ВАЗОРАТИ ТАЪЛИМИ ОЛӢ ВА МИЁНАИ МАХСУСИ РЕСПУБЛИКАИ ЎЗБЕКИСТОН

ДОНИШГОҲИ ДАВЛАТИИ САМАРҚАНД БА НОМИ ШАРОФ РАШИДОВ

“ТАСДИҚ МЕНАМОЯМ”
Ректори ДДС
Р.И.Халмурадов
____
«____» _________ соли 2022

Д А С Т У Р ВА МЕЗОНИ БАҲОГУЗОРӢ

аз рӯи тахассусӣ 10.00.05-Забон ва адабиёти халқҳои Осиё ва Африка барои дохилшавандагони ихтисоси докторантура

Самарқанд - 2022

Аннотация

Дастур барои дохилшавандагони докторантура аз рӯи ихтисоси **10.00.05-Забон ва адабиёти халқҳои Осиё ва Африка** дар асоси нақшаи таълимии соли хониши 2022/2023 аз рӯи мутахассиси 5А120101-Адабиётшиносӣ (адабиёти тоҷик) ва 5А120102-Лингвистика (забони тоҷикӣ) сохта шудааст.

ТАРТИБДИҲАНДАГОН:

Хонхӯҷаева А. – Мудири кафедраи «Филологияи тоҷик ва забонҳои шарқи хориҷа»-и ДДС, (PhD), дотсент

Адашуллоева Г. – Дотсенти кафедраи «Филологияи тоҷик ва забонҳои шарқи хориҷа»-и ДДС, (PhD)

Мирзоев Х. – муаллими кафедраи «Филологияи тоҷик ва забонҳои шарқи хориҷа»-и ДДС, (PhD)

Дастур дар шӯрои илмии факультети филологияи Донишгоҳи давлатии Самарқанд ба номи Шароф Рашидов муҳокима гардида, барои тасдиқ пешниҳод карда шудааст. (29 августи соли 2022 баённомаи рақами № 1).

МУҚАДДИМА

Мутахассиси 10.00.05-Забон ва адабиёти халқҳои Осиё ва Африка соҳаи гуманитарӣ буда, маҷмӯи омӯзиши таърихи ташаккул, таҳаввул, давраҳои тараққиёт адабиёти тоҷик ва осори назариву поэтикии он, хусусиятҳои ғоявӣ-бадеӣ, жанрӣ, ҳаёту эҷодиёт ва арзиши адабии осори симоҳои намоёни таърихи адабиёти тоҷик, забон ва мавқеи он дар ҷамъият, ба гурӯҳи забонҳои эронӣ мутааллиқ будани забони адабии ҳозираи тоҷик ва мақоми он, хусусиятҳои фонетикӣ, луғавӣ, морфологӣ, синтаксисии фанни прагмалингвистика, муаммоҳои забони адабии ҳозираи тоҷик, масъалаҳои назарияи забоншиносӣ, таърихи забони тоҷикӣ ва давраҳои он, махсусиятҳои сарфию наҳвии забонро фаро мегирад.

Вазифаи ихтисосҳои дар замири равиши мазкур буда, барои чуқур гардонидани дониши талабаҳо оиди прагмалингвистика ва моҳияти он, . Забоншиносии прагматикӣ ва алоқаи он бо фанҳои дигар, аз таърихи омӯзиши прагмалингвистика, забоншиносии прагматикӣ, объектӣ ва предмети тадқиқоти он, масъалаҳои назарияи забоншиносӣ ва муаммоҳои он, фонетика, морфология, лексикология, фразеология, синтаксис**;** омӯзонидани заминаҳои пайдоиш, қонуниятҳои инкишофи афкори адабию бадеии халқи тоҷик, таърихи тоэтикаи таърихӣ ва афкори адабӣ-назарӣ, ошно намудани онҳо бо муаммоҳои асосии адабиёти навини тоҷик ва чеҳраҳои намоёни он, таъйини шӯҳрати ҷаҳонӣ ва арзиши баланди маънавӣ – ахлоқии адабиёти муосири тоҷик ба мутахассисони оянда дониши назарӣ, малака ва таҷриба ҳосил намудан аст.

Барои дохилшавдагони докторантура аз рӯи ихтисоси **10.00.05-Забон ва адабиёти халқҳои Осиё ва Африка** дар асоси мутахассисҳои 5А120101-Адабиётшиносӣ (адабиёти тоҷик), 5А120102- Лингвистика (забони тоҷикӣ) магистратура асоси нақшаи таълимӣ аз рӯи 4 то фанни ихтисосӣ ва умумкасбӣ: “Прагмалингвистика”, “Масъалаҳои назарияи забоншиносӣ”, “Муаммоҳои адабиёти навини тоҷик”, “Таърихи поэтикаи мумтоз”, саволҳо сохта шудааст. Маълумотҳое, ки фанҳои мазкурро дарбар мегирад дар поён ба таври васеъ оварда шудааст.

Аз рӯи фани
ПРАГМАЛИНГВИСТИКА

Мақсад ва вазифаи прагмалингвистика. Алоқамандии мафҳуми забон ва фаъолият. Забоншиносии прагматикӣ ва алоқаи он бо фанҳои дигар, аз таърихи омӯзиши прагмалингвистика, забоншиносии прагматикӣ, объектӣ ва предмети тадқиқоти он. Вазифаи забон ва нутқ, забон ва тафаккур. Сохтори мулоқот, субъект ва объекти алоқа, воситаи алоқа, функсияи алоқа. Тарбияи забон ва нутқ. Нутқи даҳони ва хаттӣ. Ягонагии сохтори мулоқоти нутқ. Мафҳуми дискурс ва моҳияти он. Дискурс, муносибати матн ва контекст. Категорияҳои асосии дискурс. Масъалаи модулкунии дискурс. Мафҳуми баҳо ва моҳияти он. Муносибати баҳодиҳӣ ва дискурс. Сохтори дискурс. Методҳои гузаронидани дискурс. Алоқаи мантиқ бо дискурс. Шахси забонӣ ва муносибати комуникативии байни онҳо. Муайян намудани омили инсон

дар воқеъияти гуногун. Мақсади интенсияи коммуникативӣ (мақсад, вақт, ният) ва моҳияти он. Мақсади нутқ ва таъсири прагматикӣ. Мақсади коммуникативӣ ва стратегияи коммуникативӣ. Стратегия ва мулоқоти коммуникативӣ ва вазъияти он. Самараи прагматикӣ вазифаи прагматикӣ, қобилияти нутқӣ. Ҷумла”, “ифода” акти нутқӣ ва муносибати байни онҳо дар ҷараёни нутқ. Мафҳуми акти нутқӣ. Сохтори акти нутқӣ. Таснифи акти нутқӣ. Локутсия, иллокутсия ва мафҳуми он. Мақсади иллокутив ва таъсири он. Дар бораи нутқҳои пурсупос ва худоҳофизӣ. Хусусияти менталии акти пурсупос ва худоҳофизӣ. Навъҳои нутқи пурсупос ва худоҳофизӣ.

Аз рӯи фани

МАСЪАЛАҲОИ НАЗАРИЯИ ЗАБОНШИНОСӢ

Сарчашмаҳои забони миллии точик. Мавқеи забони адабии точик. Воҳидҳои забон: фонема, морфема, калима, ибора, чумла ва хусусиятҳои асосии онҳо. Бобҳои грамматика ва вазифаи онҳо. Се сарчашмаи забони миллии точик ва аҳамияти он. Мавзӯи баҳси фонетика. Маълумот дар бораи лексикология ва навъҳои он. Дарачаи омӯхта шудани воҳидҳои фразеологӣ дар забоншиносии точик. Таълимот дар бораи калима. Маълумоти умумӣ оид ба синтаксис ва воҳидҳои асосии он – ибора, чумлаҳои содда ва чумлаҳои мураккаб. Масъалаҳои назарияи забоншиносӣ-курси назариявӣ ташаккул ва инкишофи илми забон. Мактабу чараёнҳои забоншиносӣ. Забоншиносии муқоисавӣ-таърихӣ. Методҳои лингвистии тасвирӣ, муқоисавӣ, статистикӣ, тачрибавӣ. Чиҳатҳои умумии забоншиносӣ. Муайян намудани ҳудуди лингвистика. Чиҳатҳои универсалии забонҳо. Забоншиносӣ дар Ҳиндистон ва Юнони қадим. Забоншиносӣ дар Арабистон Гумбольдт асосгузори фанни забоншиносии умумӣ. Мактабу чараёнҳои нав дар забоншиносӣ Хизмати олимони тоҷик дар хусуси пешравии илми забон.

Аз рӯи фани

МУАММОҲОИ АДАБИЁТИ НАВИНИ ТОҶИК

Равишҳои асосии инкишофи назму насри адабиёти солҳои 20-уми асри XX ва вакилони он. Айнӣ симои бузурги адабиёти тоҷик. Мавқеи Айнӣ дар ташаккули насри тоҷикӣ. Айнӣ ва сарнавишти таърихии халқи тоҷик. Айнӣ адабиётшинос, мунаққид ва таърихнигор. Арзиши ғоявию бадеии осори Айнӣ. Дохунда» аввалин роман дар адабиёти тоҷик. Айнӣ ва роли мактаби адабии вай дар пайвандҳои адабии халқҳои тоҷику ӯзбек. Арзиши бадеию илмии «Ёддоштҳо». Мазмун ва мундаричаи осори Лоҳутӣ. Хусусиятҳои жанрии осори шоир. Мавзӯъ, мундаричаи ғоявӣ ва хусусиятҳои жанрии адабиёти солҳои 30. Хизматҳои Мирсаид Миршакар, Абулқосим Лоҳутӣ, Абдусалом Деҳотӣ дар инкишофи адабиёти кӯдакон. Хусусиятҳои адабиёти давраи чанг. Мақоми М.Турсунзода дар таърихи адабу фарҳанги тоҷикон. Романи сегонаи Ҷ.Икромӣ: «Духтари оташ», «Дувоздаҳ дарвозаи Бухоро»,

«Тахти вожгун». Мавқеи Улуғзода дар адабиёти тоҷик. Мавзӯъ, мундарича ва хусусиятҳои бадеии насри нависанда. Романҳои «Восеъ», «Фирдавсй», қиссаи «Ривояти суғдй» ва хикояи «Марги ҳофиз». Хидматҳои Мӯъмин Қаноат, Лоиқ Шералй ва Бозор Собир дар инкишофи шеъри ин ниммаи дуюми асри XX. Инкишофи насри бадеии тоҷик ва хусусиятҳои асосии он. Тамоюлоти асосии адабиёти тоҷик дар ин солҳои 60-80 асри XX. Саҳми Мӯъмин Қаноат дар пешрафти шеъри муосири тоҷик. Муҳимтарин хусусиятҳои ҳикояҳои Фазлиддин Муҳаммадиев. Фазлиддин Муҳаммадиев устоди тасвири психологй. Ифодаи ин усули тасвир дар қиссаи «Одамони кӯҳна», романи «Палатаи кунчакй» ва қиссаҳои «Шоҳии япон», «Варта». Мавқеи нависандагии Фазлиддин Муҳаммадиев ва сабки эҷодии ӯ. Мавқеи Лоиқ дар назми кунунии тоҷикй ва форсй. Мушкилоти анъана ва навоварй дар ашъори суннатии Лоиқ. Мундариҷаи ғоявии ашъори Лоиқ. Мавқеи шеъри Бозор дар назми имрӯзаи тоҷик ва форсизабонон. Мачмӯаҳои «Пайванд», «Оташбарг», «Гули хор», «Мижгони шаб», «Офтобниҳол», «Бо чамидан, бо чашидан» ва «Чашми сафедор». Фаъолияти эҷодӣ ва насри Сорбон, ЮАкобиров, С.Турсун, У.Кӯҳзод, А.Самад, Баҳманёр ва ғ. Сабк ва услуби ашъори Фарзона. Вазъи адабиёти тоҷик дар солҳои охир.

Аз рӯи фани

ТАЪРИХИ ПОЭТИКАИ МУМТОЗ

Қисмҳои поэтикаи таърихӣ: санъатҳои бадеии сухан, аруз, қофия. Рисолаҳои пешина доир ба ин се қисми поэтикаи таърихӣ. Тарҷумон ул-балоға»-и Муҳаммади Родуёнй (асри XI), «Ҳадоиқ ус-сеҳр ва дақоиқ уш-шеър»-и Рашиди Ватвот (асри XII), «Ал муъҷам фӣ-маъойири ашъори Аҷам»-и Қайси Розӣ (асри XIII), «Бадоеъ ус-саноеъ»-и Ҳусайнӣ (асри XV), «Ҳақоиқ ул-ҳадоиқ»-и Шарафиддини Ромӣ (асри XVI) ва ғ. «Ал муъҷам фӣ-маъойири ашъори ачам»-и Қайси Розӣ (асри XIII), «Меъёр ул-ашъор»-и Насириддини Тусӣ (асри XIII), «Рисолаи қофия»-и Абдураҳмони Ҷомӣ (асри XV), «Мизон ул-авзон»-и Алишер Навоӣ (асри XУ), «Арӯз»-и Сайфии Бухороӣ (асри XУ) ва ғайраҳо. Бисёрии рисолахо доир ба арӯзу қофия дар замонхои гузашта вале то замони мо нарасидани бештарини он. Санъатҳои маънавӣ як навъи санъатҳои бадеӣ. Ташбеҳ ва сохту навъҳои он. Адоти ташбеҳ. Унсурҳои Ташбеҳшаванда ва ташбеҳкунанда дар тасвирҳои бадеӣ. Аҳамияти ташбеҳ дар офариниши тасвирҳои бадеӣ. Санъатхои саволу ҷавоб, лаффу нашр ва таҷнис. Санъатҳои бадеӣ ифодагари маҳорати эҷодии шоир. Дараҷаҳои баланди муболиға: иғроқ ва ғулув. Санъатҳои лафзӣ. Маълумот дар бораи арӯз ва вазни шеър. Баҳрҳои шеъри форсӣ-тоҷикӣ ва бахрхои махсуси шеъри арабӣ. Аҳамияти рисолаҳои арӯз барои омӯхтани қонуниятҳои ин илм. Аҳамият ва мақоми қофия дар шеър. Қофия аз назари пешиниён (шоирон ва адабиётшиносон). Аҳамияти қофия дар сохтмони шеър.

Адабиёти тавсиягардида барои омӯхтан аз рӯи дастури имтиҳони малакавӣ барои ихтисоси 10.00.05-Забон ва адабиёти халқҳои Осиё ва Африка (забон ва адабиёти тоҷик)

1. Ш.М.Мирзиёев. Олий Мажлисга Мурожаатнома, Тошкент, 2020 йил 24 январ.
2. Ш.М.Мирзиёев "Буюк келагимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамиз".- Тошкент: - " Ўзбекистон", 2017 й.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги "Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида" ги ПФ-4947-сонли Фармони. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 6-сон, 70-модда.
4. Асозода Х. Адабиёти тоҷик дар садаи XX. Душанбе: Маориф, 1999
5. Атоуллоҳ Ҳусайнӣ. Бадоеъ ус-саноеъ. – Душанбе: Ирфон, 1974.
6. Зеҳнӣ Т. Санъати сухан.-Душанбе: Ирфон, 1978.
7. Насириддини Тӯсӣ. Меъёр-ул-ашъор.-Душанбе: Ориёно, 1992.
8. Шамси Қайси Розӣ. Ал-мӯъҷам. –Душанбе: Адиб, 1991.
9. Давронов С. Сохти шеъри тоҷикӣ. – Душанбе: Ирфон, 1976
10. Бозидов Н. Пайвандакҳо дар забони адабии ҳозираи точик.
11. Душанбе, Ирфон, 1978
12. Воҳидов А. Аз таърихи луғатшависии точику форс. – Самарканд, 1980.
13. Воҳидов А. Навъҳои фарҳанг. - Самарқанд, 2000.
14. Воҳидов А. Фарҳангнигории точику форс. – Самарқанд, 2006.
15. Грамматикаи забони адабии ҳозираи тоҷик, чилди 1. Душанбе, 1985
16. Грамматикаи забони адабии ҳозираи тоҷик, қисми 2. - Душанбе,
17. Дониш, 1985
18. Грамматикаи забони адабии ҳозираи точик кисми 3. - Душанбе,
19. Дониш, 1989
20. Забони адабии ҳоизари точик қисми 1. -Душанбе, 1973.
21. Забони адабии ҳозираи точик, қисми 2. Синтаксис.-Душанбе, 1984.
22. Зикриёев Ф. Сткрутурно – семантические особености
23. таджикского   паратаксис, - Душанбе, Дониш, 1985.
24. Зоҳидов А. Матни маърўза – Самарқанд, СамДУ, 2000
25. Исматуллоева М. Очеркҳои грамматикй оид ба ҳолшарҳкунандаҳо
дар забони адабии ҳозираи точик, қисми 1, -Душанбе, Ирфон, 1971.
26. Исматуллоев М. Пуркунандаи бевосита дар забони адабии
27. ҳозираи точик. –Душанбе, 1991.
28. Камолиддинов Б. Муродифоти синтаксисй ва ҳусни баён.
29. Душанбе. Маориф, 1985.
30. Қосимова М.Н. Очеркҳо оид ба синтаксиси чумлаҳои соддаи насри асри Х1. Душанбе. Ирфон, 2006.
31. Мачидов Х. Фразеологияи забони адабии точик. - Душанбе, 1982.
32. Маъсумй Н. Асарҳои мунтахаб, чилди 2. Забоншиносй
33. Душанбе, Ирфон, 1980.

34. Мачидов Х. Забони адабии муосири точик, чилди 1, Душанбе,2007
35. Нурмонов А., Шаҳобиддинова Ш. в.б. Ўзбек тилининг назарий грамматикаси. Морфология. – Т.: «ХХ1 аср авлоди», 2001.
36. Ниёзмуҳаммадов Б., Рустамов Ш. Баъзе масъалаҳои синтаксиси забон адабии ҳозираи точик. – Душанбе, Ирфон, 1988.
37. Ниёзмуҳаммедов Б. Забоншиносии точик (асарҳои мунтахаб). Душанбе, Ирфон, 1975
38. Рустамов Ш. Исм. – Душанбе, Ирфон, 1977.
39. Рустамов Ш. Калимасозии исм дар забонҳои адабии ҳозираи точик. -Душанбе, Маориф, 1972.
40. Рустамов Ш. Ҳиссаҳои нутқ ва таснифоти онҳо. – Душанбе, 1999.
41. Сусов И.П. семантика и прагматика предложения. Калинин КГУ. 1980.
42. А. Воҳидов. Забони адабии ҳозираи тоҷик. қисми 1, Самарқанд – 2011.
43. Сафаров Ш. Прагмалингвистика. – Т., 2008.
44. Сафров Ш., Тоирова Г. Нутқнинг этносоциопрагматик таҳлили асослари. – Самарқанд, 2007.
45. Адабиёти форсу точик дар асрҳои Х11-Х1У. Душанбе: Дониш, 1983, 232 саҳ.
46. Аликулов С.Адабиёти точик дар нимаи якуми асри Х1Х.
47. Абдуллоев А. Адабиёти форс-точик дар нимаи аввали асри Х1. – Душ.: Дониш, 1979.
48. Адабиёти форсу точик дар асрҳои Х11-Х1У. Қисми якум. – Душ.: Дониш, 1976.
49. Абдуллоев А., Саъдиев С. Адабиёти форсу точик дар нимаи дуюми асри Х1 ва асри Х11. – Душ.: Ирфон, 1986.
50. Абдулҳусайн Зарринкўб. Аз гузаштаи адабии Эрон, 1975.
51. Бертельс Е.Э. История литературы и культуры Ирана. Избранные труды.- Москва, 1988, с.437-518.
52. Истории персидской и таджикской литературы. Под редакцией Яна Рипка, Москва, 1970, 440 с.
53. Бертельс Е.Э. История персидско-таджикской литературы. – М.: ИВЛ, 1960.
54. Бертельс Е.Э. Суфизм и суфийская литература. – М,: Наука, 1965.
55. Забеҳулло Сафо. Таърихи адабиёт дар Эрон. Чилди 2. – Теҳрон,1336.
56. Р.Ҳодизода, У.Каримов, С.Саъдиев. Адабиёти точик. Асрҳои ХYI-ХIХ ва ибтидои асри ХХ. (Китоби дарсӣ барои мактабҳои олӣ) Душанбе: Маориф, 1988.
57. С.Саъдиев. Адабиёти точик дар асри ХYII. Монография. Душанбе: Дониш, 1985.
58. У.Каримов. Адабиёти точик дар асри XVI. Душанбе: Дониш, 1985.
59. Эдвард Браун. Таърихи адабиёти Эрон. Аз сафавия то асри ҳозир. Теҳрон:

60.Саъдиев С. Сўзанӣ ва муҳити адабии Самарқанди асри Х11, Душ.: Дониш 1974.
61.Ҳалимов С. Материалҳо аз таърихи адабиёти точик. Васоити таълим (Аз давраи қадим то асри УШ).-Самарқанд,1985.
62.Ҳалимов С. Таърихи адабиёти мумтози точик. (Давраи қадим),. Самарқанд, 2005.
63.Ҳалимов С. Адабиёти точик дар асри Х (Васоити таълим) Самарқанд, 1999.
64. Ҳалимов С. Таърихи адабиёти мумтози точик (асрҳои 1Х-Х). Самарқанд, 2005.
65.Ҳалимов С. Хусусиятҳои жанрии адабиёти точик дар асри Х. Самарқанд, 1997.
66.Ҳодизода Р. Тасаввуф. Душ.: Маориф, 1999.Мирзозода Х. Таърихи адабиёти точик. Китоби 1 (2), Душ.: Маориф, 1987.
67.Мирзозода Х. Таърихи адабиёти точик. Китоби 2, Душ.: Маориф, 1989.
68.Абдуллоев А. Адабиёти форс-точик дар нимаи аввали асри Х1. – Душ.: Дониш, 1979.
69.Адабиёти форсу точик дар асрҳои XII-XIV. Қисми якум. – Душ.: Дониш, 1976.
70.Абдуллоев А., Саъдиев С. Адабиёти форсу тоҷик дар нимаи дуюми асри XI ва асри XII. – Душ.: Ирфон, 1986.
71.Забеҳулло Сафо. Таърихи адабиёт дар Эрон. Чилди 2. –
72.Теҳрон,1336.
73.Мирзозода Х. Таърихи адабиёти точик. Китоби 2, Душ.: Маориф, 1989.
74.Ҳамроев Ҷ. Таърихи адабиёти навини тоҷик. –Тошкент: Тамаддун, 2015. 549 саҳ.
75.Ҳодизода Р. Адабиёти тоҷик дар нимаи 11 асри Х1Х. Душ, 1968.
76.Ҳодизода Р, Каримов У, Саъдиев С. Адабиёти точик. Асрҳои ХУ1-Х1Х ва ибтидои асри ХХ. – Душанбе: Маориф, 1988.
77.Ҳодизода Р. Аҳмади Дониш. Душанбе: Ирфон, 1976.
78.Рачабӣ М. Ислом: чадидия ва инқилоб. – Душунбе: Дониш, 1997.
79.Қосимов Б. Юсупов Ш. Долимов У, Ризаев Ш, Ахмедов С. Миллий уйғониш даври ўзбек адабиёти-Тошкент: Маънавият, 2004й 352-385 бетлар.
80.Қосимов Б. Миллий уйғониш.-Тошкент, Маънавият, 2002й. 349-373 бетлар.
81.Каримов Ғ. Ўзбек адабиёти таърихи. (XIX асрнинг иккинчи ярмидан ХХ аср бошларигача) 3 китоб. – Тошкент: Ўқитувчи, 1976. – 326 б.
82.Асозода Х. Адабиёти точик дар садаи ХХ. – Душанбе: Маориф, 1999. – 448 с.
83.Болтабоев Ҳ. Фитрат ва жадидчилик Тошкент:-2007й
84.Бобоев Ю. Эстетика ва қадамҳои назму насри точик. – Душанбе: Адиб, 1988.

85.Мусулмонқулов Р. Анъана ва навоварй. – Душанбе: УДТ, 1985.
86.Набиев А. Тасвири олами ботинии инсон, нависанда ва замон. – Душанбе: Ирфон, 1987, 160 с.
87.Отахонова Х. Раҳим Чалил ва эчодиёти ў. – Душанбе: Дониш, 1967.
88.Отахонова Х. Таҳаввули жанри достон дар назми муосири точик. – Душанбе: Дониш, 1983.
89.Рачабй М. Тадқиқи таърих – тадқиқи характер. – Душанбе: Адиб, 1990.
90.Сайфуллоев А. М. Турсунзода. – Душанбе: Ирфон, 1984, 464 с.
91.Сайфуллоев А. Аркони сухан. – Душанбе: Маориф, 1985, 275 с.
92.Сайфуллоев А. Тафаккур ва образ. – Душанбе: Ирфон, 1968.
93.Сайфуллоев А. Мактаби Айнй. – Душанбе: Ирфон, 1987, 352 с.
94.Табаров С. Ҳаёт, адабиёт, реализм. – Душанбе: Ирфон, китобҳои 1,2,3,4. – Душанбе: Ирфон, 1966-1984.
95.Таърихи адабиёти муосир точик. Ч.1 – Душанбе: Дониш, 1984.
96.Таърихи адабиёти муосир точик. Ч.2 – Душанбе: Дониш, 1984.
97.Таърихи адабиёти муосир точик. Ч.4 – Душанбе: Дониш, 1984.
98.Таърихи адабиёти муосир точик. Ч.6 – Душанбе: Дониш, 1984.
99.Худойдодов Б. Се очерк дар бораи се адиб. – Душанбе: Ирфон, 1984.
100. Шукуров М. Хусусиятҳои ғоявию бадеии «Ёддоштҳо»-и устод С.Айнй. – Душанбе: Дониш, 1966.
101. Шукуров М. Диди эстетикии халқ ва насри реалистй. – Душанбе: Ирфон, 1973.
102. Шукуров М. Паҳлўҳои тадқиқи бадей. – Душанбе: Ирфон, 1976.
103. Шукуров М. Пайванди замонҳо ва халқҳо. – Душанбе: Ирфон, 1982.
104. Шукуров М. Насри реалистй ва таҳаввули шуури эстетикй. – Душанбе: Ирфон, 1987.
105. Юсупов К. Сотим Улуғзода ва повести тарчимаиҳолии ў «Субҳи чавонии мо». – Душанбе: Дониш, 1968.

МЕЗОНИ БАҲОГУЗОРӢ

аз рӯи фанҳои махсус барои дохилшавандагони ихтисоси докторантура ба Донишгоҳи давлатии Самарқанд ба номи Шароф Рашидов

Шакли супоридани санчиш	Хаттӣ
Вақти чудошуда	120 дақиқа
Шумораи саволҳо	5
Ба ҳар як савол бали муайяншуда	20
бали максималӣ	100
Бали гузариш	55