yuqoriga va pastga.

6. Tinglangshan asarlarni ijro eta olish, garmoniyalashtirish. Asarni notaga qarab ijro etish.

 8 Dasturidagi 5-6 sinf. maktab repertuari asarlarni musiqiy – pedagogik tahlil qilish.

##### 7 – sinf maktab repertuari asarlarini o`rganish.

#####

1. 7 – sinf maktab repertuaridan asarni ko`rsatib namoyish qilish uchun tayyorlash. Musiqa asarlari obrazlarini badiiy, ifodaviy, ijrochilikni rivojlantirish.
2. Musiqaviy madaniyat o`qituvchisining maktab repertuari bilan ishlash usullari va yo`llarini tayyorlash va undan amaliy foydalanishning o`quv va malakalarning takomillashtirish.
3. Mustaqil o`ziga jo`r bo`lib kuylash uquvi va malakalarining takomillashtirish.
4. Cholg`u bilan jo`rnavoz bo`lish malakalarini takomillashtirishda - xor, yakkaxon va xor, cholg`uchining jo`rnavozlik malakalarini egallash.
5. Maktab repertuaridagi asarlarni transpozitsiyalash.
6. Asarni notaga qarab ijro etish. 7-sinf maktab repertuari va dasturidagi qo`shimcha musiqiy materiallardan foydalanish.
7. 7 sinflarda o`tiladigan dars yoki dars bo`lagining konspekt rejasini yozma ravishda tayyorlash

#####  KHK maxsus repertuari asarlarini o`rganish

1. Pedagogik kollejda musiqiy ta’lim mazmuni va vazifalari haqida umumiy tushunchaga ega bo`lish.

##### KXK maxsus repertuari asarlarini o`rganish, ijro va taxlil etish.

 Xar bir talaba uchun «Maktab repertuari» fanining mazmuniga kiruvchi uslubiy ijrochilik ishlarining barcha yo`nalishlari bo`yicha mustaqil ijodiy topshiriqlarni ishlab chiqish.

Seminar mashg`ulotlarni tashkil etish bo`yicha ko`rsatma

**va tavsiyalar**

 Seminar mashg`ulotlarida zamonaviy texnologiyalarni qo`llash fikrlashni rivojlantirish, suhbat, bahs, ilmiy tadqiqotlarni qo`llash seminar uchun berilgan mavzu bo`yicha adabiyotlarni tanlash, mustaqil materiallarni o`zlashtirish, savollarga tayyorgarlik ko`rish, mahruzalar tayyorlash, mahlumotlar yig`ish va boshqalar.

 1. Musiqiy o`qitish metodikasining maqsad, vazifalari va mazmuni

 2. Maktab musisa madaniyati darslarining o’ziga xosligi va boshsa fanlar bilan boslisligi.

 3. Musiqiy ‘edagogik ta'limni tashkil etish shakl va uslublari

 4. 5-6 sinfda musiqa o’qitish metodlari va mazmuni

 5. 7-sinfda musiqa o’qitish metodlari va mazmuni.

 6. Musiqa madaniyati darslarida vokal, xor malakalarini ahamiyati va ularni turlari.

 7. Sinfdan va maktabdan tashqari musiqa tarbiyasini mazmun va maqsadi..

 8 .Kollejlarda musiqa fanini o’qitishni mazmun va metodlari.

 9. O’zbekistonda musiqa madaniyatini shakllari tarixi

 10 Xorij mamlakatlarida musiqiy ta’lim tuzilishi

###### **Kurs ishini tashkil etish bo`yicha ko`rsatmalar**

 Kurs ishlarini bajarish va shakllantirish oliy pedagogika muassasalaridagi eng muhim va istiqbolli ilmiy tadqiqot turi hisoblaniladi. Talaba va o`qituvchining hamkorligida bo`lg`usi pedagogning shaxsi shakllanadi. Dolzarb musiqiy pedagogik va metodik muammolarni hal qilish, ilmiy pedagog psixologik adabiyotlarni mustaqil tushunish, nazariy bilimlarni amaliyotda qo`llash ko`nikmasi rivojlantirish.

###### **Kurs ishining taxminiy mavzulari**

1. O`zbekistonda musiqa tarbiyasi tizimi.
2. Vokal xor malakalari va ularni musiqa darsida qo`llanishi.
3. O`zbek xalq qo`shiqlarini musiqa darslaridagi ahamiyati.
4. O`zbek xalq musiqasining maxalliy uslublarini musiqa darslarida joriy etilishi.
5. Boshlang`ich sinflarda vokal xor sinflarini malakalarini rivojlanishi.
6. Musiqa tinglash orqali o`quvchilarni badiiy ehtiqodini qondirish.
7. Musiqa darslarining umumdidatik printsiplari va ularning qo`llanilishi.
8. Bo`lgan davr va uning metodik yo`nalishi.
9. Musiqa tarbiyasiga doir ilmiy pedagogik tadqotlarni musiqa darsida joriy etilishi.
10. O`zbek xalq musiqasining ommaviy janrlari.

**II** Bo‘lim. Fanning xususiy metodikasi

**Musiqa darsiga ijodiy yondashish ahamiyati**

 Musiqa darslarining mazmunida faqatgina o’zlashtirish emas, balki o’quvchilar ongini voqiylikka munosabatini rivojlantirish, estetik madaniyatini tarkib toptirish va boshqa ichki xis-tuyg’ularini shakllantirishni nazarda tutishi lozim.

 O’qituvchining darsga ijodiy tarzda yondoshishi muhim ahamiyat kasb etadi va bir qancha vazifalarni bajarishni taqazo etadi. Jumladan,

 - musiqa tarbiyasida o’quvchilarga tushunarli bo’lishi uchun turli metod va vositalarni izlash;

 - hayot va san’at o’rtasidagi uzviy bog’liqni izlash;

 - o’qituvchining o’zi musiqa savodxonligi bo’yicha yuqori malakaga ega bo’lishi;

- o’qituvchi musiqa savodi, musiqa tinglash, cholg’u asboblarning birida ijro eta olish, musiqiy ritmik harakatlar asosida o’quvchilarga bilim bera olish ko’nikmalariga ega bo’lishi talab etiladi.

**Musiqa o’qitishning xususiy (optimal) metodlari va**

**ularning turlari**

 Etkuk olimlarimizning tadqiqotlarida maktab o’qituvchisining shaxsiyati va unga bo’lgan professional talablar va o’qituvchilarning munosabati belgilash asnosida mazkur xususiy (optimal) metodlariquyidagi 4 ta guruhga ajratilgan holda o’qitiladi:

 - darsni musiqaviy umumlashtiruvi metodi;

 - o’tilajak darslarga oldindan (yugirib) bog’lanib o’tish va ilgari o’tilganlarga qaytish metodi;

 - dars mazmunini emotsional dramaturgiyasi metodi;

 - darsning pedagogik jihatdan kuzatilishi va bilimlarni baholanish metodi.

**O’quv mashg’ulotlarini tashkil etishda e’tibor qilinadigan**

**asosiy holatlar**

 Talabalarning vokal-xor malakalarini tartibga solish. Bunda, darsda qo’shiq kuylash holati, to’g’ri nafasni yo’lga qo’yish, ovozni sozlash mashqlarini o’tkazish, musiqiy cholg’ularni sozlash, ansambl bilan ishlashda musiqiy jo’rnavozlikni ta’minlash, qo’shiq matndagi so’zlarni to’g’ri talaffuz qilish, nafasni boshqara olish xolatlarini to’g’ri boshqarish talab etiladi.

**Mustaqil ta’lim tashkil etishning**

 **shakli va mazmuni**

 Talabalarni mustaqil ta’limdan bilim olish maqsadlari; adabiyotlarni, o`quv dasturlari doirasidagi materiallarni, o`zlashtirishlari bo`yicha mustaqil qaror qabul qilishlari nazarda tutiladi. O`qituvchilar talabalarni ta’lim olishidagi individual strategiyalarni shakllantirish bo`yicha talabalarning intilishlarini olqishlash va to`gri yunaltira olishlar lozim. Mustaqil ta’lim sharoitida talaba ishni samaraliroq va qulayroq tashkil etish: talaba yakka holda yoki bir necha kishidan iborat gurux, internetdagi mavjud elektron materiallaridan foydalanishga yunaltirish. O`qituvchilar o`z navbatida talabalarning tadqiqot olib borish ko`nikmalarini, o`tilgan materiallarini yanada chuqquroq o`zlashtirish uchun Qo`shimcha materiallarini izlab topish Qobilyatlarini rivojlantirishga undashlari lozim.

Talaba mustaqil ishni tayyorlashda muayyan fanning xususiyatlarini hisobga olgan holda quyidagilardan foydalanish tavsiya etiladi.

**Tavsiya etiladigan mustaqil ishlar mavzulari:**

* darslik va o`quv qo`llanmalar bo`yicha fan boblari va mavzularini o`rganish.
* tarqatma materiallar bo`yicha mahruzalar qismini o`zlashtirish.
* maxsus adabiyotlar bo`yicha fanlar bo`limlari yoki mavzulari ustida ishlash.
* talabaning o`quv-ilmiy-tadqiqot ishlarni bajarish bilan bog`liq bo`lgan fanlar bo`limlari va mavzularni chuqur o`rganish.
* faol va muommoli o`qitish uslubidan foydalaniladigan o`quv mashg`ulotlari.
* amaliy mashg`ulotlarni tayyorlash uchun musiqiy asarlarni mustaqil o`rganish
* dars mashg`ulotlarini ishlanmalarini tayyorlash.
* ijro vaqtida texnik vositalaridan foydalanish;
* tarqatma materiallaridan foydalanish.
* musiqiy materiallarni o`rganish va taxlil qilish;
* musiqiy asarlarni ijrosi ustida ishlash;
* ijodiy topshiriqlarni bajarish.;
* musiqiy materiallarni metodik jixatdan qayta ishlash;

1. Musiqa asarlarini eskiz bilan ijro etish.

2. Maktab repertuari asarlarini mustaqil o`rganish va demonstratsiya bilan namoyish qilishni tayyorlash.

3. Asarni notaga qkarab ijro etish - qo`shimcha topshiriqlar

4. Musiqiy asarlar jo`rligini tanlash.

5. Maktab repertuarni asarlarni transpozitsiya qilish.

6. Musiqa asarni annotatsiyaga tayyorlash.

7. Musiqa darsi ishlanmasini tayyorlash.

8.Maktab repertuari asarlarini ijrosida musiqiy - ritmik partituralari ustida ishlash.

9.Maktab repertuari asarlarini ijrosida bolalar cholg`u asboblari ustida ishlash.

10.Darsda qo`shiq ijro etishga tayyorlash.

11.Darsda musiqa asarini tinglashga tayyorlash.

12.Musiqiy ritmik xarakterlarni bajarish asosida musiqa idrokini shakllantirish.

13.Bo`sh o`zlashtiruvchi o`quvchilar bilan ishlash metodikasi.

14.Qo`shiq o`rgatishda vatanparvarlik tarbiyasi.

15.Musiqa tinglashda xissiyot, idrok tarbiyasi.

16.Kichik yoshdagi maktab o`quvchilarida musiqiy eshituvni rivojlantirish.

17.Musiqa o`qituvchisiga bo`lgan zamonaviy talablar.

18.Notaga bo`lgan davrda o`quvchilarda musiqa savodxonligi tarkib toptirish.

19.Qo`shiq kuylash orqali o`quvchilardan nafosat tarbiyasini shakllantirish yo`llari.

20.Musiqa tinglash va musiqiy did tarbiyasi.

21.Musiqa darslarida umuminsoniy qadriyatlarni shakllantirish.

**Fan dasturning informatsion - uslubiy ta’minoti.**

**Didaktik vositalar**

Jihozlar va uskunalar, moslamalar: elektron doska – Hitachi, LCD – monitor, elektron ko’rsatgich (ukazka).

 video – audio uskunalar- video va audiomagnitofon, mikrofon, kolonkalar.

 kom’yuter va multimediali vositalar: kom’yuter, Dell tipidaqi proektor, DVD – discovod, Web – camera, video ko’z.

Foydalaniladigan **adabiyotlar** ro‘yxati

Asosiy **adabiyotlar**:

* 1. G.Sharipova Musiqa va uni o`qitish metodikasiT. 2006yil.
	2. R.G.Qodirov Boshlang`ich sinflarda ko`p ovozli kuylash. T.,1997 O`qituvchi nashriyoti.

**Qo`shimcha adabiyotlar**

* + 1. А. Зимина Основа музыкального воспитания и развития дитей младщего возроста. М., 2000 г.
		2. Raximov va boshqalar «Uzbekiston Vatanim manim» 2 kitob. T.,1998 yil.
		3. Nurmatov va boshqalar1-3 sinf «Musiqa» darsliklari. T., 2002 yil
		4. O. Ibroximov 4 sinf «Musiqa» darsliklari T., 2003yil
		5. A. Mansurov 5 sinf «Musiqa» darsliklari T., 2001yil
		6. D. Karimova 6 sinf «Musiqa» darsligi T., 2004 yil
		7. С. Бегматов, Д. Ташбаева Методика преподавание музыки и школный репертуар Т., 2007 йил

 **Elektron ta’lim resurslari**

 1. www.tdpu.uz

 2. www.pedagog.uz

 3. [www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz/)

4. [www.edu.uz](http://www.edu.uz/)

5. tdpu-intranet.Ped