

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT
UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.12.2019.F.02.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH ASOSIDAGI
BIR MARTALIK ILMIY KENGASH**

SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI

HAQQULOV NABIJON QAHRAMONOVICH

**SIDDIQIY-AJZIYNING MA'RIFATPARVARLIK G'OYALARI VA UNI
JAMIYAT TARAQQIYOTIDA TUTGAN O'RNI**

09.00.03 - Falsafa tarixi

**Falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Samarqand – 2024

**Falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)
dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD)
on philosophical sciences**

Haqqulov Nabijon Qahramonovich

Siddiqiy-Ajziyning ma’rifatparvarlik g‘oyalari va uni jamiyat taraqqiyotida tutgan o‘rni 3

Хаккулов Набижон Кахрамонович

Просветительские идеи Сиддикий-Аджзи и его роль в развитии общества 19

Khakkulov Nabijon Kakhramonovich

Enlightenment ideas of Siddiki-Ajzi’s and his role in the development of society 37

E’lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ

List of published works 41

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT
UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.12.2019.F.02.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH ASOSIDAGI
BIR MARTALIK ILMIY KENGASH**

SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI

HAQQULOV NABIJON QAHRAMONOVICH

**SIDDIQIY-AJZIYNING MA'RIFATPARVARLIK G'OYALARI VA UNI
JAMIYAT TARAQQIYOTIDA TUTGAN O'RNI**

09.00.03 - Falsafa tarixi

**Falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Samarqand – 2024

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasida B2020.1.PhD/Fal413 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Samarqand davlat chet tillar institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (www.samdu.uz) va "ZiyoNet" Axborot ta'lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Shodiyev Rustam Tohirovich

falsafa fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Xoshimxonov Mumin

falsafa fanlari doktori (DSc), dotsent

Maxmudova Guli Tilabovna

falsafa fanlari doktori, professor

Yetakchi tashkilot:

Buxoro muhandislik-texnologiya instituti

Dissertatsiya himoyasi Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/30.12.2019.F.02.02 raqamli Ilmiy kengash asosidagi bir martalik ilmiy kengashning 2024-yil 22-noyabr kuni soat 14:00 dagi majlisida bo'lib o'tadi (Manzil: 140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15. Tel: (8366) 235-19-38, 235-64-90; faks: (8366) 231-15-86, (8366) 235-27-24; email: rektor@samdu.uz. Samarqand davlat universiteti, Tarix fakulteti, 1-qavat, 105-xona).

Dissertatsiya bilan Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (№112-raqami bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15. Tel: (8366) 235-19-38, 235-64-90; faks: (8366) 231-15-86, (8366) 235-27-24.

Dissertatsiya avtoreferati 2024-yil 9-noyabr kuni tarqatildi.
(2024-yil 9-noyabrdagi 112-raqamli reyestr bayonnomasi).



Sh.Sh.Negmatova

Ilmiy darajalar beruvchi

ilmiy kengash raisi,

falsafa fanlari doktori (DSc), professor

X.A.Djurakulov

Ilmiy darajalar beruvchi

ilmiy kengash kotibi,

falsafa fanlari doktori (DSc), dotsent

A.R.Samadov

Ilmiy darajalar beruvchi

ilmiy kengash qoshidagi Ilmiy seminar raisi,

falsafa fanlari doktori (DSc), professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda falsafiy-axloqiy tafakkurning yuksalishida Sharq madaniy-ma'naviy merosi o'zining o'ziga xosligi bilan asrlar davomida umuminsoniy qadriyat sifatida doimiy e'tiborni tortib kelmoqda. Markaziy Osiyo mutafakkirlarining gumanistik merosi bugungi madaniy jarayonlarni uyg'unlashtirish, umuminsoniy qadriyatlarni saqlab qolish uchun konstruktiv ahamiyatga ega bo'lib, barcha xalqlarning ma'naviy-axloqiy rivojlanishida obyektiv xususiyat kasb etmoqda. Ayniqsa, globallashuv jarayonlarida yosh avlodni "ma'naviy qashshoqlik", "axloqiy nigilizm", "ommaviy madaniyat", "nepotizm" kabi salbiy illatlardan himoya qilishda Turkistonlik ma'rifatparvar-jadid mutafakkirlari merosidan samarali foydalanish, ilg'or yo'llarini aniqlash o'ziga xos g'oyaviy, ma'naviy-ma'rifiy ahamiyatga ega bo'lib bormoqda.

Jahon ilm-fanida bir qator ilmiy tadqiqot markazlari tomonidan Turkiston mintaqasidan yetishib chiqqan mutafakkirlarning tarixiy-madaniy va ijtimoiy-falsafiy merosini o'rganish borasida olib borilayotgan ilmiy izlanishlar shuni ko'rsatmoqdaki, XX asrda Turkiston mintaqasini ma'naviy tanazzuldan chiqarish yo'lida faoliyat olib borgan ma'rifatparvar-jadidlarning ilmiy-ijodiy va ma'rifatparvarlik faoliyatini o'rganish, tarixiy xotirasini tiklash, mintaqadagi ijtimoiy-madaniy muhit borasidagi ma'lumotlarni tadqiq etish ma'rifatparvarlik-jadidchilik tarixini o'rganishning ustuvor yo'nalishlaridan hisoblanadi. Xususan, ma'rifatparvar-jadid Saidahmad Hasanxo'ja o'g'li Siddiqiy-Ajziyning ijtimoiy adolat, bag'rikenglik, insonparvarlikka da'vat etuvchi axloqiy qarashlari, xalqchilligini ta'minlash, xalq bilan muloqatga doir gumanistik merosi yoshlarni milliy g'oya ruhida tarbiyalashda o'ziga xos maktab bo'lib, uni ilmiy-falsafiy jihatdan chuqur o'rganishni dolzarb vazifa qilib qo'ymoqda.

Mamlakatimizda yangilanishlar, ma'naviy yuksalishlar davrida yangicha dunyoqarashga ega, milliy va umuminsoniy qadriyatlarni o'zlashtirgan yoshlarni tarbiyalash har qachongidan ham dolzarb ahamiyatga ega bo'lmoqda. "Biz jadidchilik harakati, ma'rifatparvar bobolarimiz merosini chuqur o'rganishimiz kerak. Biz ma'naviy xazinani qancha ko'p o'rgansak, bugungi kunda ham bizni tashvishga solayotgan juda ko'p savollarga javob topamiz. Bu bebaho boylikni qancha faol targ'ib etsak, xalqimiz, ayniqsa, yoshlarimiz bugungi tinch va erkin hayotining qadrini anglab yetadi"¹. Shu nuqtayi nazardan, milliy ma'rifatparvar-jadidchilik harakati vakillari ma'naviy merosini, jumladan, ma'rifatparvar-jadid Siddiqiy-Ajziyning ma'rifatparvarlik g'oyalarini zamonaviy yoshlarni tarbiyalash va ularni Turkiston xalqlarining madaniy hayotida faol qatnashishga jalb qilishdagi tashkilotchilik rolini aniqlab berish kompleks tadqiqotlarni olib borish muhimligini ko'rsatadi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida", 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-son "O'zbekistonning yangi

¹ O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisa Murojaatnomasi
// <https://uza.uz/oz/politics/zbekiston-respublikasi-prezidenti-shavkat-mirziyoyevning-oliy-25-01-2020>

taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida" farmonlari, 2018-yil 14-avgustdagi PQ-3907-son "Yoshlarni ma'naviy-axloqiy va jismoniy barkamol etib tarbiyalash, ularga ta'lim-tarbiya berish tizimini sifat jihatidan yangi bosqichga ko'tarish chora-tadbirlari to'g'risida", 2018-yil 12-maydagi PQ-3721-son "Buyuk allomalar, adib va mutafakkirlarimiz ijodiy merosini keng o'rganish va targ'ib qilish maqsadida yoshlar o'rtasida kitobxonlik tanlovlarini tashkil etish to'g'risida" va 2021-yil 26-martdagi PQ-5040-son "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarorlari hamda mazkur sohaga tegishli boshqa normativ-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishga mazkur dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi. Tadqiqot respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining I. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" nomli ustuvor yo'nalishiga muvofiq bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Jahon ilmiy tadqiqot markazlari va universitetlarida Turkiston ma'rifatparvar-jadidchilik harakati vakillarining boy ma'naviy merosi ilmiy jamoatchilik vakillarini doimiy ravishda qiziqtirib kelgan. Xususan, Turkiston mintaqasida XIX asr oxiri va XX asr boshlaridagi ijtimoiy-siyosiy va tarixiy vaziyat, uning jahon sivilizatsiyasining tarkibiy qismi sifatidagi ahamiyati xorijlik mutaxassislardan A.Xalid, A.Edward, K.Hisao, Timur Kocaoğlu, I.Cirtautas, B.Ingeborg, D.Kimmage, J.Sahadeo, M.Xanlarning tadqiqotlarida ochib berilgan. Amerikalik faylasuflardan A.Edvard "Zamonaviy o'zbeklar. XIV asrdan hozirgi kungacha", Mikson Kendis "Buxorodagi jadidlar: Sadriddin Ayniy va Abdurauf Fitrat islohotlarining qiyosiy tahlili" va Daniyel Kimmage "Markaziy Osiyo: Jadidizm - eski an'analarning yangilanishi" mavzularidagi tadqiqotlarida Markaziy Osiyo ma'rifatparvarlik harakati shakllanishining ijtimoiy, siyosiy va falsafiy mohiyati tahlil qilingan¹. Amerikalik olim Adeeb Xalid "Musulmonlarni madaniy isloh qilish siyosati: Markaziy Osiyoda jadidchilik" asarida² XIX asrning oxiri va XX asrning boshidagi siyosiy, ijtimoiy vaziyatda jadidlarning qarashlari aholi turli qatlamlarining dunyoqarashiga transformatsiyasi ta'sirini o'rgangan.

MDH olimlari, jumladan, rossiyalik olimlar V.Bartol'd, N.A.Bobrovnikov, K.Bendirkov, Tojikistonlik olimlar M.Bahovuddinov, X.Mirzozoda, A.Tursunov, N.G'afurov, Qozog'istonlik faylasuflar K.Bazarbayev, R.Sadikova, H.Tursun,

¹ Kimmage Daniel. (2005). Central Asia: Jadidism -- Old Tradition of Renewal // <https://www.rferl.org/a/1060543.html>. ; Komatsu Hisao. 20 Yüzyil Başlarında Orta Asya'da Türkcülük ve Devrim Hareketleri. Ankara, 1993.; Timur Kocaoğlu, (Hazır.). Reform Movements and Revolutions in Turkistan: 1900–1924. - Haarlem (Netherlands): SOTA, 2001 (2. Baskı: 2018) ; 506 s.; Baldauf, Ingeborg. "Jadidism in Central Asia within Reformism and Modernism in the Muslim World." Die Welt Des Islams, vol. 41, no. 1, 2001, pp. 72–88. JSTOR, <http://www.jstor.org/stable/1571377>.; Candace Mixon. The Jadids in Bukhara: The juxtaposition of the reforms of Aini and Fitrat. - McGill University (Canada), 2011. pp.96.

² Khalid, Adeeb. The Politics of Muslim Cultural Reform: Jadidism in Central Asia. Berkeley: University of California Press, 1998. <https://doi.org/10.1525/9780520920897>

S.Abjalov, Qirg'izistonlik olim A.Kubatova, turkmanistonlik olim M. Söyegov kabi olimlarning e'lon qilgan ilmiy ishlarida XIX asr oxiri va XX asr boshlaridagi Markaziy Osiyo mintaqasida ma'rifatparvarlik g'oyalarning badiiy, ilmiy, tarixiy jihatlari yoritilgan¹. Mazkur tadqiqotlarda o'sha davrda Turkiston mintaqasi mahalliy xalqlarining ta'lim olish imkoniyatlari, dunyoviy ilmlarni o'rganish, tillarni o'rganish, xalqni ma'rifatli qilish, jadid ma'rifatchiligini taraqqiyotining bosqichlari o'ziga xos yondashuvlar orqali ochib berilgan.

Mustaqillik yillarida ma'rifatparvarlik-jadidchilik harakatini yangi nazariy-metodologik tamoyillar asosida o'rganish borasida ko'plab yangi-yangi tadqiqotlar olib borilmoqda. Ma'rifatparvarlik va jadidchilik harakatining ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy sabablarini tahlil qilish, XIX asrning oxiri va XX asrning boshlarida jamiyatni rivojlantirish, aholi savodxonligini oshirish, yangi bilim va g'oyalarni tarqatishga qaratilgan muammolar, jamiyatni zamonaviylashtirish, ta'lim-tarbiya sohasida islohotlarni amalga oshirish borasida jadid mutafakkirlarining faoliyati to'g'risida tarixchi, faylasuf olimlardan – I.Mo'minov, R.Arslonov, D.Rashidova, D.Alimova, Q.Rajabov, R.Shodiyev, J.Yaxshilikov, Q.Nazarov, G.Maxmudova, R.Sharipov, A.Xudoykulov, B.Ergashev, D.Amriddinova, M.Xo'jayev, S.Abduvohidov, A.Aymatov, X.Ashurova, Y.Namozovning tadqiqotlarida mavzuga oid qator fikr va mulohazalar bildirganlar². Mazkur tadqiqotlarda Turkiston ma'rifatparvar-jadidchilik harakatining ildizlaridan boshlab, to uning siyosiy harakat sifatida shakllanishi va rivojlanishiga qadar bo'lgan evolyutsiyasi ilgari ma'lum bo'lmagan tarixiy materiallar asosida tahlil qilingan.

Yurtimizning adabiyotshunos, pedagog olimlaridan M.Fattoyev, A.Zohiriy, X.Ismatullayev, I.G'afurov, Sh.Rizayev, U.Dolimov, B.Qosimov, P.Mirzo-

¹ Бартольд В.В. Тюрки: Двенадцать лекций по истории турецких народов Средней Азии.— Алматы: Жалын,1993.—192 с.; Бобровников Н.А. Русско-туземные училища, мектебы и медресы Средней Азии : Путевые заметки / Н.А. Бобровников. - Санкт-Петербург : Сенат. тип., 1913. - 90 с.; Бендриков К. Е. Очерки по истории народного образования в Туркестане (1865-1924 годы). М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1960. - 509 с. ; Турсунов А. «В жизни делал я все, что мечтал бы не делать...» Штрихи к культурологическому портрету Ахмада Дониша и его эпохи // Иран-наме. № 1-2 (41-42). – Алма-Ата, 2017.; Абжалов, С., Базарбаев, К., Нурматов, Ж., & Абдрасилов, Т. (2024). An analysis of contribution of jadid movement in modernisation and reform of education in Central Asia //Адам элэми. – 2024. – Т. 99. – №. 1. – С. 129-142.

² Ибрат, Сиддикий-Ажзий, Сўфизода. Танланган асарлар / Тўпловчи, нашрга тайёрловчи ва сўзбоши муаллифлари: Қосимов Б., Ахмедов С., Долимов У. – Т.: Маънавият, 1999. – 232 б.; Сиддикий А. Танланган асарлар / Сўзбоши ва нашрга тайёрловчи: Қосимов Б. – Т.: Фафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1973.– 77 б.; Вадуд Махмуд. Турк шоири Ажзий. // Танланган асарлар (Нашрга тайёрловчи Баходир Каримов). – Т.: Маънавият, 2007.; Аслонов. Р. Мировоззрение Саид Ахмеда Сиддики: Дисс... канд. филос. наук. – Душанбе, 1962. – 254 с.; Алимова Д. Жадидчилик: ислохот, янгиланиш, мустақиллик ва таракқиёт учун кураш. – Тошкент: Университет, 1999. – 218 б.; Жадидчилик: ислохот, янгиланиш, мустақиллик ва таракқиёт учун кураш. (Туркистон ва Бухоро жадидчилиги тарихига янги чизгилар). Даврий тўплам № 1.// Масъул муҳаррир. т.ф.д. Алимова Д.А. -Т.: Университет, 1999; Эргашев Б.Х. Из истории становления и развития общественно-политических идей джадидизма. Идеология молодобухарцев: Дисс. д-ра философ. наук. –Бухара, 1993. 314 с.; Махмудова Г.Т. Туркистонда жадидчилик ҳаракати ва унинг ахлокий-эстетик фикр таракқиётига таъсири: Дис ... фалс. фан. ном. –Тошкент: И.Мўминов номидаги Фалсафа ва ҳуқуқ институти, 1996. -136 б; Махмудова Г.Т. Jadidizm va Turkistonda axloqiy-estetik fikr taraqqiyoti. – Т.: Davr press, 2006.; Худайкулов А.М. Просветительская деятельность джадидов Туркистана в конце XIX-начале XX.: Автореф. дис. ...канд. ист. наук. –Т.: 1995. -с.24; Ражабова Д.Н. Туркистон жадидларининг қарашларида ёшлар ва хотин-қизлар масалалари (XIX аср охири – XX аср бошлари): Тарих фан. номз. дисс... – Тошкент, 2003.; Амридинова Д.Т. Самарқанд жадидчилигининг ижтимоий-фалсафий моҳияти. Ф.ф.н...дисс. Автореф. -Тошкент.:2006, Ашурова Х.Самарқанд жадидларининг ижтимоий-сиёсий қарашлари (XX асрнинг биринчи чораги). Ф.ф.н...дисс. Автореф. –Самарқанд, 2020. 45 б

Axmedova, B.Karimov, Z.Abdirashidov, A.Jalolov, Z.Ahrorova, S.Xo‘jaqulov, Z.Yunuszoda, Sh.G‘oibova, A.M.Xudayqulov, S.Ahmedov kabilarning ilmiy-tadqiqotlarida ma‘rifatparvar-jadidlarning vatanparvarlik g‘oyalari, ma‘naviy-ma‘rifiy faoliyatlari, ta‘lim tizimi va madaniyat sohasini isloh qilish, tarbiya masalalari haqidagi qarashlari tahlil qilingan¹. Jumladan, M.Fattoyevning “Atoqli pedagoglarimiz” nomli kitobidan Samarqand jadidlarining pedagogik faoliyati, ijodi, ma‘rifatparvarlik harakatining namoyandalarining pedagogik g‘oyalari, ijtimoiy-madaniy qarashlari bayon qilingan². Adabiyotshunos olim B.Qosimov ma‘rifatparvar olim Siddiqiy-Ajziy haqida quyidagicha fikr bildiradi; “U milliy uyg‘onish davrining barcha shoirlari singari keng ommani ma‘rifatga boshlash, haq-huquqlarini anglashni adabiyotning bosh mavzui deb bildi. Uni o‘z ahvolini anglashga, dunyo bilan barobar yashashga chaqirdi”³.

Yuqoridagi ilmiy manbalar tahlili shuni ko‘rsatmoqdaki, ma‘rifatparvarlik-jadidchilikning mohiyati, jadidlarning ta‘lim-tarbiya va madaniyat sohasidagi faoliyatlari - ijtimoiy-gumanitar, adabiyotshunoslik hamda pedagogikaga oid fanlarning tadqiqot obyektiga aylantirgan. Shu boisdan ham Siddiqiy-Ajziyning ilmiy merosi, ma‘rifatparvarlik g‘oyalari va uni jamiyat taraqqiyotida tutgan o‘rniga oid adabiyotlar tahlili mavzuni ijtimoiy-falsafiy jihatdan yaxlit ilmiy tahlil qilinmaganligini ko‘rsatmoqda. Ushbu tadqiqot ishida bu bo‘shliqni to‘ldirishga harakat qilingan.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta‘lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Samarqand davlat chet tillar institutining ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq PZ-2020022811 raqamli “O‘zbekiston hududlaridagi tarixiy-madaniy an‘analar va ularning zamonaviy ko‘rinishlarini targ‘ib etuvchi platforma yaratish” (2020-2022) mavzusidagi amaliy loyiha doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi Siddiqiy – Ajziyning ma‘rifatparvarlik g‘oyalarini ijtimoiy-falsafiy nuqtai nazardan tadqiq etish orqali uning milliy tiklanish va yoshlar tarbiyasidagi ahamiyatini asoslab berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

Siddiqiy-Ajziyning ma‘rifatparvarlik g‘oyalarini mazmun-mohiyati va uning jamiyat taraqqiyotida tutgan o‘rni masalasini o‘rganish:

¹ Фаттоев М. Атоқли педагогларимиз. -Тошкент.: Ўқитувчи, 1988; Фафуров И. Жади́длар ва жади́дчилик. // Ўзбекистон адабиёти ва санъати, 1995 йил 17 феврал; Қосимов Б. Маслакдошлар: Бехбудий, Ажзий, Фитрат. –Т.: Шарк, 1994.; Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик. – Тошкент: Маънавият, 2002.; Абдирашидов З. Исмаил Гаспринский и Туркестан в начале XX века: связи – отношения – влияние. Т.: Akademyashr, 2011. – 384 с.; Жалолов А. Ўзбек маърифатпарварлик адабиётининг ривожланиш жараёни (XIX аср охири ва XX аср бошлари). Филол. фан. докт. дисс.... автореф. – Тошкент, 1994.; Жалолов А. Жади́д адабиётида миллий-озодлик ва истиқбол ғоялари // Ўзбек тили ва адабиёти, 1996 йил 4-сон; Туркистон мустақиллиги ва бирлиги учун кураш саҳифаларидан. -Тошкент.: Фан, 1996; Туркистон жади́дчилиги ва истиқлол муаммолари (Илмий мақолалар тўплами). –Самарқанд, 1996; Воҳидов Ҳ. Жади́длар ва миллий мустақиллик // Гулистон, 1998 йил 4-сон; Маҳмудов Ғ. Жади́д адабиётида миллий истиқлол мавзуси. -Т.: Ўзбекистон, 1999; Долимов У. Жади́д мактаблари: уларда она тили ва адабиёт ўқитишнинг илмий-назарий ҳамда амалий асослари. Пед. фан. докт. дисс. автореф. – Тошкент, 2008.; Юнусзода З. Жанри сафарнома дар адабиёти маорифпарварии тоҷик.-Душанбе, 2014.-172 с.; Siddiqiy-Ajziy. Tanlangan asarlar / Nashrga tayyorlovchi, so‘zboshi, lug‘at-izohlar muallifi: T.Shaymardonov. – Т.: Fan va ta‘lim, 2022.

² Фаттоев М. Атоқли педагогларимиз. -Тошкент.: Ўқитувчи, 1988.-456 б.

³ Qosimov B. Milliy uyg‘onish: jasorat, ma‘rifat, fidoiylik. – Toshkent: Ma‘naviyat, 2002. –B.202.

ma'rifatparvarlik harakatiga oid adabiyotlar, informatsion ma'lumotlar va arxiv materiallarini tahlil qilish va ularni umumlashtirish, ijtimoiy-falsafiy xususiyatlarini ochib berish;

Siddiqiy-Ajziyning ma'rifatparvarlik g'oyalariga ilmiy tafakkur nuqtai nazaridan yondashish, voqealarga shaxsiy, ijodiy, tanqidiy, tahliliy baho berish;

Siddiqiy-Ajziyning ma'naviy faoliyatida maktab hamda maorif masalalarini tadqiq etish orqali ijobiy yutuqlarni ta'lim tizimiga amalda qo'llash;

yoshlar ma'naviyatini yuksaltirish, ularning bo'sh vaqtini mazmunli tashkil etishda – Siddiqiy-Ajziyning ma'naviy-ma'rifiy g'oyalaridan foydalanishning ahamiyatini yoritib berish va mavzu doirasida taklif va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqotning obyekti sifatida Siddiqiy-Ajziyning ma'rifatparvarlik g'oyalari tanlangan.

Tadqiqotning predmeti Siddiqiy-Ajziyning ma'rifatparvarlik g'oyalarini mazmun-mohiyati va uning jamiyat taraqqiyotida tutgan o'rni falsafiy jihatdan asoslash bilan belgilanadi.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada ilmiy bilishning obyektivlik, sistemalilik, vorislik, umumlashtirish, abstraktlashtirish va konkretlashtirish, tarixiylik va mantiqiylik kabi usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Mutafakkirning "Mir'oti ibrat" ("Ibrat oynasi") va "Anjumani arvoh" ("Arvohlar yig'ini") asarlari asosida Sharq va G'arb dunyosining umumjamiyat rivojlanishi, ta'lim-tarbiya, ma'naviy-madaniy hayoti bilan bog'liq komparativistik qarashlari asoslab berilgan;

Siddiqiy-Ajziyning tinchlik, ozodlik, erkinlik, madaniyatlararo muloqot, tolerantlik singari sekulyaristik g'oyalari Turkiston ma'rifatparvar-jadidlari ma'naviy merosida etakchilik qilganligi qiyosiy tahlil vositasida aniqlangan;

Siddiqiy-Ajziyning maorifni isloh qilish, ta'lim orqali xalqni ijtimoiy-siyosiy ongini ko'tarish, milliy mustaqillikka erishish, insonlar uchun qulay ijtimoiy muhitni shakllantirish, mavjud jamiyatni bilish va uni o'zgartirishga bo'lgan uzlyuksiz intilishi asoslangan;

Siddiqiy-Ajziyning ma'rifatparvarlik faoliyatida yangi uslubdagi maktablarni tashkil qilish, zamonaviy ta'lim va tarbiyani shakllantirish, yosh avlodni mintaqaning iqtisodiy va madaniy-ma'rifiy rivojlanish jarayoniga jalb qilish kabi g'oyalari innovasion yondashuvlarga asoslanganligi mantiqiy isbotlangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

Siddiqiy-Ajziyning madaniyat, din va maorif haqidagi ijtimoiy-falsafiy qarashlari, ijtimoiy adolat va maktab ta'limiga oid fikrlari bugungi kun nuqtayi nazardan ochib berilgan;

Siddiqiy-Ajziyning ilmiy merosiga oid ilmiy adabiyotlar, informatsion ma'lumotlar va arxiv materiallarini tahlillarini berilishi falsafa tarixi rijoviga munosib hissa qo'shishi manbalar tahlili asosida baholangan;

Siddiqiy-Ajziy faoliyatidagi madaniyatlararo muloqot, tolerantlik, ma'naviy-ruhiy barkamollik singari sekulyaristik g'oyalari asosida yosh avlodni ma'naviy yetuk qilib tarbiyalash yuzasidan tavsiyalar ishlab chiqilgan;

Tadqiqotdagi ilmiy ma'lumotlar umumlashtirilib, nazariy xulosalardan "Falsafa tarixi" va "Jadidchilik falsafasi" o'quv fanlari takomillashtirishga oid taklif va tavsiyalar ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi. Muammoning aniq qo'yilganligi, tadqiqot jarayonida birlamchi manbalardan foydalanilganligi, shu bilan birgalikda tadqiqot natijalari ilmiy-amaliy anjumanlardagi ma'ruzalarda, O'zbekiston Respublikasi OAK tomonidan tavsiya qilingan nashrlarda bayon qilingan, nufuzli jurnallarda e'lon qilingan maqolalarda keltirilgan argumentlarga murojaat qilinganligi, shuningdek, tadqiqot jarayonida olingan natijalar vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. "Siddiqiy-Ajziyning ma'rifatparvarlik g'oyalari" bilan bog'liq muammolarni tadqiq qilish orqali olingan ilmiy natijalar asosida:

Mutafakkirning "Mir'oti ibrat" ("Ibrat oynasi") va "Anjumani arvoh" ("Arvohlar yig'ini") asarlari asosida Sharq va G'arb dunyosining umumjamiyat rivojlanishi, ta'lim-tarbiya, ma'naviy-madaniy hayoti bilan bog'liq komparativistik qarashlari asoslab berilganligiga oid taklif va tavsiyalardan O'zbekiston Milliy universitetida bajarilgan OT-F1-106 "O'rta asrlar Sharq allomalari va mutafakkirlarining tabiiy-ilmiy va ijtimoiy-falsafiy merosining G'arb olimlari tomonidan tadqiq etilishi" mavzusidagi fundamental ilmiy-tadqiqot loyihasi doirasida belgilangan vazifalarni bajarishda foydalanilgan (O'zbekiston Milliy universitetining 2023-yil 13-martdagi 04/11-1374-son ma'lumotnomasi). Natijada, fundamental ilmiy-tadqiqot loyihasini yanada takomillashtirishga hamda yosh avlodni o'tmishimizga hurmat, ma'naviy merosimizga e'tiqod ruhida tarbiyalash, ulardan oqilona foydalanish va ijodiy rivojlantirish qobiliyatlarini tarbiyalashga xizmat qilgan;

Siddiqiy – Ajziyning tinchlik, ozodlik, erkinlik, madaniyatlararo muloqot, tolerantlik singari sekulyaristik g'oyalari Turkiston ma'rifatparvar-jadidlari ma'naviy merosida etakchilik qilganligi qiyosiy tahlil vositasida aniqlanganligiga doir amaliy takliflardan O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Imom Buxoriy xalqaro ilmiy tadqiqot markazi tomonidan nashr etilgan VII-XVI asrlarda yashagan 650 nafar Sharq alloma va mutafakkirlari haqidagi tarixiy ma'lumotlarni o'z ichiga olgan "O'rta asr Sharq allomalari" mavzusidagi ensiklopediyani yaratishda foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Imom Buxoriy xalqaro ilmiy tadqiqot markazining 2023-yil 22-fevraldagi 02/83-son ma'lumotnomasi). Natijada, ensiklopediyani materiallar, manbalar va ma'lumotlar bilan to'ldirish hamda ma'rifatparvar-jadid Siddiqiy-Ajziyning xalqlar orasida do'stlik muhitini mustahkamlash, diniy bag'rikenglik, umuminsoniy qadriyatlarga hurmat ruhida kabi g'oyalarini targ'ib qilishga xizmat qilgan;

Siddiqiy – Ajziyning maorifni isloh qilish, ta'lim orqali xalqni ijtimoiy-siyosiy ongini ko'tarish, milliy mustaqillikka erishish, insonlar uchun qulay ijtimoiy muhitni shakllantirish, mavjud jamiyatni bilish va uni o'zgartirishga bo'lgan uzlyuksiz intilishiga oid ilmiy-nazariy xulosalar, metodologik tavsiyalar va amaliy takliflardan Fag'ona davlat universitetining 2018-2020-yillarga mo'ljallangan Davlat ilmiy-texnika dasturlari doirasida PZ-2017-0930223-raqamli

“Demokratik va huquqiy jamiyatni rivojlantirishda yoshlar ijtimoiy faolligini oshirish mexanizmini takomillashtirish” mavzusidagi amaliy tadqiqot loyiha doirasida belgilangan vazifalarni bajarishda foydalanilgan (Farg‘ona davlat universitetining 2023-yil 24-fevraldagi 01-838-son ma‘lumotnomasi). Natijada, amaliy ilmiy-tadqiqot loyihasini yanada takomillashtirishga va ma‘rifatparvar Siddiqiy-Ajziyning tarixiy-ma‘rifiy merosi, hikmatlari yoshlar ijtimoiy faolligini oshirishda namuna va ibrat maktabi ekanligining konstruktiv ahamiyati muhim manba bo‘lib xizmat qilgan;

Siddiqiy – Ajziyning ma‘rifatparvarlik faoliyatida yangi uslubdagi maktablarni tashkil qilish, zamonaviy ta‘lim va tarbiyani shakllantirish, yosh avlodni mintaqaning iqtisodiy va madaniy-ma‘rifiy rivojlanish jarayoniga jalb qilish kabi g‘oyalari innovasion yondashuvlarga asoslanganligi mantiqiy isbotlanganligiga doir taklif va tavsiyalardan O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasining “O‘zbekiston tarixi” telekanalida 2022-yil avgust va sentyabr oylarida efirga uzatilgan “Tarixiy savol”, “Mavzu”, “Tadqiqot” ko‘rsatuvlarining ssenariylarini tayyorlashda foydalanilgan (O‘zMTRK “O‘zbekiston teleradiokanali” davlat muassasasining 2023-yil 20-fevraldagi 02-13-267-son ma‘lumotnomasi). Natijada, mustaqillik tafakkurini shakllantirish, dunyoga yangicha yondoshuv, teran aql va tafakkur kuchi bilan voqea va hodisalarni baholay oladigan, mas‘uliyat hissini chuqur anglaydigan yoshlarni tarbiyalashda keng jamoatchilikka etkazishga xizmat qildi.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 5 ta xalqaro va 10 ta respublika miqyosidagi ilmiy-amaliy konferensiyalarda muhokamadan o‘tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e‘lon qilinganligi. Tadqiqot mavzusi bo‘yicha jami 21 ta ilmiy ish, jumladan, O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 6 ta maqola (xususan, 5 ta respublika va 1 ta xorijiy jurnallarda) nashr etilgan.

Dissertatsiya tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uchta bob, xulosa va foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxatidan iborat. Dissertatsiyaning umumiy hajmi 138 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning **Kirish** qismida tanlangan tadqiqot mavzusining dolzarbligi, tadqiqot maqsadi va vazifalari, tadqiqot obyekti, predmeti, ilmiy-amaliy ahamiyati asoslab beriladi.

Dissertatsiyaning birinchi bobi **“XIX asr oxiri XX asr boshlarida Turkistonda ma‘rifatparvarlik g‘oyalari rivojlanishini metodologik tahlili”** deb nomlanib, unda ma‘rifatparvarlik harakatining g‘oyaviy rivojlanish bosqichlari, Turkistonda XIX asr oxiri va XX asr boshlaridagi tarixiy va ijtimoiy-ma‘naviy sharoit, ma‘rifatparvarlik va jadidchilik harakatining paydo bo‘lishining ijtimoiy-falsafiy omillari, Turkiston ma‘rifatparvar-jadidchilik harakatida Siddiqiy-Ajziyning tutgan o‘rni ochib berilgan.

Bobning birinchi paragrafi **“Ma’rifatparvarlik harakatining g’oyaviy ildizlari va rivojlanish bosqichlari”** deb nomlanib, ma’rifatparvarlik va jadidchilik harakatining g’oyaviy rivojlanish bosqichlari, XIX asr oxiri va XX asr boshlaridagi Yevropa va Markaziy Osiyoda tarixiy-siyosiy, ijtimoiy-ma’naviy shart-sharoitlar, ma’rifatparvarlik harakatining vujudga kelishidagi ijtimoiy-falsafiy omillar tahlil qilinadi.

Shuningdek, Markaziy Osiyoda XIX-XX asrlardagi tarixiy, badiiy-falsafiy, etnografik manbalardagi ma’rifiy g’oyalarning shaxs ma’naviy kamolotidagi ahamiyati, jamiyat taraqqiyotini yangi bosqichga ko’tarilishiga ijobiy ta’sir ko’rsatgan kalom, hadis, mantiq, fiqh, me’morchilik, naqqoshlik, hunarmandchilikning islomiy ma’naviy madaniyatning tan olinishi va gullab-yashnashidagi o’rni tahlil etilgan.

Ma’rifatchilik yoki ma’rifatparvarlik harakati, umuman olganda, Sharq mamlakatlariga xos bo’lib, u dastlab Sharq Renessans davri mutafakkirlari tomonidan diniy aqidachilikka qarshi dunyoviylikni diniylik bilan bog’lagan holda ilgari surgan g’oyaviy yo’nalish tarzda paydo bo’lib, keyinchalik G’arbiy Yevropada feodalizm tuzumidan kapitalizm davriga o’tishda yetilib kelingan burjuaziya vakillari va xalq ommasining feodal tartibotlari va munosabatlariga qarshi kurashi zaminida kapitalistik munosabatlarning vujudga kelishi davriga xos bo’lgan muayyan manfaatlar bilan bog’liq jarayon sifatida feodalizmga qarshi g’oyaviy-madaniy harakatga aylanadi.

“Ma’rifatparvarlik” atamasi birinchi bor buyuk ingliz shoiri J.Miltonning “Yo’qotilgan jannat” dostonida qo’llangan bo’lsa ham, uni feodal-mutlaq podshohlik tartibotlari bema’nilik cho’qqisiga ko’tarilgan Fransiya zaminida amaliyotga kiritdi”¹. Keyinchalik F.Volter, I.Grederning asarlarida ilmiy muomalaga kiritilgan. Chunonchi, Immanuel Kantning “Ma’rifatparvarlik nima?” maqolasidan keyin bu atamani ishlatish odat tusiga kirdi².

“O‘zbek tilining izohli lug‘ati”da ma’rifat so‘zi – “bilim”, “fan”, “ma’lumot”, “tanishish” degan ma’nolarda izohlanadi. “Ta’lim-tarbiya, iqtisodiy, siyosiy, diniy, falsafiy g’oyalar asosida kishilarning ong-bilimini, madaniyatini oshirishga qaratilgan faoliyat”³, deb bayon qilinadi. 2009-yilda nashr etilgan “Falsafa: izohli lug‘ati” da bu atamaga “Ma’rifatparvarlik – kapitalistik munosabatlar shakllanishi davrida, madaniy–mafkuraviy va falsafiy oqimlarning vujudga kelishi bilan bog’liq yuzaga kelgan, qonuniy bosqich”⁴ deb ta’riflanadi.

Biroq shuni aytish kerakki, ijtimoiy-falsafiy jihatlardan bu tushuncha doirasida nihoyat teran mushohadalar o‘z aksini topadi. Ushbu masala mohiyati haqida keyingi yillarda doimiy ravishda mulohazalar bildirilib kelinmoqda, uning falsafiy-badiiy, ilmiy-lug‘aviy xususiyatlarini oydinlashtirish borasida qarashlar

¹ Фалсафа Қомусий луғат. (Тузувчи ва масъул муҳаррир. Қ. Назаров). — Тошкент.: «Шарқ» НМАК Бош таҳририяти, 2004. – Б.255.

² Маҳмудов Ф. Ўзбек ва тожик адабиётида маърифатпарварлик ғоялари (XIX аср иккинчи ярми ва XX аср бошлари). – Самарқанд, Суғдиёна, 1997. – Б.3.

³ Ўзбек тилининг изохли луғати. 2-жилд. Е-М (Тўплам 1-5-жилдлар). А.Мадвалиев таҳрири остида. – Тошкент: Ўзбекистон НМИУ, 2020. –Б.567.

⁴ Абдуллаева М.Н., Гаффарова Г., Носиров Н., Шарипов А., Хаитов Ш. ва бошқ. Фалсафа: изохли луғат. - Тошкент.: Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси И.Мўминов номидаги Фалсафа ва ҳуқуқ институти нашриёти, 2009. –Б.218.

ilgari surilmoqda. Gap shundaki, “ma’rifat, ma’rifatparvarlik” to’g’risidagi fikrlar ham ayni tushunchalar singari har bir davrda o’z izohini talab etadi, yangicha qarashlar va nuqtayi nazarlarga ehtiyoj sezadi, bir so’z bilan aytilganda, har bir talqin-tahlilda dolzarb muammoga aylanadi. Shu nuqtayi nazardan mazkur paragrafda ayni masalaga hozirgi globallashuv sharoiti talablardan kelib chiqib falsafiy baho berilgan.

“Siddiqiy-Ajziy ma’rifatparvarlik dunyoqarashiga ijtimoiy-tarixiy vaziyatning ta’siri” deb nomlangan ikkinchi paragrafida Siddiqiy-Ajziyning ma’rifatparvarlik g’oyalari tarixiy-falsafiy nuqtayi nazardan tadqiq etish orqali uning milliy tiklanish va yoshlar tarbiyasidagi ma’naviy-ma’rifiy va ijtimoiy-falsafiy o’rnini masalalari tahlil etildi.

Dissertantning ta’kidlashicha, XX asr boshlaridagi milliy taraqqiyparvar-jadidchilik harakati vakillaridan biri Siddiqiy-Ajziy o’zining insoniy fazilatlari, ilmiy salohiyati bilan mustaqillik yo’lida ezgu maqsadlar ifodasi hamda tayanchi bo’lgan barkamol avlod tarbiyasiga ibrat namuna bo’ladi. Siddiqiy-Ajziyning ma’rifatparvarlik g’oyalari konteksti orqali jadidlarning yoshlarni tarbiyalashda ta’limdan foydalanishdagi yosh avlodni Turkiston jamiyatining madaniy hayotida faol qatnashishga jalb qilishdagi tashkilotchilik rolini aniqlab berish muhim ahamiyat kasb etadi. Qaysiki, jadidlarning ma’rifatparvarlik g’oyalari tarixiy-falsafiy tadqiq etish orqali ularning milliy tiklanish va yoshlar tarbiyasidagi ma’naviy-ma’rifiy va ijtimoiy-falsafiy o’rnini asoslash ayni muddaodir. Ajziy adabiy va ijtimoiy-ma’naviy merosi bilan xalqni dunyoning ilg’or madaniyatini o’rganishga ochiqdan-ochiq da’vat etgan jadid ziyolilaridan biri bo’lgan. U zamonaviy Yevropa madaniyati, ilm-fan va texnologiyasining targ’ibotchisi sifatida, zamonaviy maktablar va yangi matbuotni kengaytirish zarurligini targ’ib qilgan. Siddiqiyning ilmiy-adabiy merosi uning zamondoshlaridan kattaroqdir. Uning 2612 baytdan iborat she’rlarida xalqni ilm-fan va ma’rifatga da’vat etish masalasi asosiy rol o’ynaydi. Ajziyning ijodi yuqori ko’tarinkilik, irodali va ma’rifatli bo’lib, umidsizlikka uning she’riyatida o’rin yo’q.

Dissertatsiya ishining ikkinchi bobi **“Siddiqiy-Ajziyning jamiyat taraqqiyoti haqidagi g’oyalari talqini”** deb nomlangan. Bobda XIX-XX asrlarda matbuotida yoritilgan vatanimizning ijtimoiy-iqtisodiy va siyosiy ahvoli, madaniyat, ilm-fan va ijtimoiy-ma’naviy fikrlari rivojining muhim xususiyatlari, Siddiqiy-Ajziyning ma’rifatparvarlik faoliyatida milliy tiklanish g’oyalari, Siddiqiy-Ajziy ijodida ma’naviy-axloqiy qadriyatlar masalasi “Mir’oti ibrat” (Ibrat oynasi) asaridagi g’oyalarning ijtimoiy-falsafiy mazmuni-mohiyati hamda ijodiga yangicha yondashuvlar asosida to’xtalib o’tiladi.

Ikkinchi bobning **“Siddiqiy-Ajziyning ma’rifatparvarlik faoliyatida milliy tiklanish g’oyalari namoyan bo’lishi”** deb nomlangan birinchi paragrafida ma’rifatparvar-jadid Siddiqiy-Ajziyning xalqlar orasida do’stlik muhitini mustahkamlash, diniy bag’rikenglik, umuminsoniy qadriyatlarga hurmat ruhida bo’lish masalalari tahlil etildi. Siddiqiy-Ajziyning zamondoshi, o’z davrining ko’zga ko’ringan tanqidchisi Vadud Mahmudning ta’biri bilan aytganda, “Bizning Ajziy ham shu zamirdandir. Uning uchun turk, fors, arab, hind millati yo’qdir. Bularning musulmon bo’lg’on qismi hammasi bir millatdir. Bu fikr musulmonlar orasida asosan eskidir. Islom dini haqiqatan shu qadar ta’sir etkandirki, urug’, nasl

e'tibori ila kelgan ayirmalardin ayirmasi ostida so'nub, e'tibordin tushgandir. Arab qonining boshqa "islom" millatlari qonig'a ko'b qo'shilishi ham bunga ko'b yordam qilg'ondir. Hozir ham xalqdan «kimsan» deb so'ralsa, «musulmon» degan javob olinadi. Bir millatning bu tarzi taraqqiysi Ajziyning o'z davrining kishisi ekanini ko'rsatadir»¹.

Taniqli munaqqid Vadud Mahmud o'z fikrini davom ettirib, "Ajziy Sharq she'riy shakliga o'z ijtimoiy-adabiy qarashlarini olib kirganligini, shu orqali millatni ilm-ma'rifatga, o'zligini anglashga, xullas, ma'naviy yuksalishga undagan"² degan fikrlari diqqatga sazovordir.

Tadqiqotda ta'kidlaganidek, Siddiqiy-Ajziyning umumiy birlikka erishish, millatni takomillashtirish va islomni rivojlantirish, o'qish va maktab-maorif sohasini isloh qilish, ilm va hunarni o'rganish, iqtisodiy va ma'naviy ahvolni yaxshilash to'g'risidagi fikrlari Vadud Mahmudning e'tiborini tortadi va bu fikrlar o'z davrida ilg'or fikrlashning namunasi, deb e'tirof etiladi.

Bobning ikkinchi paragrafi "**Siddiqiy-Ajziyning asarlarida ma'naviy-axloqiy qadriyatlar tahlili**" deb nomlanib, bugungi kunda yoshlarning turli radikal va zararli g'oyalar ta'siriga tushib qolishiga yo'l qo'ymaslik maqsadida bu boradagi ishlarni ajdodlar ma'naviy merosiga tayangan holda yangicha yondashuvlar bilan davom ettirishga e'tibor qaratiladi. "Mir'oti ibrat" ("Ibrat oynasi") – bu shoirining muqaddas haj ziyorati davomida yozilgan hikoya qilingan birinchi asari bo'lib, hijriy 1331 yilda, milodiy 1913-yilda Jalil Muhammadqulizoda yordamida hamda Abdulqodir Shakuriy qo'llab-quvvatlashlari natijasida Tbilisidagi "Sharq" bosmaxonasida nashr etilgan. Asarda ilgari surilgan g'oyalarining asosini o'lkadagi o'sha davrga xos bo'lgan fojiali ahvoli va undan qutulish choralari haqida fikr yuritilgan. Muhammadjon Shakuriy Buxoriyning "XX asrdagi tojik adabiyotiga qarash" kitobida keltirishicha: "Ushbu to'plam 373 baytdan iborat bo'lgan"³.

"Mir'oti ibrat" ("Ibrat oynasi") qissasi ramziy asar bo'lib, uning markaziy qahramonlari Yevropaning donishmand oqsoqoli va uning notiq to'tiqushilaridir, shoir uning tili orqali ideallarini ifoda etgan. Ushbu hikoyada shoir o'zini tushni tasvirlash usuli bilan o'zini obod va madaniyatli Yevropa shahrida ko'radi va u yerda buyuk alloma bo'lgan dono qariyani uchratadi. Chol Samarqanddagi ahvolni so'raydi. Bunga javoban shoir Samarqand va uning aholisini dunyodan bexabar holda tasvirlaydi. Hikoyada birinchi shaxs johil, qoloq odam sifatida tasvirlangan va uning g'oyaviy nuqsonlari va dunyoqarashi donishmand keksa odam va uning qafasidagi to'tiqush tomonidan tasvirlangan. Majlisni qafasga joylashtirib, daraxtga osib qo'ygan to'tiqush shoirning so'zlaridan kinoyali kuladi. Birinchi chol va keyin to'tiqush Samarqandning ilmiy, ijtimoiy va iqtisodiy kamchiliklarini yuzaga chiqqandan keyin isbotlaydi va davom etadi, agar vaziyat shu tarzda davom etsa, natija halokatdan boshqa narsa bo'lmaydi. Hikoyada dono chol ham, dono to'tiqush ham Samarqand aholisi hayotining qadimiyligi, ularning g'oyalari, ishlab chiqarishi, maktabi, qadimiy ilm-fani va xalq, mamlakat va O'rta Osiyo qoloqligi

¹ Вадуд Махмуд. Танланган асарлар (Нашрга тайёрловчи Баҳодир Каримов). –Т.: Маънавият, 2007. –Б. 42.

² Yuqoridagi manba.. –В.31.

³ Муҳаммадҷон Шақурии Бухороӣ. Нигоҳе ба адабиёти тоҷики садаи XX / Муҳаммадҷон Шақурии Бухороӣ. –Душанбе: Пажӯҳишгоҳи фарҳанги форсӣ - тоҷикӣ, 2006. – С.455.

haqida Samarqand misolida va sanoat rivoji haqida soʻz yuritdilar. Dehqonchilik, yangi usul va uslublar bilan zamonaviy ilm-fanni oʻrganish, yangi maktablar ochish, maktablarda rus tilini oʻrganish va ishsiz yoshlar, oʻz davrining xudbin va axloqsiz ustalari haqida gapiradi. Asar muallif tomonidan oʻzbek tiliga tarjima qilingan va nashr etilgan.

Asarning boshqa qismida shoir koʻzlarini ochib, qushni koʻradi. U yana tush koʻrdi: daryo tubida u butunlay obod boʻlgan, binolari barqaror va rang-barang, elektr chiroqlari bilan yoritilgan Samarqandga oʻxshagan shaharni koʻrdi. Registon maydonining oʻrtasida favvora yulduz shaklida qaynab turadi. Bu yerda telefonlar, elektr, minglab avtoulovlar va tramvaylar, poyezdlar va madrasalar mavjud. Hikoyaning oxirida Siddiqiy-Ajziy Yevropa madaniyatining ilgʻor taraflarini maqtab, yurtining gullab-yashnashi, madaniyatli shahrga aylanishini orzu qiladi.

Dissertatsiya ishining uchinchi bobi **“Siddiqiy-Ajziyning maʼnaviy merosi va uning yoshlar tarbiyasidagi oʻrni”** deb nomlangan. Ushbu bobda Siddiqiy-Ajziy faoliyatida maktab va maorif, milliy oʻzlikni anglash gʻoyalarining yoritilishi va bugungi kundagi yoshlar tarbiyasidagi ahamiyati masalalari bayon qilingan.

Uchinchi bobning birinchi paragrafi **“Siddiqiy Ajziy faoliyatida maktab va maorif masalalari”** deb nomlanadi.

Maʼlumki, Ajziy Samarqand yaqinidagi Halvoyi qishlogʻida 1903-yilda otasidan qolgan bogʻni sotib, pishiq gʻishtdan Ovrupo usulida maxsus maktab uchun bino qurdirdi. Bu jadid pedagoglari tomonidan ochilgan maktab uchun birinchi ovrupocha bino edi. Oʻsha paytda maktabning dovrugʻi nafaqat Halvoyi qishlogʻi yoki Samarqand viloyati, balki butun Turkiston oʻlkasiga yoyilgan. Maktabni koʻrgani, undan oʻrnak olgani uzoq-yaqin joylardan muallimlar kela boshlaganlar. Maktabning hammani hayratga solgan yana bir xususiyati shunda ediki, sinfda oʻzbek, tojik bolalari bilan birga rus bolalari ham oʻqigan. Rus tilini oʻqitish ham yaxshi yoʻlga qoʻyilgan edi. Bu haqida jadidchilik harakatining yetuk tadqiqotchisi B.Qosimov quyidagilarni yozadi: “Turkistonning turli-tuman joylaridan bu maktabni koʻrgani kela boshladilar. Yorugʻ, bahavo xona. Boʻyra oʻrnidagi partalar, darslarning muayyan tartib-dastur bilan olib borilish, umumiy, milliy, jugʻrofiya, tarix, hisob, handasa, tabiiyot oʻqitilishi, xarita, kurrayi arz (globus) kabi koʻrgazmali qurollardan keng foydalanish koʻpchilikni hayratga soldi. Eng qizigʻi, darslarning asosiy qismi rus tilini oʻrganishga qaratilgan, mullavachchalar orasida ruslar ham boʻlib, oʻzbeklar va tojiklar bilan yonma-yon oʻtirib tahsil olishadi”¹.

Siddiqiy-Ajziy jadid maktablari uchun rus adabiyoti namunalarini oʻzbek tiliga tarjima qilgan. Eski oʻzbek tilini soddalashtirish va soflashtirish, mumtoz adabiy tilni jonli soʻzlashuv tiliga yaqinlashtirish orqali rus adabiyotini oʻzbekchalashtirganini eʼtirof etish kerak.

Maʼrifatparvar olim keyingi butun hayotini ana shu muqaddas ishga sarf etdi. Oʻzi ochgan maktabda tabiiy fanlar, arab hamda rus tillaridan saboq berdi, darsliklar tuzdi. Quyida uning “Mirʼoti ibrat” dostonida keltirilgan fikri guvoh beradi;

¹ Қосимов Б. Маслакдошлар: Бехбудий, Ажзий, Фитрат. –Т.: Шарк, 1994. –Б.51.

Tahsil o'la rus maktabinda,
Anvoi funun aning tilinda.
Ta'limi ziroat-u tijorat.
Bilgung yasamoq odati olot,
Ilmi hama ixtire-yu hikmat,
Moshin ila g'irmofonu soat.
Vopur, shinandafuru telefon,
Ham hikmotu tilg'rofu bolun.
Har choqqi, lisoni cho'h bilursen
Dunyoda azizroq o'lursen,
Kim davlatining lisonin bilmaz
Ta'sif so'nginda sud qilmaz¹.

Ajziy milliy uyg'onish davrining barcha shoirlari singari keng ommani ma'rifatga boshlash, o'z haq-huquqlarini anglashga o'rgatishni adabiyotning bosh mavzusi deb bildi, unga o'z hayotini bag'ishladi;

To ba kay go'sh punbai g'aflat nihyem saxt,
To chand chashmi ibrati xudro kunem ko'r.
Boshem to kadom dam az ma'rifat berun
Gardem to kadomki, az ilm be huzur.....
No'shem tokay obi jaholat zi bahri sho'r.

Ya'ni:

Qachongacha quloqlarimizga g'aflat paxtasini tiqib,
Ibrat ko'zlarimizni ko'r qilaveramiz!
Ma'rifat nurlaridan bahra ololmay,
Qachongacha ilmdan xabarsiz qolaveramiz?!
Sho'r dengizdan tokay jaholat suvini ichamiz?!

Uchinchi bobning ikkinchi paragrafi **“Siddiqiy-Ajziyning shaxs ma'naviy barkamolligi haqidagi qarashlarining ahamiyati”** deb nomlanadi. Dissertant ta'kidlaganidek, Siddiqiy-Ajziy millatining ishq, dardi bilan sug'orilg'on bir shoirdir. Uning bu hayajonlari yasama emas, tabiiydir. Chunonchi, «Mir'oti ibrat»da esa shoir xayoliy mamlakatlarga safar qiladi. O'z orzusidagi Samarqandni chizib beradi. U ozod, obod, farovon, ilm-fan samaralaridan muzayyan edi. Unda, hatto shunchaki televideniye emas, biz bugun guvoh bo'lib turgan voqealari haqida gap borar edi.

Siddiqiy-Ajziyning Samarqandning kelajagi haqida shunday satrlari bor edi:

“Favvora-la su(v) do'kub Registon,
Favvorayi tegrasinda bo'ston.
Bo'ston ila madrasa arosi,
Yo'l o'lmishu na go'zal havosi.
Favvoraya su(v) verub Zarafshon.
Bo'stoni edardi gavhar afshon...

.....

¹ Фаттоев М. Атоқли педагоғларимиз. - Т.: Ўқитувчи, 1988. -Б.31.

Atrofini chashmai safoyi,
Kavsar suyi yangli bosafoyi.
Mahsur edub hisori toshindan,
Dufrog‘a u su(v) ketardi boshdan.
U mayl ila har eva borib su(v),
Ismi kabi tashnalarga doru”¹.

Shoir-pedagog Siddiqiy-Ajziy o‘z davrining yetuk mutafakkirlaridan biri sifatida hayotning barcha jabhalariga qiziqdi. Sababi xalqning iqtisodiy qulligi degan xulosaga kelgan holda mamlakatning iqtisodiy va madaniy qoloqligini bartaraf etish yo‘llarini hamisha izlagan. Uning fikricha, “iqtisodiyot rivojlanmagan bo‘lsa, mamlakat nobud bo‘ladi. U ilm-fan va bilimlarni iqtisodiyot va boylikning muvaffaqiyatli rivojlanishining kaliti², deb biladi.

Xulosa qilib aytganda, XIX asr oxiri XX asr boshlaridagi ijtimoiy-siyosiy sharoit ta‘sirida shakllangan jamiyatning ma‘naviy yangilanishi negizi ma‘rifat ekanligi, bunga madaniyatlararo dialog orqali erishish mumkinligi haqidagi falsafiy tarixiy g‘oyalar XXI asrda O‘zbekiston Prezidentining sa‘y harakatlari bilan davlatlararo siyosiy barqarorlikni ta‘minlash, millatlararo va dinlararo tolerantlikni takomillishtirish kabi faoliyatida, aholining turli qatlamlari tafakkuridagi yangilanishda o‘z ifodasini topmoqda.

Bugungi kunda yosh avlodni o‘tmishga hurmat, ma‘naviy merosga e‘tiqod ruhida tarbiyalash vazifasini qo‘yar ekanmiz, ta‘kidlash joizki, bu hurmat, bu e‘tiqod aslo ko‘r-ko‘rona, yuzaki bo‘lmasligi, aksincha, teran bilimga, aqliy yetuklikka, erkin fikrlash va ma‘naviy poklikka asoslangan munosabat bo‘lmog‘i lozim. Bu borada ana shu boy meros sari keng yo‘l ochish, yoshlarning ana shu boyliklardan foydalanish imkoniyatlarini yanada kengaytirish, undan oqilona foydalanish va ijodiy rivojlantirish qobiliyatlarini tarbiyalash asosiy vazifa bo‘lmog‘i lozim.

XULOSA

Dissertatsiya mavzusida aks etgan mazkur muammoning ilmiy tadqiqi quyidagi nazariy-metodologik xulosalarga, ularni hayotga joriy qilishning amaliy taklif-tavsiyalarini ishlab chiqishga olib keldi:

Birinchi, XIX-XX asr boshlarida dunyodagi inqilobiy vaziyat Markaziy Osiyoga ham ta‘sir etgan, aholining ziyolilar qatlamida o‘zlikni anglash, uyg‘onish, milliy tiklanish jarayonini boshlangan.

Ikkinchi, “Mayna”, “Ginagina”, “Shashpar”, “Tir”, “Gumnom”, “Olmos” taxalluslari bilan ijod qilgan va “mintaqada zullisonayn shoiri” deya e‘tirof etiladigan mutafakkirdir. Uning asarlarida ma‘naviy-axloqiy qadriyatlar masalasiga oid fikr-mulohazalarga keng o‘rin berilgan.

Uchinchi, ma‘rifatparlik-jadidchilik harakatining yirik namoyandasi Siddiqiy-Ajziyning ijtimoiy-falsafiy tafakkur merosining zamonaviy sivilizatsiya

¹ Siddiqiy-Ajziy. Tanlangan asarlar (Nashrga tayyorlovchi, so‘zboshi, lug‘at va izohlar muallifi: Shaymardonov T.A.). –Toshkent: “Fan va ta‘lim nashryoti”, 2022. –B.135-136.

² Аслонов. Р. Мироззрение Саид Ахмеда Сиддики: Дисс... канд. филос. наук. – Душанбе, 1962. –С.80.

rivojidadagi oʻrni va ahamiyati, mustaqillik tafakkurini shakllantirish, dunyoga yangicha yondashuv, teran aql va tafakkur kuchi bilan voqea-hodisalarni baholay oladigan, masʼuliyat hissini chuqur anglab, loqaydlik va befarqlikka qarshi tura oladigan yoshlar tarbiyasida muhim omillardan biridir.

Toʻrtinchidan, XX asrda Siddiqiy-Ajziy oʻz ijodi bilan oʻzbek va tojik madaniyatida noyob shaxs sifatida namoyan boʻladi. “Mir’oti ibrat” (Ibrat oynasi) risolasida uning maʼrifatparvarlik gʻoyalari, zamonaviy fanlar doirasida bilimga egaligi, oddiy insonlarning ilmga murojaati, ilm orqali Buxoro ahlining hayot tarzini oʻzgartirish, butun Markaziy Osiyoda diniy taʼlimni qayta shakllantirish hamda maʼrifat tushunchasida oʻz xalqining ijtimoiy hayotidagi asrlik turgʻunlikdan xalos boʻlishga xizmat qiladi. Uning deyarli barcha asarlarida Yevropada XVIII asrda boshlangan va keyinchalik jadidlar tomonidan Markaziy Osiyoda XX asrda tadbiq etilgan maʼrifatparvarlik gʻoyasi singdirilganidan dalolat beradi.

Beshinchidan, Siddiqiy-Ajziyning maʼrifatparvarlik gʻoyalari oʻz davridagi oʻzbek xalqiga qayta taʼlim berish qabilidagi gʻoyasida namoyan boʻladi. Ularning maʼrifatparvarlik gʻoyalari asosan ruslarning ilgʻor gʻoyalariga tayangan holda shakllangan va dunyoqarashlarida oʻziga xos tanqidiy ruh, demokratizm elementlari namoyan boʻlgan.

Oltinchidan, maʼrifatparvar Siddiqiy-Ajziyning tarixiy-maʼrifiy merosi, hikmatlari va dono fikrlari barkamol avlod tarbiyasida namuna va ibrat maktabi ekanligi bilan belgilanadi.

Yuqoridagi xulosalardan kelib chiqib, quyidagi taklif va tavsiyalar ishlab chiqildi:

1. “Yangilanayotgan Oʻzbekistonda yangicha dunyoqarash” ezgu gʻoyasi asosida olib borilayotgan davlat siyosatining ustuvor yoʻnalishlaridan biri ajdodlar merosini oʻrganish ular gʻoyalarining tarbiyaviy ahamiyatini hozirgi davr yoshlarining ongiga yetkazish, egallangan bilimlardan maqsadli faoliyatni tashkil etishda foydalanishga oʻrgatishni koʻzda tutish.

2. Umumtaʼlim maktablari va oliy oʻquv yurtlarida Markaziy Osiyo maʼrifatparvar-jadidlarining ijodiy merosini tizimli oʻrganish, targʻib qilish maqsadida “Siz bilgan alloma” mobil ilovasini yaratish.

3. 2024-yilda maʼrifatparvar Siddiqiy-Ajziyning tavalluddining 160 yiliga bagʻishlab, mutafakkirning ilmiy merosi oʻrganish maqsadida Markaziy Osiyo mamlakatlarining yosh olim va tadqiqotchilar ishtirokida xalqaro konferensiya tashkil etish.

4. Teatrlarda Siddiqiy-Ajziy tomonidan yozilgan spektakl va dramalarini namoyish etilishini tizimli yoʻlga qoʻyish.

5. Ichki turizmni rivojlantirish hamda yosh avlodni ona-Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash maqsadida “Maʼrifatparvar-jadidlar izidan” turistik loyihasini ishlab chiqish, sayohat va ekskursiyalar tashkil etish.

6. Maʼrifatparvar-jadid Siddiqiy-Ajziyning ilmiy-ijodiy faoliyatini xorijiy tillarda chop ettirish, boshqa tillarda chop etilgan kitoblarini onlayn taʼlim platformasida oʻzbekcha tarjimai bilan joylashtirish.

**РАЗОВЫЙ УЧЕНЫЙ СОВЕТ НА БАЗЕ УЧЕНОГО СОВЕТА
DSc.03/30.12.2019.F.02.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ
ПРИ САМАРКАНДСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ
ИМЕНИ ШАРАФА РАШИДОВА**

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

ХАККУЛОВ НАБИЖОН КАХРАМОНОВИЧ

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ИДЕИ СИДДИКИЙ – АДЖЗИЙ И ЕГО РОЛЬ
В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА**

09.00.03 - История философии

**АВТОРЕФЕРАТ
ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ФИЛОСОФСКИМ НАУКАМ**

Тема диссертации на соискание степени доктора философии (PhD) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией под номером B2020.1.PhD/Fal413.

Диссертация выполнена в Самаркандский государственный институт иностранных языков.
Автореферат диссертации размещен на трех языках (русский, узбекский, английский (резюме)) на веб-странице (www.samdu.uz), по адресу (www.ziyonet.uz) информационно-образовательного портала «ZiyoNet».

Научный руководитель:

Шодиев Рустам Тохирович

доктор философских наук, профессор

Официальные оппоненты:

Хошимхонов Мумин

доктор философских наук (DSc), доцент

Махмудова Гули Тилабовна

доктор философских наук, профессор

Ведущая организация:

Бухарского инженерно-технологического института

Защита диссертации состоится 22 ноября 2024 года в 14:00 часов на заседании Разового совета при Научном совете DSc.03/30.12.2019.F.02.02. при Самаркандском государственном университете имени Шарофа Рашидова (Адрес: 140104, г. Самарканд, Университетский бульвар, 15. Тел.: (8366) 235-19-38, (8366) 235-64-90; факс: (8366) 231-15-86, 235-27-24; e-mail: rector@samdu.uz, Исторический факультет Самаркандского государственного университета, 1-этаж, 105-аудитория).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Самаркандского государственного университета (зарегистрировано за №112). (Адрес: 140104, г. Самарканд, Университетский бульвар, 15. Тел.:(8366) 235-19-38, 235-64-90; факс: (8366) 231-15-86, 235-27-24).

Автореферат диссертации разослан 9 ноября 2024 г.
(Реестр протокола рассылки №112 от 9 ноября 2024 г.)



Ш.Ш.Негматова

Председатель научного совета
по присуждению ученых степеней,
доктор философских наук (DSc), профессор

Х.А.Джуракулов

Ученый секретарь Научного совета
по присуждению ученых степеней
доктор философских наук (DSc), доцент

А.Р.Самадов

Председатель научного семинара при
научном совете по присуждению ученых степеней,
доктор философских наук (DSc), профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мире на подъеме философско-нравственного мышления культурно-духовное наследие Востока своим своеобразием на протяжении веков неизменно привлекает к себе внимание как общечеловеческая ценность. Гуманистическое наследие мыслителей Центральной Азии приобретает конструктивное значение для гармонизации современных культурных процессов, сохранения общечеловеческих ценностей, приобретая объективный характер в духовно-нравственном развитии всех народов. Особое идейное, духовно-просветительское значение приобретает определение передовых путей эффективного использования наследия туркестанских просветителей-джадидов, особенно в процессах глобализации по защите подрастающего поколения от таких негативных пороков, как «духовная нищета», «моральный нигилизм», «массовая культура», «неопотизм».

В мировой науке научные исследования, проводимые рядом научно-исследовательских центров по изучению историко-культурного и социально-философского наследия выдающихся мыслителей Туркестанского края, показывают, что изучение научно-творческой и просветительской деятельности просветителей-джадидов, творивших в XX веке на пути вывода Туркестанского края из духовного кризиса, восстановления исторической памяти, изучение информации о социально-культурной среде в регионе является одним из приоритетных направлений изучения истории просвещения-джадидизма. В частности, гуманистическое наследие просветителя-джадида Сиддики-Аджзи сына Саидахмада Хасанходжи, призывающего к социальной справедливости, толерантности, гуманизму, гуманистическому воспитанию молодежи, является своеобразной школой в воспитании молодежи в духе национальной идеи и ставит актуальной задачей ее углубленное научно-философское изучение.

В нашей стране в период обновлений, духовного подъема как никогда актуальным становится воспитание молодежи с новым мировоззрением, усвоением национальных и общечеловеческих ценностей. «Мы должны глубоко изучить джадидистское движение, наследие наших предков просветителей. Чем больше мы узнаем о духовном сокровище, тем больше у нас будет ответов на многие вопросы, которые волнуют нас даже сегодня. Чем активнее мы продвигаем это бесценное богатство, тем больше осознаем ценность сегодняшней мирной и свободной жизни нашего народа, особенно молодежи»¹. С этой точки зрения, разъяснение духовного наследия представителей национального просветительно-джадидистского движения, в том числе просветительских идей просветителя-джадида Сиддики-Аджзи, его организационной роли в воспитании современной молодежи и привлечении ее к активному участию в культурной жизни народов

¹ O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi
// <https://uza.uz/oz/politics/zbekiston-respublikasi-prezidenti-shavkat-mirziyoyevning-oliy-25-01-2020>

Туркестана, свидетельствует о важности проведения комплексных исследований.

Данное диссертационное исследование, в значительной степени, служит выполнению задач, намеченных в нормативно-правовых документах и Указах Президента Республики Узбекистан УП-60 «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» от 28 января 2022 года, № УП-6108 «О мерах по развитию сфер образования и воспитания, и науки в новый период развития Узбекистана» от 6 ноября 2020 года, Постановлениях Президента Республики Узбекистан ПП-3907 «О мерах по поднятию на качественно новый уровень системы духовно-нравственного и физически гармоничного воспитания молодежи, ее обучения и воспитания» от 14 августа 2018 года, ПП-3721 «Об организации среди молодежи конкурсов любителей книги в целях широкого изучения и пропаганды творческого наследия наших великих ученых, поэтов и мыслителей» от 12 мая 2018 года, а также № ПП-5040 «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы» от 26 марта 2021 года и другие нормативно-правовые акты.

Соответствие темы исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данная диссертация выполнена в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологии республики I. «Формирование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства и пути их реализации».

Степень научной разработанности проблемы. Богатое духовное наследие представителей Туркестанского просветительно-джадидистского движения в мировых научно-исследовательских центрах и университетах всегда интересовало представителей научного сообщества. В частности, общественно-политическая и историческая ситуация в Туркестанском крае в конце XIX - начале XX века, его значение как компонента мировой цивилизации были раскрыты в исследованиях зарубежных специалистов А. Халида, А. Эдварда, К. Хисао, М. Кандиса, Тимур Ходжа оглу, Б. Ингеборга, Д. Киммаге, Дж. Сахадео, М. Хана. Американские философы А. Эдвард «Современные узбеки. С XIV века до наших дней», Миксон, Кэндис «Джадиды в Бухаре: сравнительный анализ реформ Садриддина Айния и Абдурауфа Фитрата» и Дэниел Киммейдж «Центральная Азия: Джадидизм — древняя традиция обновления» анализирует сущность социальных, политических и философских идей формирования просветительского движения¹. В работе американского ученого Адиба

¹ Kimmage Daniel. Central Asia: Jadidism - Old Tradition of Renewal // <https://www.rferl.org/a/1060543.html> ; Komatsu Hisao. 20 Yüzyil Başlarında Orta Asya'da Türkcülük ve Devrim Hareketleri. Ankara, 1993.; Timur Kocaoğlu, (Hazır.). Reform Movements and Revolutions in Turkistan: 1900–1924. - Haarlem (Netherlands): SOTA, 2001 (2. Baskı: 2018) ; 506 s.; Baldauf, Ingeborg. "Jadidism in Central Asia within Reformism and Modernism in the Muslim World." Die Welt Des Islams, vol. 41, no. 1, 2001, pp. 72–88. JSTOR, <http://www.jstor.org/stable/1571377>.; Candace Mixon. The Jadids in Bukhara: The juxtaposition of the reforms of Aini and Fitrat. - McGill University (Canada), 2011. pp.96

Халида «Политика культурной реформы мусульман: джадидизм в Центральной Азии» раскрыто влияние взглядов джадидов на изменение мировоззрения различных слоев населения в политической, социальной ситуации конца XIX-начала XX века¹.

В научных трудах, опубликованных учеными СНГ, в том числе российскими учеными В. Бартольд, Н.А. Бобровниковым, К. Бендырковым, таджикскими учеными М. Баховуддиновым, Х. Мирзозадов, А. Турсуновым, Н. Гафуровым, казахскими философами К. Базарбаевым, Р. Садиковой, Н. Турсуном, С. Абжаловым, киргизской ученой А. Кубатовой, туркменским ученым М. Суйеговым конца XIX века и художественное воплощение идей просвещения в Центральноазиатском регионе начала XX века, освещаются научные, исторические аспекты². В этих исследованиях были выявлены уникальные подходы к изучению возможностей образования коренных народов Туркестанского региона в тот период, изучение светских наук, языков, просвещение народа, этапы развития джадидского просвещения.

В годы независимости проводится много новых исследований по изучению просветительско-джадидистского движения на основе новых теоретико-методологических принципов. Анализ социально-экономических и культурных причин движения просвещения и модернизма, развития общества в конце XIX - начале XX века, проблем, направленных на повышение грамотности населения, распространение новых знаний и идей, модернизация общества, в области образования о деятельности современных мыслителей в осуществлении реформ от историков и философов – И. Муминов, Р. Арсланов, Д. Рашидова, Д. Алимова, Г. Раджабов, Р. Шодиев, Ж. Яхшиликов, К. Назаров, Г. Махмудова, Б. Эргашев, Д. Амридинова, М. Хужаев, А. Айматов, С. Абдувахидов, Х. Ашурова, Ю. Намозова и другие высказали ряд мнений и комментариев по данной теме в своих исследованиях³. В данных исследованиях была проанализирована эволюция

¹ Khalid, Adeeb. *The Politics of Muslim Cultural Reform: Jadidism in Central Asia*. Berkeley: University of California Press, 1998. <https://doi.org/10.1525/9780520920897>

² Бартольд В.В. *Турки: Двенадцать лекций по истории турецких народов Средней Азии*.— Алматы: Жалын, 1993.—192 с.; Бобровников Н.А. *Русско-туземные училища, мектебы и медресы Средней Азии : Путевые заметки / Н.А. Бобровников*. - Санкт-Петербург : Сенат. тип., 1913. - 90 с.; Бендриков К. Е. *Очерки по истории народного образования в Туркестане (1865-1924 годы)*. М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1960. - 509 с. ; Турсунов А. «В жизни делал я все, что мечтал бы не делать...» Штрихи к культурологическому портрету Ахмада Дониша и его эпохи // *Иран-наме*. № 1-2 (41-42). – Алма-Ата, 2017.; Абжалов, С., Базарбаев, К., Нурматов, Ж., & Абдрасилов, Т. (2024). An analysis of contribution of jadid movement in modernisation and reform of education in Central Asia // *Адам элэмі*. – 2024. – Т. 99. – №. 1. – С. 129-142.

³ Ибраг, Сиддикий-Ажзий, Сўфизода. *Танланган асарлар / Тўпловчи, нашрга тайёрловчи ва сўзбоши муаллифлари: Қосимов Б., Ахмедов С., Долимов У.* – Т.: Маънавият, 1999. – 232 б.; Сиддикий А. *Танланган асарлар / Сўзбоши ва нашрга тайёрловчи: Қосимов Б.* – Т.: Гафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1973.– 77 б.; Вадуд Махмуд. *Турк шоири Ажзий*. // *Танланган асарлар (Нашрга тайёрловчи Баҳоидир Каримов)*. – Т.: Маънавият, 2007.; Аслонов. Р. *Мировоззрение Саид Ахмеда Сиддики: Дисс... канд. фил. наук.* – Душанбе, 1962. – 254 с.; Алимова Д. *Жадидчилик: ислохот, янгиланиш, мустақиллик ва таракқиёт учун кураш.* – Тошкент: Университет, 1999. – 218 б.; *Жадидчилик: ислохот, янгиланиш, мустақиллик ва таракқиёт учун кураш. (Туркистон ва Бухоро жадидчилиги тарихига янги чизгилар)*. Даврий тўплам № 1.// *Масъул муҳаррир. т.ф.д. Алимова Д.А.* -Т.: Университет, 1999; Эргашев Б.Х. *Из истории становления и развития общественно-политических идей джадидизма. Идеология молодобухарцев: Дисс. д-*

Туркестанского просветительско-джадидистского движения от его истоков до становления и развития как политического движения на основе ранее неизвестных исторических материалов.

В научных исследованиях таких отечественных литературоведов, педагогов, как М. Фаттоев, А. Захири, Х. Исматуллаев, И. Гафуров, Ш. Ризаев, У. Долимов, Б. Касимов, П. Мирзо-Ахмедова, Б. Каримов, З. Абдирашидов, А. Джалалов, З. Ахророва, С. Ходжакулов, З. Юнусзода, Ш. Гаибова, М. Худайкулов, С. Ахмедов и др. проанализированы патриотические идеи, духовно-просветительская деятельность просвещенных джадидов, реформирование системы образования и сферы культуры, взгляды на вопросы воспитания¹. В частности, в книге М. Фаттоева «Наши выдающиеся педагоги» изложены педагогическая деятельность, творчество самаркандских джадидов, педагогические идеи, социокультурные взгляды представителей просветительского движения². Литературовед Бегали Касимов в своих исследованиях так отзывается о просветителе Сиддики-Аджди: «Как и все поэты национального возрождения, он считал главной темой литературы просвещение масс и осознание своих прав. Он призвал разобраться в своей ситуации и жить в гармонии с миром»³.

Анализ вышеуказанных научных источников показывает, что просветительство – сущность джадидизма, деятельность джадидов в сфере образования и культуры – сделало объектом исследования науки, относящиеся к социально-гуманитарным, литературоведческим и педагогическим наукам. Поэтому анализ литературы о научном наследии Сиддики-Аджди, идеях просвещения и месте, которое удерживало его в

ра философ. наук. – Бухара, 1993. 314 с.; Махмудова Г.Т. Туркистонда жадидчилик ҳаракати ва унинг ахлоқий-эстетик фикр тараққиётига таъсири: Дис ... фалс. фан. ном. – Тошкент: И.Мўминов номидаги Фалсафа ва ҳуқуқ институти, 1996. -136 б; Махмудова Г.Т. Jadidizm va Turkistonda axloqiy-estetik fikr taraqqiyoti. – Т.: Davr press, 2006.; Худайкулов А.М. Просветительская деятельность джадидов Туркистана в конце XIX-начале XX.: Автореф. дис. ...канд. ист. наук. –Т.: 1995. -С.24; Ражабова Д.Н. Туркистон жадидларининг қарашларида ёшлар ва хотин-қизлар масалалари (XIX асрохири – XX асрбошлари): Тарих фан. номз. дисс... – Тошкент, 2003.; Амридинова Д.Т. Самарқанд жадидчилигининг ижтимоий-фалсафий моҳияти. Ф.ф.н...дисс. Автореф. –Тошкент.:2006.; Ашурова Х. Самарқанд жадидларининг ижтимоий-сиёсий қарашлари (XX асрнинг биринчи чораги). Ф.ф.н...дисс. Автореф. –Самарқанд, 2020.

¹ Фаттоев М. Атоқли педагоғларимиз. –Тошкент.: Ўқитувчи, 1988; Гафуров И. Жадидлар ва жадидчилик. // Ўзбекистон адабиёти ва санъати, 1995 йил 17 феврал; Қосимов Б. Маслакдошлар: Бехбудий, Ажзий, Фитрат. –Т.: Шарк, 1994.; Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик. – Тошкент: Маънавият, 2002.; Абдирашидов З. Исмаил Гаспринский и Туркестан в начале XX века: связи – отношения – влияние. Т.: Akademnashr, 2011. – 384 с.; Жалолов А. Ўзбек маърифатпарварлик адабиётининг ривожланиш жараёни (XIX аср охири ва XX аср бошлари). Филол. фан. докт. дисс... автореф. – Тошкент, 1994.; Жалолов А. Жадид адабиётининг миллий-озодлик ва истиқбол ғоялари // Ўзбек тили ва адабиёти, 1996 йил 4-сон; Туркистон мустақиллиги ва бирлиги учун кураш саҳифаларидан. –Тошкент.: Фан, 1996; Туркистон жадидчилиги ва истиқлол муаммолари (Илмий мақолалар тўплами). –Самарқанд, 1996; Воҳидов Ҳ. Жадидлар ва миллий мустақиллик // Гулистон, 1998 йил 4-сон; Махмудов Ғ. Жадид адабиётининг миллий истиқлол мавзуси. –Т.: Ўзбекистон, 1999; Долимов У. Жадид мактаблари: уларда она тили ва адабиёт ўқитишнинг илмий-назарий ҳамда амалий асослари. Пед. фан. докт. дисс. автореф. – Тошкент, 2008.; Юнусзода З. Жанри сафарнома дар адабиёти маорифпарварии тоҷик.-Душанбе, 2014.-172 с.; Siddiqiy-Ajziy. Tanlangan asarlar / Nashrga tayyorlovchi, soʻzbohi, lugʻat-izohlar muallifi: T.Shaymardonov. – Т.: Fan va taʼlim, 2022.

² Фаттоев М. Атоқли педагоғларимиз. –Тошкент.: Ўқитувчи, 1988.-456 б.

³ Qosimov Begali. Milliy uygʻonish: jasorat, maʼrifat, fidoiylik. – Toshkent: Maʼnaviyat, 2002. –В.202.

развитии общества, показывает, что этот тема не подвергалась целостному научному анализу с социально-философской точки зрения. В этой исследовательской работе была предпринята попытка восполнить этот пробел.

Связь темы диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с планом научно-исследовательских работ Самаркандского государственного института иностранных языков в рамках практического проекта № PZ-2020022811 по теме «Создание платформы для продвижения историко-культурных традиций и их современных проявлений на территории Узбекистана» (2020-2022).

Целью исследования является обоснование значения просветительских идей Сиддики-Аджзи с социально-философской точки зрения в национальном возрождении и воспитании молодежи.

Задачи исследования:

изучение вопроса о содержании идей просвещения Сиддики-Аджзи и его роли в развитии общества;

проанализировать и обобщить литературу, информацию и фондовые материалы, относящиеся к просветительскому движению, выявить его социально-философские особенности;

подход к просветительским идеям Сиддики-Аджзи с точки зрения научного мышления, давая личностную, творческую, критическую, аналитическую оценку событий;

применение положительных достижений в системе образования через исследование школьных и образовательных проблем в идеологических взглядах и деятельности Сиддики-Аджзи;

повышение духовности молодежи, осветить важность использования духовно-просветительских идей Сиддики-Аджзи в содержательной организации их досуга и выработать предложения и рекомендации в рамках темы.

Объектом исследования является просветительские идеи Сиддики-Аджзи.

Предмет исследования является содержание и суть идей просвещения Сиддики-Аджзи и философским обоснованием его роли в развитии общества.

Методы исследования. В диссертации использованы такие методы научного познания, как объективность, системность, преемственность, обобщение, абстракция и конкретизация, историчность и логичность.

Научная новизна исследования определяется следующим образом:

обоснованы компаративистские взгляды на общечеловеческое развитие, образование, духовно-культурную жизнь Восточного и Западного мира в работах мыслителя «Миръоти ибрат» («Зеркало подражания») и «Анджумани арвох» («Собрание духов»);

с помощью сравнительного анализа установлено, что секуляристские идеи Сиддики-Аджзи, такие как мир, свобода, свобода, межкультурный

диалог, толерантность, доминировали в духовном наследии туркестанских просветителей-джадидов;

обосновано непрекращающееся стремление Сиддики-Аджзи реформировать образование, поднять общественно-политическое сознание народа посредством образования, добиться национальной независимости, создать благоприятную социальную среду для людей, познать общество и изменить его;

логически доказано, что просветительская деятельность Сиддики-Аджзи, такая как организация школ нового типа, формирование современного образования и воспитания, вовлечение молодого поколения в процесс экономического и культурно-просветительского развития региона, основана на инновационных подходах.

Практические результаты исследования состоят в следующем:

раскрыты с точки зрения сегодняшнего дня социально-философские взгляды Сиддики-Аджзи на культуру, религию и образование, социальную справедливость и школьное образование;

оценено на основе анализа источников, что предоставление анализа научной литературы, информации и архивных материалов, относящихся к научному наследию Сиддики-Аджзи, способствовал развитию истории философии;

разработаны рекомендации по воспитанию подрастающего поколения в духе зрелости на основе секуляристских идей Сиддики-Аджзи о межкультурном диалоге, толерантности, духовно-нравственном совершенстве;

обобщены научные данные исследования на основе теоретических выводов разработаны предложения и рекомендации по совершенствованию учебных дисциплин «История философии» и «Философия джадидизма»;

Достоверность результатов исследования. Точность постановки проблемы определяется использованием в процессе исследования первичных источников, а также тем, что результаты исследования изложены в докладах на научно-практических конференциях, в публикациях, рекомендованных ОАК Республики Узбекистан, сосланы на аргументы, изложенные в статьях, опубликованных в авторитетных журналах, а также тем, что полученные в процессе исследования результаты подтверждены компетентными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования заключается в том, чтобы оценить идеи просветительства Сиддики-Аджзи с точки зрения сегодняшних духовных потребностей, изучить учение джадидизма на новой концептуальной и методологической основе, послужить созданию новых исследований по научной тематике наследие проявлений джадидизма, в системе философских знаний, в социально-философских воззрениях Сиддики-Аджзи, из общечеловеческих идей, таких как справедливость, мир, свобода, межкультурный диалог, толерантность, в преподавании таких предметов как История Узбекистана, Философия, История философии,

Философия Джадидизма, Профессиональная духовность, определяется возможностью использования ее в ознакомлении молодежи с их пониманием просвещения и джадидизма, их научным (философским) мировоззрением.

Практическая значимость результатов исследования при сравнительном анализе истории философии, философии джадидизма, духовных исследований с общественно-философскими знаниями, Республиканского центра духовности и просвещения и его местных отделений, Партии Миллий тикланиш, Союзом молодежи Узбекистана могут быть использованы при подготовки учебных пособий, учебников и брошюр по предметам, преподаваемым в высших учебных заведениях для повышения эффективности деятельности государственных и негосударственных учреждений, занимающихся вопросами махалли, семьи, музеев, молодежи.

Внедрение результатов исследования. На основе научных результатов, полученных при исследовании проблем, связанных с «Идеями просвещения Сиддики-Аджзи»:

научно-теоретические выводы, методологические рекомендации и практические предложения по обоснованию компаративистских взглядов на общечеловеческое развитие, образование, духовно-культурную жизнь Восточного и Западного мира в работах мыслителя «Миръоти ибрат» («Зеркало подражания») и «Анджумани арвох» («Собрание духов»), использованы в рамках фундаментального научно-исследовательского проекта OT-F1-106 на тему «Исследование западными учеными естественнонаучного и социально-философского наследия средневековых восточных ученых и мыслителей», выполненного в Национальном университете Узбекистана (Справка № 04/11-1374 от 13 марта 2023 года Национального университета Узбекистана). В результате это послужило дальнейшему совершенствованию фундаментальных научных исследований и воспитанию молодого поколения в духе уважения к нашему прошлому, веры в наше духовное наследие, его рационального использования и творческого развития навыков;

теоретические выводы, методологические рекомендации и практические предложения по установлению, что секуляристские идеи Сиддики-Аджзи, такие как мир, свобода, свобода, межкультурный диалог, толерантность, доминировали в духовном наследии туркестанских просветителей-джадидов, использовались Международным научно-исследовательским центром имама Бухари при Кабинет Министров Республики Узбекистан при создании энциклопедии по теме «Ученые Востока Среднего века», содержащая исторические сведения о 650 учёных и мыслителях Востока, живших в VII-XVI веках (Справка №02/83 от 22 февраля 2023 года Международного научно-исследовательского центра имама Бухари при Кабинете Министров Республики Узбекистан). В результате это послужило наполнению энциклопедии материалами, источниками и информацией, а также пропаганде идей просвещенного модерниста Сиддики-Аджзи, таких как укрепление атмосферы дружбы между народами, религиозной толерантности и уважения общечеловеческих ценностей;

методические рекомендации и практические предложения, связанные с обоснованием непрекращающегося стремление Сиддики-Аджзи реформировать образование, поднять общественно-политическое сознание народа посредством образования, добиться национальной независимости, создать благоприятную социальную среду для людей, познать общество и изменить его, использовано при выполнении задач, в рамках государственных научно-технических программ Ферганского государственного университета на 2018-2020 годы поставленных в рамках проекта PZ-2017-0930223 по теме «Совершенствование механизма повышения социальной активности молодежи в развитии демократического и правового общества» (Справка №01-838 от 24 февраля 2023 года Ферганского государственного университета). В результате проект научно-практической деятельности получил дальнейшее совершенствование, а конструктивное значение историко-просветительского наследия, просвещенного Сиддики-Аджзи, мудрости, являющейся образцом и образцовой школой повышения социальной активности молодежи, послужило конструктивным примером;

методические рекомендации и практические предложения по логическому доказыванию, что просветительская деятельность Сиддики-Аджзи, такая как организация школ нового типа, формирование современного образования и воспитания, вовлечение молодого поколения в процесс экономического и культурно-просветительского развития региона, основана на инновационных подходах использованы при подготовке сценариев телепередач «Tarixiy savol» (Исторический вопрос) и «Мавзу» (Тема), «Tadqiqot» (Исследование) телеканала «История Узбекистана» Национальной телерадиокомпании Узбекистана (Справка № 02-13-267 от 20 февраля 2023 года Национальной телерадиокомпании Узбекистана). В результате это послужило донесению до широкой публики формирования самостоятельного мышления, нового подхода к миру, способности оценивать события и явления с глубоким интеллектом и силой мышления, а также воспитывать молодых людей, обладающих глубоким чувством ответственность.

Апробация результатов исследования. Основные результаты исследования обсуждались на 5 международных и 10 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертационного исследования опубликовано всего 21 научная статья в научных изданиях, из них 6 статей (5 статьи в республиканских и 1 статья в иностранных журналах), рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для опубликования результатов диссертаций.

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, шести параграфов, заключения, списка использованной литературы. Объём диссертации составляет 138 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **Введении** к диссертации обосновывается актуальность выбранной темы исследования, цели и задачи исследования, объект, предмет исследования, научно-практическая значимость.

Первая глава диссертации озаглавлена **«Методологический анализ развития просветительских идей в Туркестане в конце XIX - начале XX века»**, в которой рассматривались этапы идейного развития просветительского движения, исторические и социально-духовные условия конца XIX начала XX вв. в Туркестане, социально-философские факторы зарождения, роль движения и проблемы становления просветительского и джадидистского движения Сиддики-Аджзи.

Первый параграф этой главы озаглавлен **«Идейные корни и этапы развития просветительского движения»**, в котором рассматриваются анализ факторов и этапы идейного развития просветительского и джадидистского движения, историко-политические, социально-духовные предпосылки конца XIX начала - XX веков в Европе и Центральной Азии, социально-философские предпосылки возникновения просветительского движения. Также проанализировано влияние на духовное совершенствование личности просветительских идей в исторических, художественно-философских, этнографических источниках XIX-XX веков в Центральной Азии, положительно повлиявших на подъем развития общества на новый уровень, роль калама, хадисов, логики, фикха, архитектуры, ремесел в признании и процветании исламской духовной культуры.

Просветительское движение в целом характерно для стран Востока, которое изначально возникло как идеологическое направление, выдвинутое мыслителями Восточного ренессанса в противовес религиозному вероучению, связывающему секуляризм с религиозностью, в дальнейшем оно перерастает в антифеодальное идейно-культурное движение как процесс, связанный с определенными интересами, присущими периоду зарождения капиталистических отношений, на почве борьбы представителей буржуазии и народных масс с феодальными порядками и отношениями, которые созрели в Западной Европе при переходе от феодального строя к капитализму.

Хотя термин «просвещение» впервые был использован в эпосе великого английского поэта Дж. Мильтона «Потерянный рай», оно вошло в практику на французской земле, где феодально-абсолютистские королевские порядки достигли пика абсурда¹. Позже Ф. Вольтер, И. Грейдер и другие ввели его в научный оборот в своих работах. В частности, после статьи Иммануила Канта «Что такое просвещение?» стало привычным использовать этот термин².

¹ Фалсафа Қомусий луғат. (Тузувчи ва масъул муҳаррир. Қ. Назаров). — Тошкент.: «Шарқ» НМАК Бош таҳририяти, 2004. — Б.255.

² Маҳмудов Ғ. Ўзбек ва тожик адабиётида маърифатпарварлик ғоялари (XIX аср иккинчи ярми ва XX аср бошлари). — Самарқанд, Суғдиёна, 1997. — Б.3.

В «Толковом словаре узбекского языка» слово просвещение поясняется в значениях «знание», «наука», «информация», «знакомство». Оно определяется как «деятельность, направленная на повышение сознания и культуры людей на основе образовательных, экономических, политических, религиозных и философских идей»¹. В «Философия: толковый словарь», опубликованном в 2009 году, этот термин определяется как «возникший, закономерный этап в период становления просветительно-капиталистических отношений, связанный с возникновением культурно-идеологических и философских течений»².

Однако следует сказать, что в рамках этого понимания с социально-философской точки зрения наконец-то находят свое отражение глубокие наблюдения. О сущности этого вопроса в последующие годы постоянно высказывались соображения, выдвигались взгляды на выяснение его философско-художественных, научно-лексических особенностей. Дело в том, что мысли о «просвещении», как и одни и те же понятия, требуют в каждый период своего объяснения, нуждаются в новых взглядах и точках зрения, словом, всякая интерпретация – становится актуальной проблемой анализа. В связи с этим в параграфе дается философская оценка данному вопросу исходя из требований нынешних условий глобализации.

Во втором параграфе, озаглавленном **«Влияние социально-исторической ситуации на мировоззрение просветителя Сиддики-Аджзи»**, проанализированы вопросы духовно-просветительской и социально-философской роли Сиддики-Аджзи в национальном возрождении и воспитании молодежи через исследование просветительских идей в историко-философском контексте.

Диссертант отметил, что Сиддики-Аджзи, один из представителей Национального прогрессивно-джадидистского движения начала XX века, своими человеческими качествами, научным потенциалом станет образцом для воспитания гармоничного поколения, выражением и опорой наших благородных целей на пути к независимости. В контексте просветительских идей Сиддики-Аджзи становится важным прояснить организационную роль джадидов в использовании образования в воспитании молодежи для привлечения молодого поколения к активному участию в производстве и культурной жизни Туркестанского общества. Именно этим положением мы должны обосновать духовно-просветительскую и социально-философскую роль идей просвещения наших предков-джадидов в национальном возрождении и воспитании молодежи, исследуя их с историко-философской точки зрения. Аджзи был одним из интеллектуалов-джадидов, которые своим литературным и социально-духовным наследием открыто призывали людей изучать передовую культуру мира. Как пропагандист современной

¹ Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 2-жилд. Е-М (Тўплам 1-5-жилдлар). А.Мадвалиев таҳрири остида. – Тошкент: Ўзбекистон НМИУ, 2020. –Б.567.

² Абдуллаева М.Н., Гаффарова Г., Носиров Н., Шарипов А., Хаитов Ш. ва бошқ. Фалсафа: изоҳли луғат. - Тошкент.: Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси И.Мўминов номидаги Фалсафа ва ҳуқуқ институти нашриёти, 2009. –Б.218.

европейской культуры, науки и технологий, он отстаивал необходимость расширения современных школ и новой прессы. Научно-литературное наследие Сиддики больше, чем у его современников. Из его 2612 опубликованных стихов ключевую роль играет вопрос о призыве народа к науке и просвещению. Работа Аджи очень оптимистична, волевая и просвещающая, и отчаянию нет места в его поэзии.

Вторая глава диссертационной работы называется **«Интерпретация идей Сиддики-Аджи о развитии общества»**. В данной главе рассматриваются социально-экономическое и политическое положение нашей родины, освещенные в прессе XIX-XX веков важные особенности развития культуры, науки и общественно-духовной мысли, идеи национального возрождения в просветительской деятельности Сиддики-аджи, вопросы духовно – нравственных ценностей в творчестве Сиддики аджи, социально-философские аспекты идей в произведении «Миръоти ибрат» (Зеркало подражания) затронуты новые подходы к содержанию и творчеству.

В первом параграфе второй главы, озаглавленном **«Проявление идей национального возрождения в просветительской деятельности Сиддики-Аджи»**, были проанализированы вопросы укрепления атмосферы дружбы между народами просветителя-Джадида Сиддики-Аджи, религиозной терпимости, уважения к общечеловеческим ценностям. По словам Вадуда Махмуда, современника Сиддики-Аджи, видного критика своего времени, «Наш Аджи также происходит от этого корня. Для него не существует турецкой, персидской, арабской или индийской национальности. Все они, мусульмане, являются одним народом. Это мнение в значительной степени устарело среди мусульман. Ислам действительно имел такое влияние, что остался вне внимания тех различий, которые приходили вместе с вниманием клана и поколения. Очень помогло то, что арабская кровь смешалась с кровью других «исламских» народов. Даже сейчас, когда людей спрашивают «кто ты», ответ – «мусульманин». Такое развитие нации показывает, что Аджи – человек своего времени»¹.

Примечательно, что известный критик Вадуд Махмуд, продолжая свою мысль, утверждал, что «Аджи привнес свои социально-литературные взгляды в поэтическую форму Востока, тем самым подтолкнув нацию к просвещению, самосознанию и, следовательно, к духовному возвышению»².

Как отмечается в исследовании, мысли Сиддики-аджи о достижении общего единства, совершенствовании нации и развитии ислама, реформе образования и школьного образования, изучении науки и ремесел, улучшении экономического и духовного положения привлекают внимание Вадуда Махмуда, и эти мысли признаны образцом прогрессивного мышления в его время.

¹ Вадуд Махмуд. Танланган асарлар (Нашрга тайёрловчи Баходир Каримов). –Т.: Маънавият, 2007. –Б. 42.

² Вадуд Махмуд. Танланган асарлар (Нашрга тайёрловчи Баходир Каримов). –Т.: Маънавият, 2007. –Б. 31.

Второй параграф этой главы называн «**Анализ духовно-нравственных ценностей в произведениях Сиддики-Аджзи**» и фокусируется на продолжении работы по этому вопросу с новыми подходами, опирающимися на духовное наследие предков, с целью недопущения того, чтобы молодежь сегодня попала под влияние различных радикальных и вредных идей.

«Мирьоти ибрат» (Зеркало подражания) – первое повествовательное произведение поэта, написанное во время священного паломничества. Он был опубликован в типографии «Шарк» в Тбилиси в 1331 году хиджры, что соответствует 1913 году нашей эры, с помощью Джалиля Мухаммада Кулизода и при поддержке Абдулкадира Шакури. Идеи, выдвинутые в работе, основывались на трагической ситуации того времени в стране и мерах по избавлению от нее. Как цитирует Мухаммаджан Шакури Бухари в книге «Взгляд на таджикскую литературу XX века»: «Этот сборник состоял из 373 строк»¹.

Рассказ «Мирьоти ибрат» - символическое произведение, центральными героями которого являются мудрый старейшина Европы и его красноречивые попугаи, идеалы которых поэт выражал через его язык. В этом рассказе поэт видит себя в процветающем и культурном европейском городе, где он знакомится с мудрым стариком, который является великим учёным. Старик спрашивает о ситуации в Самарканде. В ответ поэт описывает Самарканд и его жителей без ведома внешнего мира. В этой истории от первого лица изображен невежественный отсталый человек, а его идеологические недостатки и мировоззрение описаны мудрым стариком и попугаем в клетке. Попугай, помещенный в клетку и повешенный на дереве, язвительно смеется над словами поэта. Первый старик, а затем попугай доказывают научные, социальные и экономические недостатки Самарканда, когда они всплывают на поверхность, и продолжают, если ситуация будет продолжаться таким образом, результат будет не чем иным, как катастрофой. В этом рассказе и мудрый старик, и мудрый попугай рассказывают о древности жизни самаркандцев, их идеях, производстве, школе, древней науке, а также об отсталости народа, страны и Центральной Азии на примере Самарканда, и о развитии промышленности. Он рассказывает о сельском хозяйстве, изучении современной науки новыми методами и приемами, открытии новых школ, изучении русского языка в школах и безработной молодежи, эгоистичных и безнравственных мастерах своего времени. Книга переведена на узбекский язык автором и издана.

В другой части произведения поэт открывает глаза и видит птицу. Ему снова приснилось: на дне реки он увидел город, подобный Самарканду, вполне процветающий, с устойчивыми и красочными зданиями, освещенными электрическими фонарями. Посреди площади Регистан кипит звездообразный фонтан. Есть телефоны, электричество, тысячи автомобилей и трамваев, поездов и медресе. В конце рассказа Аджзи восхваляет

¹ Мухаммадчон Шакурии Бухорой. Нигоҳе ба адабиёти тоҷики садаи XX / Мухаммадчон Шакурии Бухорой. – Душанбе: Пажӯҳишгоҳи фарҳанги форсӣ - тоҷикӣ, 2006. – С.455.

передовые аспекты европейской культуры и мечтает о процветании своей страны, становлении цивилизованным городом.

Третья глава диссертационной работы называется «**Духовное наследие Сиддики-Аджзи и его место в воспитании молодежи**». В этой главе деятельность Сиддики-Аджзи освещает идеи школы и образования, осознание национальной идентичности и их важность в образовании современной молодежи.

Первый параграф третьей главы озаглавлен «**Вопросы школы и образования в деятельности Сиддики аджзи**».

Известно, что Сиддики-Аджзи в селе Халвойи под Самаркандом в 1903 году продал оставшийся от отца сад и построил здание для специальной школы по европейскому образцу из сырцового кирпича. Это было первое здание в европейском стиле для школы, открытое педагогами-джадидами. В то время влияние школы распространилось не только на село Халвой или Самаркандскую область, но и на всю Туркестанскую область. Учителя издалека и ближнего зарубежья приезжали посмотреть школу и поучиться в ней. Еще одна особенность школы, которая всех удивила, заключалась в том, что наряду с узбекскими и таджикскими детьми в классе учились и русские дети. Преподавание русского языка было хорошо налажено. Б. Касимов, опытный исследователь движения джадидизма, пишет по этому поводу следующее: «Посмотреть на эту школу стали приезжать люди из разных уголков Туркестана. Светлая, просторная комната. Парты вместо ковриков, проведение уроков по определенной программе, широкое использование наглядных пособий, таких как общая, народная, география, история, математика, геометрия, естествознание, карта, глобус удивили многих. Самое интересное, что основная часть уроков ориентирована на изучение русского языка, среди учеников есть и русские, и учатся они сидя бок о бок с узбеками и таджиками»¹.

Просвещенный учёный посвятил этому святому делу всю свою жизнь. В открытой им школе он преподавал естественные науки, арабский и русский языки, создавал учебники. Ниже приводится его мнение в эпосе «Миръоти ибрат»:

Учится в русской школе,
На родном языке.
Образование - сельское хозяйство и торговля.
Это привычка - знать, как сделать,
Наука – это все изобретения и мудрость,
Автомобиль, часы и граммофон.
Прослушивающий телефон,
А еще и телеграф.
Если ты знаешь все языки
Ты будешь дороже на свете,
Кто не знает языка своей страны,

¹ Касимов Б. Маслакдошлар: Бехбудий, Ажзий, Фитрат. –Т.: Шарк, 1994. –Б.51.

Тот не будет судить после¹.

Аджзи, как и все поэты национального возрождения, считал главной темой литературы начало просвещения широких масс, обучение их осознанию своих прав и посвятил ему свою жизнь:

To ba kay go‘sh punbai g‘aflat nihyem saxt,
To chand chashmi ibрати xudro kunem ko‘r.
Boshem to kadam dam az ma‘rifat berun
Gardem to kadomki, az ilm be huzur.....
No‘shem tokay obi jaholat zi bahri sho‘r.

То есть:

Доколе мы будем затыкать уши ватой,
Недавая держать глаза слепыми!
Не сумев насладиться лучами просветления,
Как долго мы будем оставаться в неведении науки?!
Неужели выпьем воду невежества из соленого моря?!

Второй параграф третьей главы озаглавлена «Значение взглядов Сиддики-Аджзи на духовное совершенство личности». Как отмечается в диссертации, Сиддики-Аджзи – поэт, наполненный любовью и болью народа. Эти его волнения естественны, а не искусственны. Например, в «Миръоти ибрат» поэт путешествует по воображаемым странам. Он описывает свою мечту о Самарканде. Он был свободен, процветал от плодов науки. Речь шла не просто о телевидении, а о событиях, свидетелями которых мы сегодня являемся.

О будущем Самарканда Сиддики-Аджзи имел следующие строки:

«Регистон льет воду фонтаном,
Вокруг фонтана разбит сад.
Сочетается сад и медресе.
И дорога, и воздух прекрасен.
Зарафшан подает воду в фонтан,
Как драгоценный камень в саду...
.....
Его окрестности чисты,
И вода как Кавсар свежа.
Очарованный камнем гисара,
Вода уходила на землю.
Он все время идет к воде,
Судя по названию, он утоляет жажду»².

Поэт-педагог Сиддики-Аджзи, как один из зрелых мыслителей своего времени, интересовался всеми сторонами жизни. Он всегда искал пути ликвидации экономической и культурной отсталости страны, приходя к

¹ Фаттоев М. Атоқли педагогларимиз. - Т.: Ўқитувчи, 1988. Б.31.

² Siddiqiy-Ajziy. Tanlangan asarlar (Nashrga tayyorlovchi, so‘zboshi, lug‘at va izohlar muallifi: Shaymardonov T.A.). –Toshkent.: “Fan va ta’lim nashryoti”, 2022. –B.135-136.

выводу, что причина – в экономическом рабстве народа. По его мнению, если экономика не будет развиваться, страна погибнет. Он считает науку и знания залогом успешного развития экономики и благосостояния¹.

Таким образом, философские исторические идеи о том, что основой духовного обновления общества, сформировавшегося под влиянием социально-политических условий конца XIX - начала XX века, является просвещение, которое может быть достигнуто посредством межкультурного диалога, в XXI веке благодаря усилиям Президента Узбекистана в деятельности по обеспечению межгосударственной политической стабильности, совершенствованию межнациональной и межконфессиональной толерантности, в мышлении различных слоев находит свое выражение в обновлении.

В этом смысле, ставя перед собой задачу воспитания подрастающего поколения в духе уважения к нашему прошлому, веры в наше духовное наследие, стоит отметить, что это уважение, это убеждение не должно быть слепым, поверхностным, а, напротив, должно быть отношение к глубоким знаниям, основанное на умственной зрелости, свободе мышления и духовной чистоте.

В связи с этим нашей главной задачей должно стать открытие широкого пути к этому богатому наследию, дальнейшее расширение доступа молодежи к этим богатствам, воспитание умений их рационального использования и творческого развития.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Научное исследование данной проблемы, отраженное в теме диссертации, привело к следующим теоретико-методологическим выводам, разработке практических предложений и рекомендаций по их внедрению в жизнь:

Во-первых, революционная ситуация в мире на рубеже XIX-XX веков затронула и Центральную Азию, начался процесс самореализации, пробуждения, национального возрождения в интеллигентном слое населения.

Во-вторых, мыслитель, творивший под псевдонимами «Маина», «Гинагина», «Шашпар», «Тир», «Гумном», «Олмос» и признанный самым известным поэтом региона. Широкое место в его трудах отводится размышлениям о проблеме духовно-нравственных ценностей.

В-третьих, роль и значение наследия социально-философского мышления Сиддики-Аджзи, которое является важнейшим проявлением движения просветительского джадидизма, в развитии современной цивилизации, формировании независимого мышления, нового подхода к миру и способность оценивать события и явления с глубоким интеллектом и силой мышления., можно отметить, что это один из важных факторов воспитания молодых людей, способных противостоять безразличию и равнодушию с глубоким пониманием ответственности.

¹ Асланов Р. Мироззрение Саид Ахмеда Сиддики.- Душанбе, 1962. –С.80.

В-четвертых, В XX веке Сиддики-Аджзи своим творчеством предстает как уникальная личность в узбекской и таджикской культуре. В трактате «Мирьоти ибрат» (Зеркало подражания) его просветительские идеи, владение знаниями в рамках современных наук, обращение простых людей к науке, изменение образа жизни бухарцев через науку, переформулировка религиозного образования во всей Центральной Азии и в понимании просвещения служат освобождению от векового застоя в общественной жизни их народа. Почти во всех его работах прослеживается укоренение идеи просвещения, которая началась в Европе в восемнадцатом веке, а затем была внедрена джадидами в Центральной Азии в двадцатом веке.

В-пятых, просветительские идеи Сиддики-Аджзи проявляются в его способности перевоспитывать узбекский народ своего времени. Их просветительские идеи формировались преимущественно на основе прогрессивных идей русских, а в их мировоззрении проявлялись элементы своеобразного критического духа, демократизма.

В-шестых, историко-просветительское наследие, мудрые мысли просветителя Сиддики-Аджзи определяются тем, что он является образцом и образцовой школой в воспитании гармоничного поколения.

Исходя из вышеизложенных выводов, были выработаны следующие предложения и рекомендации:

Исходя из вышеизложенных выводов, были выработаны следующие **предложения и рекомендации:**

1. Одним из приоритетных направлений государственной политики, проводимой на основе благородной идеи «Новое мировоззрение в обновляющемся Узбекистане», является изучение наследия предков с целью доведения воспитательного значения их идей до сознания молодежи современности, обучения использованию полученных знаний в организации целенаправленной деятельности.

2. Создать мобильное приложение «Siz bilgan alloma?» (Ученый, которого вы знаете) в целях систематического изучения и пропаганды творческого наследия просвещенных модернистов Центральной Азии в средних школах и высших учебных заведениях.

3. В 2024 году посвятить 160-летию со дня рождения просветителя Сиддики-Аджзи организовать международную конференцию с участием молодых ученых и исследователей стран Центральной Азии с целью изучения научного наследия мыслителя.

4. Систематизировать представление в наших театрах пьес и драм, написанных Сиддики-Аджзи.

5. В целях развития внутреннего туризма и воспитания подрастающего поколения в духе любви к Родине разработать туристический проект «По следам просветителей-джадидов» и организовать поездки и экскурсии.

6. Размещения научно-творческой деятельности просветителя-джадида Сиддики-Аджзи с переводом на узбекский язык его книг, изданных на иностранных языках и на платформе онлайн-обучения.

**ONE-TIME SCIENTIFIC COUNCIL BASED ON SCIENTIFIC COUNCIL
DSc.03/30.12.2019.F.02.02 AWARDING SCIENTIFIC DEGREES UNDER
SAMARKAND STATE UNIVERSITY NAMED AFTER
SHAROF RASHIDOV**

SAMARKAND STATE INSTITUTE OF FOREIGN LANGUAGES

KHAKKULOV NABIJON KAKHRAMONOVICH

**ENLIGHTENMENT IDEAS OF SIDDIKI-AJZI'S AND HIS ROLE IN THE
DEVELOPMENT OF SOCIETY**

09.00.03 - History of Philosophy

**DISSERTATION ABSTRACT
THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD) OF PHILOSOPHICAL SCIENCES**

Samarkand – 2024

The theme of doctor of philosophy (PhD) was registered at Supreme Attestation Commission under number No B2020.1.PhD/Fal413.

The dissertation has been prepared at the Samarkand State Institute of Foreign Languages.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (Resume)) on the website of the Scientific Council (www.samdu.uz) and on the website of "ZiyoNet" information and educational portal (www.ziyonet.uz).

Scientific supervisor:

Shodiyev Rustam Tohirovich

Doctor of Sciences (Philosophy), professor

Official opponents:

Khoshimkhonov Mumin

Doctor of Sciences (Philosophy), docent

Makhmudova Guli Tilabovna

Doctor of Sciences (Philosophy), professor

Leading organization:

Bukhara Engineering-Technological Institute

The defense of the dissertation will be held at 14:00 on 22 November 2024 at the meeting of the one-time Scientific Council DSc.03/30.12.2019.F.02.02. under Samarkand State University named after Sharof Rashidov. (Address: 140104, 15 University boulevard, Samarkand city). Phone: (8366) 235-19-38, 235-64-90; fax: (8366) 231-15-86, (8366) 235-27-24; e-mail: rektor@samdu.uz. The building of the Faculty of History of Samarkand State University, auditorium 105).

The doctoral dissertation may be introduced at the Information centre of Samarkand State University named after Sharof Rashidov (№112) (Address: 140104, University boulevard, Samarkand city). Phone: (8366) 235- 19-38, 235-64-90; fax: (8366) 231-15-86, (8366) 235-27-24.

The abstract of the dissertation is distributed on 9 November 2024.
(Protocol at the register №112 dated 9 November 2024).



Sh.Sh.Negmatova
Chairman of the Doctoral Degree
awarding Scientific Council,
Doctor of Sciences (Philosophy), professor

Kh.A.Djurakulov
Secretary of the Academic Council
Secretary of the Doctoral Degree
awarding Scientific Council,
Doctor of Sciences (Philosophy), docent

A.R.Samadov
Deputy Chairman of the Scientific Seminar at the
Scientific Council for awarding scientific degrees,
Doctor of Sciences (Philosophy), professor

INTRODUCTION (abstract of PhD dissertation)

The aim of the research work The aim of the study is to substantiate the importance of Siddiki-Ajzi's educational ideas from a socio-philosophical point of view in the national revival and education of youth.

The object of the research work is the educational ideas of Siddiki-Ajzi.

Scientific novelty of the research work is as follows:

substantiated, comparative views on universal human development, education, spiritual and cultural life of the Eastern and Western worlds in the works of the thinker "Mir'oti ibrat" (A mirror of Exhortation (Edification)) and "Anjumani arvoh", ("Gathering of spirits (Ghosts));

using comparative analysis, it was established that the secularist ideas of Siddiqi-Ajzi, such as peace, freedom, liberty, intercultural dialogue, tolerance, dominated the spiritual heritage of the Turkestan Jadid enlighteners;

it is substantiated that Siddiki-Ajzi's incessant aspiration to reform education, raise the socio-political consciousness of the people through education, achieve national independence, create a favorable social environment for people, understand society and change it;

it has been logically proven that Siddiki-Ajzi's educational activities, such as the organization of new types of schools, the formation of modern education and upbringing, the involvement of the younger generation in the process of economic and cultural-educational development of the region, are based on innovative approaches.

Implementation of the research results. Based on the scientific results obtained in the study of the problems related to the "Ideas of Enlightenment of Siddiqi-Ajzi":

scientific and theoretical conclusions, methodological recommendations and practical proposals for substantiating comparative views on universal development, education, spiritual and cultural life of the Eastern and Western worlds in the thinker's works "Mir'oti ibrat" (A mirror of Exhortation (Edification)) and "Anjumani arvoh", ("Gathering of spirits (Ghosts)), were used within the framework of the fundamental scientific research project OT-F1-106 on the topic "The study of the natural scientific and socio-philosophical heritage of medieval Eastern scientists and thinkers by Western scientists", carried out at the National University of Uzbekistan (Reference No. 04 / 11-1374 dated March 13, 2023, National University of Uzbekistan). As a result, this served to further improve fundamental scientific research and educate the younger generation in the spirit of respect for our past, faith in our spiritual heritage, its rational use and creative development of skills;

Theoretical conclusions, methodological recommendations and practical proposals for establishing that the secularist ideas of Siddiki-Ajzi, such as peace, freedom, liberty, intercultural dialogue, tolerance, dominated the spiritual heritage of the Turkestan Jadid educators, were used by the Imam Bukhari International Scientific Research Center under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan when creating an encyclopaedia on the topic "Scholars of the East of

the Middle Ages", containing historical information about 650 scientists and thinkers of the East who lived in the 7th-16th centuries (Reference No. 02/83 dated February 22, 2023 of the Imam Bukhari International Research Centre under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan). As a result, this served to fill the encyclopaedia with materials, sources and information, as well as to promote the ideas of the enlightened modernist Siddiqi-Ajzi, such as strengthening the atmosphere of friendship between peoples, religious tolerance and respect for universal values;

methodological recommendations and practical proposals related to the substantiation of Siddiqi-Ajzi's unceasing desire to reform education, raise the socio-political consciousness of the people through education, achieve national independence, create a favourable social environment for people, understand society and change it, were used in the implementation of tasks within the framework of the state scientific and technical programs of Fergana State University for 2018-2020 set within the framework of the project PZ-2017-0930223 on the topic "Improving the mechanism for increasing the social activity of young people in the development of a democratic and legal society" (Reference No. 01-838 dated February 24, 2023 of Fergana State University). As a result, the project of scientific and practical activities was further improved, and the constructive significance of the historical and educational heritage enlightened by Siddiqi-Ajzi, wisdom, which is a model and an exemplary school for increasing the social activity of young people, served as a constructive example;

methodological recommendations and practical proposals for logical proof that the educational activities of Siddiqi-Ajzi, such as the organization of new types of schools, the formation of modern education and upbringing, the involvement of the younger generation in the process of economic and cultural-educational development of the region, are based on innovative approaches used in the preparation of scripts for the TV programs "Tarixiy savol" (Historical Question) and "Mavzu" (Topic), "Tadqiqot" (Research) of the TV channel "History of Uzbekistan" of the National Television and Radio Company of Uzbekistan (Reference No. 02-13-267 dated February 20, 2023 of the National Television and Radio Company of Uzbekistan). As a result, this served to convey to the general public the formation of independent thinking, a new approach to the world, the ability to evaluate events and phenomena with deep intelligence and power of thinking, as well as to educate young people with a deep sense of responsibility.

The structure of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, conclusion, list of references. The volume of the dissertation is 138 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; I Part)

1. Haqqulov N.Q. Worthy descendants of the Samarkandians: Enlighteners jadids // World Bulletin of Social Sciences, vol. 13, Aug. 2022. ISSN (E): 2749-361X. – Germaniya, 2022. – pp.37-40 (№23; SJIF: 7.545).

2. Haqqulov N.Q. Samarqand jadidlarning xorijiy tillarni o'rganishning ahamiyati to'g'risidagi qarashlari // Imom Buxoriy saboqlari. - Samarqand, 2020. - №4. - B.36-38 (09.00.00; № 9).

3. Haqqulov N.Q. Jadid mutafakkirlari: Ibrat va Siddiqiy-Ajziyning tarjimai holi va ijodida uyg'unlik chizgilari // Namangan davlat universiteti ilmiy axborotnomasi. – Namangan, 2020. - №5. – B. 156-161 (09.00.00; №24).

4. Haqqulov N.Q. Siddiqiy-Ajziyning ijtimoiy-falsafiy qarashlari // Falsafa va hayot – Философия и жизнь –Philosophy and Life (elektron jurnal). -Toshkent, 2020. -№SI-2. -B.162-170 (09.00.00; №25).

5. Haqqulov N.Q. Siddiqiy-Ajziy ma'rifatparvarlik qarashlarida milliy tolerantlik masalasi // Namangan davlat universiteti ilmiy axborotnomasi. – Namangan, 2020. - №10. – B.296-302 (09.00.00; №24).

6. Haqqulov N.Q. Ajdodlar merosi – bebaho xazina // Yangi O'zbekistonning iste'dodli yoshlari: ilmiy ishlar to'plami. 3-kitob. - Toshkent.: "Ta'lim nashriyoti", 2021. -B.263-270 (Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2021-yil 26-fevraldagi №87-03-1137-sonli buyrug'i asosida OAK e'tirof etgan ilmiy nashrlar qatoriga kiritilgan).

7. Хаккулов Н.К. Самарканд земля просветителей джадидов // International Conference on Innovations in Applied Sciences, Education and Humanities. - Barcelona (Spain). - August, 2022. -pp. 48-52. <https://conferencea.org/index.php/conferences/article/view/1301>.

8. Haqqulov N.Q. Siddiqiy-Ajziyning ijtimoiy-ahloqiy qarashlari // "Buyuk ipak yo'lida umuminsoniy va milliy qadriyatlar: til, ta'lim va madaniyat" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. - Samarqand-Shanxay, SamDCHTI, 2020. -B.480-483.

9. Haqqulov N.Q. Samarqandlik jadidlar faoliyatida maorif masalasi (Mahmudxo'ja Behbudiy va Siddiqiy-Ajziy misolida) // Mahmudxo'ja Behbudiy - o'zbek jadidchiligining asoschisi mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. - Qarshi,2020. - B.125-128.

10. Haqqulov N.Q. Jadid mutafakkiri Siddiqiy-Ajziy qarashlarida ta'lim-tarbiya masalasi // Milliy yuksalish va yoshlarning ijtimoiy siyosiy faolligini oshirishning dolzarb masalalari mavzusida respublika ilmiy-nazariy masofaviy konferensiyasi materiallari. - Samarqand, 2020. -B.105-108.

II bo'lim (II часть; II Part)

11. Alikulov X., Haqqulov N.Q. Spiritual maturity and philosophical thinking dependence of development // International Scientific Journal "Theoretical & Applied Science". – Philadelphia, USA, 2020. № 04 (84). - pp.164-167.

12. Haqqulov N.Q. Perfect generation - personality of private education and humanity facilities // *Мировая наука*. – Саратов, Издательский центр «ИУСЭР» 2019. - №2 (23). - С.62-63.

13. Хаккулов Н. К., Меликова М. Н. Новый подход к философскому наследию великих предков // *Материалы международной научно-практической конференции на тему «Актуальные проблемы общественных наук в современном мире» посвященной 30 – летию государственной независимости Республики Таджикистан и 20 – летию образования факультета философии ТНУ (ЧАСТЬ 1)*, 27 октября 2021 года. – Душанбе: Таджикский национальный университет, 2021. – С. 69-72.

14. Haqqulov N.Q. Talaba-yoshlarning falsafiy tafakkur madaniyatini o‘stirishning ayrim masalalari haqida // “XXI asr – intellektual avlod asri” shiori ostidagi Samarqand hududiy ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. - Samarqand, SamISI -2015. -B.180-183.

15. Haqqulov N.Q. Ma’naviyatli dunyo – sog‘lom bola kamolotining tayanchi // *Sog‘lom ona va bola – jamiyat taraqqiyotining asosiy omili mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari*. - Toshkent, 2016. -B.284-286.

16. Haqqulov N.Q. Tasavvuf tariqatlarida komil insonga xos fazilatlar bayoni // “The universal significance of scientific-spiritual heritage and khojagon, naqshbandi sufi teachings in the context of world cultural civilization” International scientific conference. May 27-28, 2019. - Navoi, 2019. – pp.68-69.

17. Haqqulov N.Q. Globallashuv jarayonida yoshlarda g‘oyaviy e‘tiqod sobitligini shakllantirish masalalari // *Yoshlarni g‘oyaviy – mafkuraviy tarbiyalashning dolzarb masalalari, talabalar ongida kitobxonlik madaniyatini shakllantirish mavzusidagi Respublika ilmiy – amaliy konferensiya materiallari*. - Samarqand, 2019. – B.148-151.

18. Haqqulov N.Q. Jadidlar faoliyatida maorif masalasi (Siddiqiy-Ajziy misolida) // *Ta’lim tizimida innovasiya, integrasiya va yangi texnologiyalar mavzusidagi V Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to‘plami (II qism) 2020 yil 28-fevral*. - Namangan, 2020. – B.273-275.

19. Haqqulov N.Q. Ma’rifatparvar Siddiqiy-Ajziyning tolerantlik borasidagi qarashlari // *Hozirgi globallashuv sharoitida ma’naviy merosning o‘rni, roli va ahamiyati mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari*, 2020 yil 20 may. - Samarqand, 2020. -B.273-276.

20. Haqqulov N. Q. Falsafiy tafakkur madaniyatini yuksaltirish – davr talabi // *O‘zbekiston mustaqillik davridagi yangi tarixi va falsafiy tafakkurning dolzarb muammolari mavzusida Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari*. 2020 yil 20-21 noyabr. - Samarqand: SamDChTI, –B.276-280.

21. Haqqulov N.Q., Shodiyev R.T. Falsafa ilmidagi do‘stlik an‘analari: Ibrohim Mo‘minov va Alouddin Bahouddinov timsolida // *O‘zbekiston falsafa tarixi maktabi va Uchinchi Renessans mavzuidagi Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari (2022 yil 17 may)*. – Toshkent, 2022. – B.177-183.

Avtoreferat Samarqand davlat chet tillar instituti “Xorijiy filologiya”
jurnali tahririyatida tahrirdan o‘tkazilidi (08.11.2024-yil).

Bosmaxona tasdiqnomasi:



4268

2024-yil 9-noyabrda bosishga ruxsat etildi:
Ofset bosma qog‘ozi. Qog‘oz bichimi 60x84_{1/16}.
“Times new roman” garniturasini. Ofset bosma usuli.
Hisob-nashriyot t.: 2,8. Shartli b.t. 2,8.
Adadi 100 nusxa. Buyurtma №09/11.

SamDCHTI tahrir-nashriyot bo‘limida chop etildi.
Manzil: 140104, Samarqand sh., Bo‘stonsaroy ko‘chasi, 93.