

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT
UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.12.2019.F.02.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH ASOSIDAGI BIR
MARTALIK ILMIY KENGASH**

SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI

ALIMOV AKBAR NARBOYEVICH

**HUSAYN VOIZ KOSHIFIYNING AXLOQIY TA'LIMOTIDA
RATSIONALLIK YONDASHUV MASALALARI**

09.00.03 - Falsafa tarixi

**FALSAFA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

Samarqand – 2023

**Falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD)
on philosophical sciences**

Alimov Akbar Narboyevich

Husayn Voiz Koshifiyning axloqiy ta'limotida ratsionallik yondashuv
masalalari..... 3

Алимов Акбар Нарбоевич

Проблемы рационального подхода в этическом учении Хусейна Ваиза
Кашифи..... 23

Alimov Akbar Narboyevich

Problems of the rational approach in the ethical doctrine of Husayn
Waiz Kashifi 43

E'lon qilingan ishlar ro'uxati

Список опубликованных работ

List of published works 47

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT
UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.12.2019.F.02.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH ASOSIDAGI BIR
MARTALIK ILMIY KENGASH**

SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI

ALIMOV AKBAR NARBOYEVICH

**HUSAYN VOIZ KOSHIFIYNING AXLOQIY TA'LIMOTIDA
RATSIONALLIK YONDASHUV MASALALARI**

09.00.03 - Falsafa tarixi

**FALSAFA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

Samarqand – 2023

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasida B2020.2.PhD/Fal434 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Samarqand davlat chet tillar institutida bajarilgan.
Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (www.samdu.uz) va "ZiyoNet" Axborot ta'lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar: **Azizqulov Akram Abduraxmonovich**
falsafa fanlari nomzodi, dotsent

Rasmiy opponentlar: **Ruzmatova Gulnoza Miraxrarovna**
falsafa fanlari doktori, professor

Mahmudov Ravshanbek Jalilovich
falsafa fanlari nomzodi, professor

Yetakchi tashkilot: **Buxoro muhandislik-texnologiya instituti**

Dissertatsiya himoyasi Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/30.12.2019.F.02.02 raqamli Ilmiy Kengash asosidagi bir martalik Ilmiy Kengashning 2023-yil "___" _____soat ___dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15-uy. Tel.: (8366) 239-13-87, 239-11-40; faks: (8366) 239-11-40; e-mail: rektor@samdu.uz Samarqand davlat universiteti Tarix fakulteti, 1-qavat, 105-xona).

Dissertatsiyasi bilan Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (№___ raqami bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15-uy. Tel.: (8366) 239-13-87, 239-11-40; faks: (0366) 239-11-40.)

Dissertatsiya avtoreferati 2023-yil "___" _____ kunida tarqatildi.
(2023-yil "___" _____dagi _____raqamli reyestr bayonnomasi).

Sh.Sh.Negmatova
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash raisi,
falsafa fanlari doktori (DSc), professor

X.A.Djurakulov
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash kotibi,
falsafa fanlari doktori (DSc), dotsent

A.R.Samadov
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash qoshidagi Ilmiy seminar raisi,
falsafa fanlari doktori (DSc), dotsent

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda informatsion globallashuv jarayonlari tobora keskin tus olayotgan sharoitda fuqarolarni, ayniqsa, yoshlarni ma'naviy tahdidlar va axborot xurujlaridan himoya qilish bugungi kunda mamlakatlar oldida milliy xavfsizlik masalasi sifatida dolzarb bo'lib qolmoqda. Shu nuqtayi nazardan, o'sib kelayotgan yosh avlodni ma'naviy qashshoqlik va axloqiy tanazzuldan himoya qilishda ma'naviy merosning ahamiyati ortib bormoqda. Ayniqsa, Sharq axloqiy tafakkurining muhim tarkibiy qismi bo'lgan hayo va adab, pokizalik, oliyhimmatlik, chiroyli xulq va muloyimlik, mehr-shafqat va marhamat, vafo va rostgo'ylik kabi xislatlar inson ma'naviy kamolotini yuksaltirishda muhim o'rin egallab kelmoqda. Shu ma'noda, bugungi axborotlashgan jamiyat sharoitida ajdodlarimizning falsafiy-axloqiy ta'limotlari yoshlarni ma'naviy tahdidlar va axborot xurujlaridan himoya qilishdagi dolzarbligini saqlab qolmoqda.

Jahon ilm-fanida bir qator ilmiy-tadqiqot institutlari va markazlarida Markaziy Osiyolik mutafakkir allomalarning ratsionallik tamoyili asosida bayon etilgan sharqona odob-axloq qoidalarini o'rganish bo'yicha ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda. Shu bilan birga mutafakkir allomalarning hayoti va ijodi, ular ma'naviy merosining barkamol yoshlarni tarbiyalashdagi nazariy-metodologik ahamiyatini ochib berishga qaratilgan ilmiy tadqiqotlar shular jumlasidandir. Xususan, ular tomonidan yaratilgan ta'limotlarda aks etgan axloqiy mezonlar, ijtimoiy adolatni ta'minlash prinsiplari, yoshlarni ma'naviy ogohlikka chaqiruvchi, mehnatsevarlik va vatanparvarlik g'oyalari axborot xurujlari va ma'naviy tahdidlar xavf solib turgan hozirgi murakkab globallashuv davrida yoshlarimizda milliy o'zlikni anglash tuyg'usini shakllantirish hamda bag'rikenglik madaniyatini yuksaltirishda mazkur ma'naviy merosning konstruktiv ahamiyatini tadqiq qilish obyektiv zaruriyatga aylanmoqda.

Mamlakatimizda so'nggi yillarda Markaziy Osiyo hududida vujudga kelgan falsafa va kalom, fiqh va tasavvuf ilmining ma'naviy-axloqiy tafakkurga ta'sirini o'rganish davlat siyosatining asosiy ustuvor yo'nalishlaridan biriga aylandi. "Vatanimiz o'z taraqqiyotining yangi bosqichiga qadam qo'yayotgan bugungi kunda biz uchun qadimiy tariximiz va madaniyatimizga oid yangi ilmiy tadqiqotlar har qachongidan ham muhim ahamiyatga ega"¹. Shu ma'noda, mutafakkirlarimiz, xususan, Husayn Voiz Koshifiyning ma'naviy merosida ilgari surilgan insonlarni komillikka da'vat etuvchi g'oyalarni barkamol inson tarbiyasi, jamiyatimiz ma'naviy ravnaqini mustahkamlashda ulkan ma'rifiy va tarbiyaviy ahamiyatga ega ekanligini targ'ib qilish mexanizmlari, usul hamda vositalarini tadqiq qilish zaruriyatini keltirib chiqarmoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida", 2020-yil 29-oktabrdagi PF-6097-son "Ilm-fanni 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida", 2020-yil 6-noyabrdagi PF-

¹ Mirziyoyev Sh.M. Yangi O'zbekiston strategiyasi. –Toshkent: O'zbekiston, 2021. - B.32.

6108-son “O‘zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta’lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” farmonlari, 2019-yil 3-maydagi PQ-4307-son “Ma’naviy-ma’rifiy ishlar samaradorligini oshirish bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida” Qarori, 2019 yil 8 apreldagi F-5465-son “O‘zbekiston taraqqiyotining yangi bosqichida milliy g‘oyani rivojlantirish konsepsiyasini ishlab chiqishga doir chora-tadbirlar to‘g‘risida” Farmoyishi, shuningdek, O‘zbekiston Respublikasining “Vijdon erkinligi va diniy tashkilotlar to‘g‘risida” O‘RQ-699-son Qonuni va Vazirlar Mahkamasining 2019-yil 31-dekabrda VM 1059-son “Uzluksiz ma’naviy tarbiya konsepsiyasini tasdiqlash va uni amalga oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qarori hamda sohaga oid boshqa me’yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatning ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy madaniy, ma’naviy-ma’rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” nomli ustuvor yo‘nalishiga muvofiq bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Husayn Voiz Koshifiyning hayoti va ijodiy merosini o‘rganish o‘rta asrlardayoq Sharq olimlarining diqqat markazida bo‘lgan. Xususan, uning merosi haqida ilk marta zamondoshlari va keyingi davr tazkirachilaridan Abdurahmon Jomiy, Alisher Navoiy, Mirxond, Xondamir¹, Zayniddin Vosifiy kabilar o‘z asarlarida yozishgan. Ammo ular asosiy e’tiborlarini alloma hayoti va faoliyatining ayrim jihatlariga qaratganlar.

Yevropalik sharqshunos olimlardan A.Arberri, A.Kraft, Sharl Shefer, V.Perch, O.Omer, G. E’tte, X.Re, E.Rexatzek, F.Karata, Daorn, E.Braun, E.Bloshe, Ch.A.Stori, X.G.Kin, Eronda Ali Akbar Dehxudo, Ahmad Gulchin Moniy, Turkiyada Shamsiddin Somiy, Muhammad Qutqu Bursaviy, rossiyalik A.Semyonov, E.Bertels, A.Boldirev kabi olimlar tomonidan Husayn Voiz Koshifiyning ilmiy merosi tadqiq qilingan.

Markaziy Osiyo olimlaridan M.Behruz², A.Tohirjonov, M.Axmedov, X.Mirzozoda, S.Inomxo‘jayev, R.Musulmonqulov, O.Usmonovalar³ tadqiqotlarida alloma ilmiy merosining asosan manbashunoslik, notiqlik, she’riyat va badiiy, axloqiy jihatlari ochib berilgan.

Mustaqillik yillarida buyuk allomalarimizning ilmiy merosini o‘rganishga katta e’tibor berildi. H.Aliqulov⁴, Y.Jumaboyev, Sh.Mamidova, R.Mahmudovlar⁵

¹Xондамир. “Хулосат ул-ахбор фи баён ул-ахвол ул-ахёр” (“Хайрли кишилар ахволини баён этиш борасида хабарлар хулосаси”). –Тошкент: Фан, 1993. –Б.134

² Бехруз М.Х. Хусайн Ваиз Кашифи и его произведения эпистолярного жанра: Дисс...канд...ист. наук. – Москва, 1970. – С.23

³ Усмонова О. Ахлоки Мухсини Ваиза Кашифи. Введение в изучение памятников XV в., перевод, историко-филологический комментарий. Дисс...канд... филол. наук. – Ташкент, 1984. – С.166

⁴Алиқулов Х. Ўрта Осиё ва Хуросон мутафаккирларининг ижтимоий қаршида хурфикрлилик ва антиклерикал ғоялар (XIV-XV асрлар) // Ўрта Осиё халқлари хурфикрлиги тарихидан. – Тошкент: Фан, 1990. –Б.84

⁵ Махмудов Р. Хусайн Воиз Кошифийнинг фалсафий-ахлоқий қарашлари. Монография. – Тошкент: “MUMTOZ SO‘Z”, 2015. –Б.154

Husayn Voiz Koshifiy ilmiy merosini ijtimoiy-siyosiy va axloqiy-falsafiy jihatlarini atroflicha tadqiq qilganlar. Jumladan, N.Komilov¹, A.Madramovlar tomonidan Husayn Voiz Koshifiy asarlaridagi tasavvuf falsafasiga doir, shuningdek adabiyotning ijtimoiy-ma'naviy hayotdagi o'rni to'g'risidagi qarashlarining ilmiy tahlili hozirgi davrda ham katta nufuzga ega ekanligi e'tirof etilgan.

Husayn Voiz Koshifiy ilmiy merosi bo'yicha ilmiy-tadqiqotlar olib borilgan bo'lishiga qaramay, uning ijtimoiy-falsafiy mohiyati bugungi kun nuqtayi nazaridan to'liq o'rganilmaganligi sababli, tadqiqotimizda mazkur yo'nalishda bajarilgan ilmiy ishlardan farqli ravishda Husayn Voiz Koshifiy ijodida ilgari surilgan ratsionallikka asoslangan axloqiy-falsafiy merosini hozirgi murakkab globallashuv sharoitida yoshlarimizni turli ma'naviy tahdidlardan himoya etish tanlangan mavzuimizning ilmiy nuqtayi nazardan dolzarbligini ko'rsatadi.

Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejaları bilan bog'liqligi.

Dissertatsiya Samarqand davlat chet tillar instituti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq "O'zbekiston hududlaridagi tarixiy-madaniy an'analar va ularning zamonaviy ko'rinishlarini targ'ib etuvchi platforma yaratish (2020-2022)" mavzusidagi PZ-2020022811 raqamli amaliy loyiha doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi Husayn Voiz Koshifiy ilmiy ma'naviy merosida ratsionallik tamoyili mohiyatini ochib berish va ta'lim-tarbiya jarayonida olingan natijalar bo'yicha taklif-tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

Temuriylar hukmronligi davrida Markaziy Osiyoda II Renessans sharoitida Samarqanddagi Ulug'bek akademiyasi singari Hirotda Boysung'ur akademiyasining vujudga kelishi va unda olib borilgan tadqiqotlar va yaratilgan asarlarning Sharq va G'arb xalqlari ma'naviy taraqqiyotidagi tarixiy ahamiyatini ochib berish;

Husayn Voiz Koshifiy tomonidan ishlab chiqilgan tariqat vakillari egallashi mumkin bo'lgan kasblarning axloq-odob qoidalarini – kasb etikasini hozirgi davrda ham o'z ahamiyatini yo'qotmaganligi va mazkur sohadagi mutaxassislar uchun muhim nazariy va amaliy-uslubiy manba bo'lib xizmat qilishini asoslab berish;

Husayn Voiz Koshifiy o'z asarlarida temuriylar davrida xalq san'ati namunalari empirik va konseptual umumlashtirib berilganligi, shu bois alloma asarlari O'rta asrlarda Markaziy Osiyo xalqlari madaniyati va san'ati taraqqiyoti darajasini o'rganishda muhim nazariy manba ekanligini asoslash;

Bugungi axborotlashgan jamiyat bosqichida jamiyat barqaror taraqqiyotiga ijtimoiy xavf tug'diradigan soxta tariqatchilikka qarshi kurashda Husayn Voiz Koshifiy merosi nazariy manba bo'lib xizmat qilishini yoritib berish;

Husayn Voiz Koshifiy tomonidan milliy etiketimizga xos bo'lgan mehmon kutish va xizmat ko'rsatishga oid odob-axloq qoidalari hozirgi davrda ham o'z

¹ Комилов Н. Тасаввуф ёки комил инсон ахлоқи. – Тошкент: Ёзувчи, 1996. – Б.272

ahamiyatini yo‘qotmaganligini inobatga olib, mazkur sohadagi mutaxassislar uchun uslubiy tavsiyalar ishlab chiqish.

Tadqiqotning obyektini Husayn Voiz Koshifiyning ilmiy-falsafiy merosi tashkil etadi.

Tadqiqotning predmeti Husayn Voiz Koshifiyning ijtimoiy-falsafiy va ma’naviy-axloqiy ta’limotida ratsionallik tamoyilini namoyon bo‘lishi va mohiyatini tadqiq etishdan iborat.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada tarixiylik, mantiqiylik, qiyosiy tahlil, umumlashtirish, dialektik, germinenvtik kabi usullardan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Husayn Voiz Koshifiyning “Futuvvatnomai sultoniyyoxud javonmardlik tariqati” asarida ratsionallik tamoyili asosida ishlab chiqilgan axloq falsafasi, xususan, kasb etikasini raqobatbardosh kadrlarni tayyorlashdagi o‘ziga xos milliy va umuminsoniy tarbiyaviy ahamiyatga ega ekanligi ochib berilgan;

Husayn Voiz Koshifiy tomonidan inson axloqiy barkamollikka o‘z-o‘zini tarbiyalab, takomillashtirib borishi tamoyili aql idrokka asoslanganligi bois yosh avlodni milliy qadriyatlar ruhida tarbiyalashda nazariy manba ekanligi asoslab berilgan;

Husayn Voiz Koshifiyning asarlarida bayon etilgan soxta tariqat pirlari va ularning soxta ta’limotlarining mantiqiy ratsional tanqidi hozirgi sharoitda “soxta tariqatchilik” yo‘nalishidagi nosog‘lom diniy oqimlarga qarshi kurashda muhim manba ekanligi ilmiy asoslangan;

informatsion globallashuv sharoitida yosh avlodni ma’naviy tahdidlar va axborot xurujlaridan himoya etishda Husayn Voiz Koshifiyning axloq falsafasi substansional asosga ega ekanligi falsafiy jihatdan asoslangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

hozirgi murakkab global turfa o‘zgarishlar sharoitida yoshlarimizni turli ma’naviy tahdidlardan himoya qilish va ularda milliy o‘zligini anglash tuyg‘usini shakllantirishda hamda yuksak ma’naviyatli barkamol avlod etib tarbiyalashda Husayn Voiz Koshifiyning ratsionallikka asoslangan ilmiy merosi muhim nazariy manbalardan biri bo‘lib xizmat qilishi haqida tavsiyalar ishlab chiqilgan;

bugungi informatsion globallashuv bosqichida jamiyat barqaror taraqqiyotiga ijtimoiy xavf tug‘diradigan soxta tariqatchilikka qarshi kurashda Husayn Voiz Koshifiy merosi nazariy manba bo‘lib xizmat qilishiga oid takliflar ishlab chiqilgan;

o‘rta asrlarda Markaziy Osiyo xalqlari madaniyati va san’ati taraqqiyoti darajasini o‘rganishda Husayn Voiz Koshifiy merosi muhim nazariy manba ekanligiga oid tavsiyalar ishlab chiqilgan;

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi. Tadqiqotda qo‘llanilgan yondashuvlar va konseptual qarashlarning maqsadga muvofiqqligi, Respublika va xalqaro miqyosdagi ilmiy konferensiya to‘plamlari, OAK ro‘yxatidagi maxsus jurnallar hamda xorijiy ilmiy nashrlarda chop etilgan maqolalar, xulosa, taklif va tavsiyalarning amaliyotga joriy etilganligi, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati shundaki, ishda ilgari surilgan g‘oyalar, ilmiy xulosalardan ijtimoiy fanlar bo‘yicha darslik va qo‘llanmalar tayyorlashda; falsafa tarixi, tasavvufga oid, Movarounnahr va Xurosondagi ijtimoiy-falsafiy, diniy-tasavvufiy va ijtimoiy-axloqiy tafakkur taraqqiyotining asosiy yo‘nalish va muammolari tadqiqiga oid keyingi izlanishlarda foydalanish mumkin.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati Husayn Voiz Koshifiy asarlarida ilgari surilgan hayotbaxsh g‘oyalar zamonaviy barkamol avlodni tarbiyalash jarayonida foydalanish mumkinligi bilan ahamiyatlidir. Shuningdek, dissertatsiyadagi taklif va tavsiyalardan aholining turli qatlamlariga milliy ma‘naviy merosimiz bilan faxrlanish, ajdodlarga munosib avlod bo‘lish g‘oyasini singdirish, ajdodlarning madaniy an‘analarini o‘rganish ishlarini jonlantirishda foydalanish mumkin.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi Husayn Voiz Koshifiyning axloqiy ta‘limotida ratsionallik yondashuv masalalarining mohiyatini ochib berish bo‘yicha olib borilgan tadqiqot natijalari asosida:

Husayn Voiz Koshifiyning “Futuvvatnomai sultoniy yoxud javonmardlik tariqati” asarida ratsionallik tamoyili asosida ishlab chiqilgan kasb etikasini raqobatbardosh kadrlarni tayyorlashdagi o‘ziga xos milliy va umuminsoniy tarbiyaviy ahamiyatga ega ekanligiga oid taklif-tavsiyalardan O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Imom Buxoriy xalqaro ilmiy markazi tomonidan nashr etilgan “O‘rta asr Sharq allomalari va mutafakkirlari tarixiy-falsafiy merosi” nomli ensiklopediyasini tayyorlashda foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Imom Buxoriy xalqaro ilmiy markazining 2022-yil 29-martdagi 02/147-son ma‘lumotnomasi). Natijada, “O‘rta asr Sharq allomalari va mutafakkirlari tarixiy-falsafiy” merosi nomli ensiklopediyasini mazmunan takomillashtirishga xizmat qilgan;

Husayn Voiz Koshifiy tomonidan inson axloqiy barkamollikka o‘z-o‘zini tarbiyalab, takomillashtirib borishi tamoyili aql-idrokka asoslanganligi bois yosh avlodni milliy qadriyatlar ruhida tarbiyalashda nazariy manba ekanligiga doir taklif va tavsiyalardan 2021-yilda bajarilgan “Ziyorat turizmi”ni rivojlantirish bo‘yicha onlayn elektron ziyorat turizmi ob‘yektlari portalini yaratish” mavzusidagi 46-11/50-raqamli amaliy grant loyihasi ijrosini ta‘minlashda foydalanilgan (Samarqand iqtisodiyot va servis institutining 2022-yil 24-iyundagi 574-son ma‘lumotnomasi). Natijada Samarqanddagi mutafakkir allomalar ilmiy merosini o‘rganishda va hozirgi yoshlar ongi va dunyoqarashini shakllantirishda muhim ahamiyatga ega, shu bilan birga o‘quv qo‘llanmaning mavzulari hamda nazariy-metodologik izchilligi oshib, globallasuv jarayonlarida yoshlarni buzg‘unchi g‘oyalar, din niqobidagi ekstremistik va terroristik oqimlarning soxta aqidalaridan himoyalashda nazariy asos sifatida xizmat qilgan;

Husayn Voiz Koshifiyning asarlarida bayon etilgan soxta tariqat pirlari va ularning soxta ta‘limotlarining mantiqiy ratsional tanqidi hozirgi sharoitda “soxta tariqatchilik” yo‘nalishidagi nosog‘lom diniy oqimlarga qarshi kurashda muhim manba ekanligi ilmiy asoslanganligiga oid taklif va tavsiyalardan Samarqand viloyat teleradiokompaniyasining 2022-yilda efirga uzatilgan “Assalom

Samarqand” va “Ma’naviyat ko‘zgusi” ko‘rsatuvining navbatdagi soni ssenariysini tayyorlashda foydalanilgan (Samarqand viloyat teleradiokompaniyasining 2022-yil 28-fevraldagi 01-11/78-son ma’lumotnomasi). Natijada, hozirgi murakkab globallashuv sharoitida yoshlarimizni turli ma’naviy tahdidlardan himoya etish va ularda milliy o‘zligini anglash tuyg‘usini shakllantirishda hamda yuksak ma’naviyatli barkamol avlodni tarbiyalashda Husayn Voiz Koshifiyning ratsionallikka asoslangan ilmiy merosi muhim nazariy manbalardan biri bo‘lib xizmat qilgan;

informatsion globallashuv sharoitida yosh avlodni ma’naviy tahdidlar va axborot xurujlaridan himoya etishda Husayn Voiz Koshifiyning axloq falsafasi substansional asosga ega ekanligi falsafiy jihatdan isbotlanganligiga oid ilmiy taklif-tavsiyalardan Respublika ma’naviyat va ma’rifat kengashi Respublika ma’naviyat va ma’rifat markazining 2022-yildagi ma’naviy-ma’rifiy ishlar samaradorligini oshirish va sohani rivojlantirish bo‘yicha chora-tadbirlar dasturiga oid “Besh muhim tashabbus” doirasida amalga oshirilgan. “Ajdodlarga munosib voris bo‘laylik” mavzusidagi 18-bandi ijrosini ta’minlashda foydalanilgan (Respublika ma’naviyat va ma’rifat kengashining 2022-yil 13-iyuldagi 02/02/1173-son ma’lumotnomasi). Natijada dissertatsiyada ilgari surilgan takliflar, tavsiya va xulosalar markazning targ‘ibot ishlarida hamda jamiyatda amalga oshirilayotgan islohotlar va ijtimoiy-iqtisodiy o‘zgarishlarda mutafakkir allomalarimizning boy ma’naviy merosi va ajdodlarimizning ilg‘or g‘oyalari zamonaviy yoshlarimizning intellektual salohiyatini yuksaltirishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 5 ta xalqaro va 13 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida ma’ruza ko‘rinishida bayon etilgan hamda aprobatsiyadan o‘tgan.

Tadqiqot natijalarining e’lon qilinishi. Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 23 ta ilmiy ish, jumladan, O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining dissertatsiyalar asosiy ilmiy natijalari chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 4 ta maqola (3 ta respublika va 1 ta xorijiy jurnallarda) chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uchta bob, to‘qqizta paragraf, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxatidan iborat. Dissertatsiyaning hajmi 125 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Tadqiqot matnining “**Kirish**” qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati, tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi, muammoning o‘rganilganlik darajasi, tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta’lim muassasasi ilmiy-tadqiqot rejalari bilan bog‘liqligi, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, obykti va predmeti, ilmiy yangiligi, amaliy natijalari, ishonchlilik darajasi, tadqiqot natijalarning ilmiy va amaliy ahamiyati, amaliyotga joriy etilishi, aprobatsiyasi, natijalarning e’lon qilinganligi, dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi bo‘yicha ma’lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **“Husayn Voiz Koshifiy Ikkinchi Uyg‘onish davri mutafakkiri”** deb nomlangan birinchi bobda Markaziy Osiyoda Ikkinchi Uyg‘onish davrining xususiyatlari yoritib beriladi. Uch ming yillik davlatimiz tarixining eng shonli sahifalaridan biri bu temuriylar davri hukmronligiga to‘g‘ri keladi. Salkam 130 yil mo‘g‘ullar istilosidan ona yurtini ozod qilgan Sohibqiron Amir Temur qisqa vaqt ichida ulkan bir imperiyani yaratdi. Sohibqironning buyuk xizmati shundaki, u nafaqat Vatanini ozodlikka olib chiqdi, balki (Movarounnahrda) Markaziy Osiyoda Ikkinchi Uyg‘onish davriga shart-sharoit yaratib berdi. Mo‘g‘ul bosqinchilari vayron etgan o‘lkamizdagi shahar (va qishloqlar)ni qayta bunyod etish, ishdan chiqqan sug‘orish inshootlari, irrigatsiya tizimlarini tiklash bilan birga ilm, ta‘lim maskanlarini qayta tiklashga katta e‘tibor berdi. Dunyodagi ko‘plab olimlar va fuzalolarni o‘z yurtining markaziy shaharlariga to‘playdi. Natijada, Movarounnahr va Xurosonda yirik ilm-fan va madaniyat, san‘at markazlari yaratiladi. Samarqandda tashkil etilgan Akademiyaning tamal toshini qo‘ygan ham Sohibqironning o‘zi edi. Amir Temurning shaxsan o‘zining homiyligi va g‘amxo‘rligida Samarqandda Qozizoda Rumiy, G‘iyosiddin Jamshid Koshiy, Mavlono Ahmad, Shamsiddin Muhammad Xavofiy, Mavlono Muyniddin Koshoniy, shoir Xoja Ismat Buxoriy kabi mashhur olim va ulamolar ilmiy-ijodiy faoliyat olib borib, noyob ilmiy meros qoldirib ketdilar. Sohibqironning suyukli nabirasi, ma‘rifatparvar hukmdor, qomusiy bilim egasi Mirzo Ulug‘bekning Samarqanddagi ilm maskanini tadqiqot ilmiy laboratoriyasi, ya‘ni, rasadxonani bunyod etish, unda astronomiya va trigonometriya, handasa va riyoziyotga oid ko‘plab kashfiyotlarni yaratilishi Markaziy Osiyoda Sohibqiron tamal toshini qo‘ygan Ikkinchi Uyg‘onish davrining hosilasi edi. Bunyodkorlik va yaratuvchanlik ilm-fanga homiylik va g‘amxo‘rlik “qonida” bo‘lgan Temuriy shahzodalar ham bu uyg‘onish va yuksalish davriga o‘z hissalarini qo‘shdilar. Temuriy shahzodalarning barchasi ilm-fan taraqqiyotiga homiylik qildilar, ularning aksariyati tabiiy ilmiy hamda adabiyot va san‘at sohasida tadqiqot olib bordilar. Sohibqironning ikki nabirasi saltanatining ikki yirik markazlari Samarqand va Hirotida ilm-fan maskanini yaratadilar va bu ilm o‘choqlarni g‘arblik olimlar ilmiy akademiya deb e‘tirof etganlar. Xuroson markazi Hirot shahrida ham Temuriy hukmdorlar ilm-fan va madaniyatning yirik markazini yaratdilar va ko‘plab buyuk qomusiy olimlar va mutafakkirlarning yetishib chiqishiga shaxsan g‘amxo‘rlik va homiylik qilishilari, Boysung‘ur Mirzo tomonidan ilmiy maktab faoliyat yuritganligi va tarixda “Boysung‘ur akademiyasi” nomini olganligi asoslab berilgan. Mazkur akademiya olib borilgan ilmiy tadqiqotlar va yaratilgan asarlar salmog‘i juda sarmahsul bo‘lgan. Hirotidagi Boysung‘ur akademiyasida yaratilgan shart-sharoit va ilmiy muhit hamda Alisher Navoiyning bevosita homiyligi natijasida Husayn Voiz Koshifiydek yirik olimlar yetishib chiqdi. Temuriylar davrida Hirot shahrida Jomiy, Lutfiy, Navoiy, Qosimi Anvor kabi zabardast olimlar, qomusiy bilim egalari bo‘lgan. Mutafakkir allomalar shular jumlasidandir. Hirot shahridagi yuzlab yirik madrasalarda tabiiy va ilmiy bilimlar sohasida olimlar sarmahsul ijod qiladilar. Davlatshoh Samarqandiyning

qayd etishicha uch aka-uka Mirzo Ulug‘bek, Ibrohim Mirzo, Boysung‘ur Mirzo o‘rtasida doimiy ravishda o‘zaro maktub yozishmalari mavjud bo‘lib, ular ilm-fan, san‘at va madaniyatga oid o‘z fikrlarini o‘zaro baham ko‘rganlar¹. Temuriy shahzodalarning she‘riyatdan yaxshi xabardor bo‘lganligini Abdurazzoq Samarqandiy bayon etar ekan, Boysung‘ur Mirzo Amir Xusrav "Xamsa"sini, ma‘rifatli xoqon Mirzo Ulug‘bek esa Nizomiyning “Xamsa”sini ortiq ko‘rar edi, shu bois ular o‘rtasida ko‘p she‘riy tortushuvlar bo‘lardi, deb eslaydi. Shohruxning yana bir o‘g‘li Ibrohim Sulton ham she‘riyatni juda qadrlagan. Ma‘rifat homiysi bo‘lgan Shahzoda Ibrohim Sulton bobosi haqida maxsus kitob yozdirishni maqsad qiladi va shaxsan o‘zi bu ishga ma‘sul bo‘ladi. To‘plangan ma‘lumot va hujjatlar asosida va bevosita shaxsan Ibrohim Sulton rahbarligi ostida Sharafiddin Ali Yazdiy tomonidan “Zafarnoma” asari yoziladi”².

Amir Temur va temuriy shahzodalarning ilm fan taraqqiyotiga shaxsan g‘amxo‘rligi, ilmiy tadqiqotlarga bevosita rahbarligi tufayli Samarqand va Hirotida ilmiy markazlar, akademiyalar vujudga keldi va undagi olib borilgan tadqiqotlar va yaratilgan asarlar salmog‘i juda sermahsul bo‘lgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobida Husayn Voiz Koshifiy hayoti va ijodi to‘g‘risida batafsil ma‘lumot beriladi. Mutafakkir alloma Husayn Voiz Koshifiyning hayoti va ijodiy faoliyati H.Aliqulov, A.Toxirjonov, O.Usmonova, R.Maxmudovlarning tadqiqotlarida o‘rganilgan. Tadqiqotchilarning fikriga tayanib aytish mumkinki, bo‘lajak mutafakkir milodiy 1440-yillarda Xuroson viloyatiga tegishli bo‘lgan Sabzavor shahrining Boyhaqi kentida tug‘ilgan. Mutafakkirning ajdodlari, bolaligi va dastlabki ta‘lim olishi ustozlari haqidagi aniq ma‘lumotlar deyarli yo‘q. Ammo ilohiyot ilmini mukammal bilishi, notiqlik san‘atining mohir ustasi, tabiiy va ijtimoiy bilimlarning puxta bilimdonligi, xullas, qomusiy bilim egasi bo‘lib yetishish uchun yoshligidan mustahkam asos va yaxshi oilaviy tarbiyaviy zamin bo‘lishi shartdir. Ayniqsa, yoshligidanoq mashhur voiz bo‘lib tanilishi uchun notiqlik san‘atini mukammal egallaganligi ayondir. Sabzavor ahli uni yoshligidanoq iste‘dodli voiz sifatida hurmat qilganlar. Husayn Voiz Koshifiy dastlab Nishopurda, 1455-1468-yillarda Mashhadda yashab voizlik qilganligi ma‘lum³. Husayn Voiz Koshifiy Hirot shahriga 1469-yildan yashay boshlaydi. Hirot shahrida Alisher Navoiy g‘amxo‘rligida yashagan Husayn Voiz Koshifiy o‘zining noyob asarlarini yaratdi. Husayn Voiz Koshifiy oilaviy ahvoli haqida juda kam ma‘lumotlar etib kelgan. Alloma ilmiy merosini o‘rgangan tadqiqotchilar uning ikki qizi va bir nafar o‘g‘li borligini qayd etishgan. Husayn Voiz Koshifiyning o‘g‘li Faxriddin Ali Safiy o‘z davrining mashhur shoir va olimlaridan biri bo‘lib 20 ga yaqin asarlar yozgan.

Husayn Voiz Koshifiy bilan yashagan zamondoshlari Alisher Navoiy va Abdurahmon Jomiylar uni iste‘dodini yuqori baholaganlar va g‘amxo‘rlik qilgan.

¹ Давлатшоҳ Самарқандий. Шоирлар бўстони. – Т.: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти. 1981. - Б.141.

² Шарафиддин Али Яздий, Зафарнома, Мовароуннаҳр воқеалари, 1360-1370 [таржимон: О. Бўриев]. – Т.: Ғ.Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти. 1994. - Б.8.

³Махмудов Р. Хусайн Воиз Кошифийнинг фалсафий-ахлоқий қарашлари. Монография. – Тошкент: “MUMTOZ SO‘Z”, 2015. - Б.20.

Alisher Navoiy o'zining "Majol un-nafois" asarining to'rtinchi majlisida: «Mavlono Husayn Voiz – "Koshifiy" taxallus qilur. Sabzavorlikdir. Yigirma yilga yaqin borkim, shahardadir va Mavlono zufunun va rangin va purkor voqe' bo'lubtur. Oz fan bo'lg'aykim, dahli bo'lmagay. Xususan, va'z, insho va nujumki, aning haqqidur va har qaysida mutaayyin va mashhur ishlari bor...»¹, – deb uning iste'dodini, bilimi kengligini yuksak baholagan. Yuqorida keltirilgan qimmatli ma'lumotlardan ko'rinib turibdiki, Voiz Koshifiy Alisher Navoiydek buyuk mutafakkirning e'tiborini tortib, mehriga, hurmatiga sazovor bo'lgan. Husayn Voiz Koshifiy Navoiyni ustoz deb e'zozlagan. Husayn Voiz Koshifiy Markaziy Osiyo madaniyati, xususan, Xuroson ilm-fanining rivojiga katta hissa qo'shgan mutafakkir darajasiga ko'tarilgan.

Mashhur tarixchi Xondamir o'zining "Xulosat ul-axbor" asarida Husayn Voiz Koshifiyni quyidagicha ta'riflaydi. "Mavlono Kamoliddin Husayn Voiz ma'qul va maxsus ilmlarning barchasidan to'la naflangan va bahramanddir. Hozirgi vaqtda Sharqda Xuroson diyorida ul janobga teng keladigan kishi topilmaydi. Tangri kalomining tafsiri hamda hazrati risolatpanoh payg'ambar hadislarining ma'nilarini minbardan turib g'oyatda pokiza va ma'noli qilib tushuntiradi. ... Ul janob nujum ilmida ham zo'r mahoratga ega edi, chunonchi, uning ta'birlari qazo o'qi singari bexato bo'lardi. Uning balog'atoyoqlik hamda fasohatsifatlik kitoblari ko'p va behisob bo'lib, ularning ko'pi olimaqom amir Alisherning atoqli nomi bilan ziynatlangan. Amir Alisherning inoyat va iltifoti ul janobning hol sahifasiga hammavaqt tushub turadi..."², deb baho bergan edi. Xondamirning bu fikrlari Koshifiy haqidagi eng qimmatli ma'lumot hisoblanadi.

Husayn Voiz Koshifiydan ulkan ilmiy meros qolgan bo'lib olimlar uning asarlarini 25 tadan to 200 tagacha bo'lganligini qayd etadilar³. Professor R.Maxmudov O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Abu Rayhon Beruniy nomidagi Sharqshunoslik instituti qo'lyozmalar fondida Husayn Voiz Koshifiy asarlarining 75 ta toshbosma nusxasi 197 ta qo'lyozma nusxalari haqida ma'lumot berib o'tadi⁴. Bundan tashqari R.Maxmudov Husayn Voiz Koshifiy asarlarini tasniflar ekan ularni 14 ta guruhlariga ajratadi. Allomadan mana shunday ulkan ma'naviy meros qolgan.

Dissertatsiyada Sharq xalqlari orasida axloq falsafasiga oid mukammal asar yaratgan olimlardan biri Husayn Voiz Koshifiyning ilmiy falsafiy dunyoqarashining shakllanishida, ayniqsa, axloq falsafasida ratsionallik tamoyiliga amal qilishida antik davr yunon mutafakkirlarining ta'limotlarining ta'siri falsafiy metodologik jihatdan tahlil etiladi. Yunon mutafakkiri Arastu axloqshunoslikni alohida fan sifatida ajratar ekan, inson o'zining ratsional aqliy faoliyati orqali axloqiy fazilatlarini takomillashtirish tamoyilini ilgari suradi. Arastu etikasi

¹ Алишер Навоий. Мажолис ун-нафоис. Асарлар 15 томлик. 12-том. – Тошкент: Ф.Фуллом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1966. - Б.123-124.

² Хондамир. Хулосат ул-ахбор. Навоий замондошлари хотирасида. – Тошкент: Ф.Фуллом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1986. - Б.70-71.

³ Махмудов Р. Хусайн Воиз Кошифийнинг фалсафий-ахлокий қарашлари. Монография. – Тошкент: "MUMTOZ SO'Z", 2015.- Б.25.

⁴ Ўша асар .- Б.10.

asosida yotgan ratsionallik tamoyili Musulmon Sharqi falsafasida takomillashtirildi. Xususan, Forobiy, Ibn Sino, Beruniy, Yusuf Xos Hojib, Ahmad Yugnakiy, Alisher Navoiy kabi ko‘plab mutafakkir allomalarimizning falsafiy-axloqiy ta‘limotlari, yaratgan asarlari bunga misoldir.

Ayniqsa, alloma Husayn Voiz Koshifiyning falsafiy-axloqiy asarlari Arastuning ratsionallik tamoyilining ta‘siri katta bo‘lgan. Husayn Voiz Koshifiy Arastu singari axloqiy fazilat insonda ta‘lim-tarbiya orqali takomillashib boradigan jarayon deydi. Inson axloqiy fazilatlarini bayon etishda ham, tasavvuf vakillarining axloqiy talablarini izohlashda ham, har bir kasb egalarining axloqiy fazilatlarini, ya‘ni, kasb etikasini tushuntirishda ham ratsionallik tamoyiliga amal qiladi. Arastu singari insondagi ixtiyor erkinligi, tanlov xususiyati orqali inson axloqiy fazilatlarini yuksaltirib boradi, degan xulosaga keladi. Biror-bir axloqiy fazilatni bayon etishda tez-tez Arastu ta‘limotiga murojaat qiladi. Ba‘zan biror xislatni bayon etishda Arastu nomidan bayon etadi.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi **“Husayn Voiz Koshifiy ilmiy merosida ratsionallik tamoyilining xususiyatlari”** deb nomlanib, unda allomaning falsafiy-axloqiy asarlarida asosiy tamoyil e‘tiqod va aql munosabati ratsional yondashuvning mohiyati yoritib beriladi. Husayn Voiz Koshifiyning ilmiy merosining tarixiy ahamiyati avvalo aql va e‘tiqod munosabatida ratsionallik tamoyili asosida yondashuvdir.

Markaziy Osiyo xalqlari tomonidan yuksak darajadagi axloq-odob va muomala etiketini targ‘ib qiluvchi axloq falsafasi ishlab chiqilgan bo‘lib ibtidosi Avestodan boshlanadigan Sharq xalqlarining axloq-odobga oid qarashlari asrlar davomida takomillashib borgan. Markaziy Osiyo mutafakkir allomalari merosida, xususan, Husayn Voiz Koshifiy asarlarida axloq falsafasi nazariy va amaliy jihatdan rivojlantirilgan.

Husayn Voiz Koshifiy asarlarida ratsionallik tamoyili asosida sharqona etiket hamda axloq-odob qoidalari nazariy jihatdan takomillashtirildi. Husayn Voiz Koshifiy o‘z-o‘zini tashkillashtiruvchi mavjudot sifatida insonni o‘z-o‘zini tarbiyalab yetuk axloqiy fazilatlarga erishish mumkinligi g‘oyasini asoslab bergan.

Alloma ilgari surgan sharqona etiket qoidalari, xususan, taom yeyish va suv ichish adablari, ko‘chada yurish qoidalari, salom berish va muomala madaniyati bugungi axborotlashgan jamiyat bosqichida barkamol avlodni tarbiyalashda zaruriy manbalardan biri bo‘lib xizmat qilishi tadqiqotda yoritiladi.

Dissertasiyada mutafakkir Husayn Voiz Koshifiyning axloqiy falsafiy asarlarida har qanday e‘tiqod avvalo, aqlga tayanishi lozimligi ko‘rsatib berilgan. Husayn Voiz Koshifiy tasavvuf ta‘limotini mohiyati va mazmunini yoritishda ham ratsionallik tamoyiliga tayanadi. Tasavvufning mohiyatini tushuntirar ekan shunday deydi: “Bilgilkim, har ilmning o‘z mavzui bor va unda o‘sha ilmning mohiyati, hodisa va qoidalari xususida bahs boradi... Bas, ... futuvvat ilmning o‘z mavzui bor, bu mavzu – inson ruhi hisoblanadi. Zero, insonning ruhini tarbiyalash, parvarish etish orqali uni go‘zal va hamida xulq-atvorli, fazilatli qilib yetishtirish

mumkin”¹. Inson kamolotga faqat e’tiqod orqali emas, balki, xulq-atvorini takomillashtirib, ruhini tarbiyalab komillikka yetishadi deyishi, allomaning muammoga ratsional yondashuvi mavjudligini ko’rsatadi.

Tasavvufda futuvvatning ruknlarini quyidagicha tushuntirib beradi: “Birinchisi-islom, ikkinchisi-imon, uchinchi-**aql**, to’rtinchi-**ilm**”². Futuvvatning shartlarini bayon etar ekan, islom va iymondan keyin aql va ilmni ta’kidlashi har qanday e’tiqod aqlga tayanishi kerakligini uqtiradi. Islomning aqidalari va arkonlarini mantiqiy tafakkur, aql va ilm orqali o’zlashtirish mumkinligiga urg’u bermoqda.

Husayn Voiz Koshifiy tasavvufning mohiyatini ham ratsionalistik tarzda quyidagicha izohlaydi: “Agar tasavvufning binosi nechta asosga qurilgan deb so’rasalar, o’nta asosga deb ayt. Birinchi-**ilm**,.....”³. Husayn Voiz Koshifiy tasavvufga mistik ilohiy emas, balki ilm orqali erishish mumkinligini ta’kidlaydi.

Tariqatda shayxlik, ya’ni shayxlikka loyiq kishidagi xislatlar yigirmata ekanligini bayon etar ekan shunday deydi: “...Ikkinchidan, zaruriy ravishda ilm egallagan bo’lishi lozim, fiqh va tariqat ilmini ham chuqur o’zlashtirgan bo’lsin... O’n to’rtinchi mohir murabbiy bo’lsinkim muridni tarbiyalay olsin”⁴. Muridning xislatlarini bayon etgandan so’ng, muridning, ya’ni, shogirdning qanday xislatlarga ega bo’lishi kerakligini tushuntirishda ham mantiqiy yondashar ekan shunday deydi: “...Ikkinchidan, u oqil odam bo’lishi lozim, chunki aqlli bo’lmasa, so’zning pastu balandi, ramziy-botiniy ma’nolarini anglamaydi... Yettinchidan, baland idrokli bo’lsin, ya’ni, o’tkir zehn va ziyraklik bilan to’g’ri yo’lni topib olsin”⁵. Muridning odobi va shartlarini bayon etishda Husayn Voiz Koshifiy mantiqiylik va izchillikka, ya’ni, ratsionallik tamoyiliga tayangan holda bayon etadi.

“Tariqatga pirlikni da’vo qiladigan odam, - deydi Koshifiy. – Avvalo, zaruriy ravishda ilm egallagan, muridga tariqatga taalluqli har qanday mushkul savol tug’ilganda uni osonlik bilan hal qilib beradigan bo’lsin”⁶. Shayxlik ruknlarni tushuntirishda ham e’tiqod va aql kategoriyasi munosabatida ratsionalistik yondashib shunday deydi: “Agar shayxlik ruknlari nechta, deb so’rasa, yettita deb aytgil. Birinchisi, komil ma’rifat egasi bo’lsin, ... Ikkinchidan, o’tkir farosatli, odamshunos kishi bo’lib, bir nigoh tashlashi bilan muridning qobiliyatini ilg’ay olsin. Uchinchidan, yetuk ma’naviy quvvati bo’lsin ...”⁷.

Asar muqaddimasida Husayn Voiz Koshifiy shunday deydi: “Hakimlar chiroyli xulq shunday bir yo’lki, bu yo’ldan yurmay turib, izzat va sharif manziliga yetib bo’lmaydi va bu yo’lga qadam qo’ymay turib vujud raxtini hayvonot biyobonidan insoniyat doril mulkiga yetkazib bo’lmaydi, deydilar... Odamlarning qay birlarida chiroyli xulq va yoqimli xislatlar namoyon bo’lsa, shu kishilar zebo

¹ Кошифий Хусайн Воиз. Фугуватномаи султоний; Ахлоқи муҳсиний. Нашрга тайёрловчилар М.Аминов, Ф.Хасанов. – Тошкент.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2011.-Б.16.

² Ўша асар. - Б.20.

³ Ўша асар. - Б.30.

⁴ Ўша асар. - Б.34.

⁵ Ўша асар. -Б.37 .

⁶, Ўша асар. - Б.34.

⁷ Кошифий Хусайн Воиз. Фугуватномаи султоний; Ахлоқи муҳсиний. Нашрга тайёрловчилар М.Аминов, Ф.Хасанов. – Тошкент.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2011. - Б.35.

ko‘rinadilar”¹. Husayn Voiz Koshifiyning fikriga ko‘ra insonning ulug‘vorligi va yuksak ma‘naviyati uning chiroyli xulqi va yoqimli xislatlariga bog‘liqdir.

Koshifiyning axloqiy asarlarida asosan kishilarning ijtimoiy faoliyatidagi axloqiy fazilatlarni takomillashtirishning falsafiy tahlili ishlab chiqilgan.

Husayn Voiz Koshifiy insonni o‘z-o‘zini tashkillashtirish, tarbiyalash orqali barcha axloqiy fazilatlarni kamolot darajasiga yetkazish mumkinligiga urg‘u beradi. Husayn Voiz Koshifiy inson rioya etishi lozim bo‘lgan axloqiy fazilatlarni falsafiy tahlilini bayon etar ekan, axloq-odob xususida sharqona etiket qoidalariga ham alohida e‘tibor qaratadi.

Koshifiy merosining ilmiy ahamiyati avvalo, u tomonidan ilgari surilgan g‘oyalarda e‘tiqodni aqlga asoslanishi lozimligini ta‘kidlanishi va shu bois, uning asarlari Sharq xalqlari ma‘naviy taraqqiyotida muhim ahamiyat kasb etgan bebaho mumtoz asarlar qatoridan o‘rin oladi.

Hozirgi murakkab globallashuv sharoitida yoshlarimizni turli ma‘naviy tahdidlardan himoya etish va ularda milliy o‘zligini anglash tuyg‘usini shakllantirishda hamda yuksak ma‘naviyatli barkamol avlod etib tarbiyalashda Husayn Voiz Koshifiyning ratsionallikka asoslangan ilmiy merosi muhim nazariy manbalardan biri bo‘lib xizmat qiladi.

Husayn Voiz Koshifiy axloqiy-falsafiy qarashlarida bag‘rikenglik tamoyilining mohiyati talqin etilgan. Avvalo, hozirgi kishilik jamiyati taraqqiyotiga xos bo‘lgan globallashuv sharoitida barqaror ijtimoiy munosabatlarning istiqboli uchun gumanitar madaniyatning muhim omili bo‘lgan millatlararo totuvlik va diniy bag‘rikenglik tamoyili umuminsoniy qadriyat sifatida barcha xalqlar tomonidan qabul qilinmoqda.

Husayn Voiz Koshifiy asarlarining ilmiy ahamiyati avvalo odob-axloq qoidalarini bayon etish bilan birga turli millatlar va dinlar vakillari o‘rtasida o‘zaro hamjihatlik, tinch-totuvlik kabi bag‘rikenglik tamoyili ilgari surilganligi bilan qimmatlidir. Allomaning asarlarida keltirib o‘tilgan rivoyat va hikoyatlarda qahramonlar goh nasroniylik payg‘ambari Iso yoki yahudiylik dini payg‘ambarlari Dovud, Sulaymon, ba‘zan zardushtiylik dini kohini yoki hind ruhoniysi bo‘lishi mumkin. Asarda Qur‘ondan tashqari Injil va boshqa diniy manbalardan ham dalillar keltiradi. Millatlararo totuvlik va diniy bag‘rikenglikni targ‘ib etar ekan shunday hikoyani boshlaydi: “...uch podsho No‘shiravon majlisida hozir bo‘ldilar. Bular rum Qaysari, Chin hoqoni va Hindiston royidir”². No‘shiravon huzurida Rum Qaysari, Xitoy hoqoni, va Hind royisi bo‘lishi, albatta, bu muallifning xayoliy tasavvuri, ammo bunda to‘rt xil millat, to‘rt xil din va to‘rt davlat rahbarlarining bir vaqtda, bir joyda, birgalikda o‘zaro hamsuhbat bo‘lishi milliy va diniy bag‘rikenglik tamoyilining targ‘ibotidir. Husayn Voiz Koshifiy orzu va umid qilgan Eron, Xitoy, Hindiston va G‘arb davlatlari rahbarlarini birgalikda hamjihat bo‘lib inqirozli va global muammolarni hal etishi uchun ming yil emas, balki, besh yuz yil yetarli bo‘ldi. Allomaning hamjihatlik, millatlararo totuvlik va diniy

¹ Ўша асар. - Б.129.

² Кошифий Ҳусайн Воиз. Футуватномаи султоний; Ахлоқи муҳсиний. Нашрга тайёрловчилар М.Аминов, Ф.Хасанов. – Тошкент.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2011.-Б.327.

bag'rikenglik xususidagi bashoratlarini endilikda amalda ko'rib turibmiz. Bu hodisa ham Husayn Voiz Koshifiyning ratsional tafakkurining hosilasidir.

Husayn Voiz Koshifiy islom dinining e'tiborli ulamosi va voizi bo'lishi bilan birga, zardushtiylik dini va uning nazariy manbalaridan yaxshi xabardor bo'lgan. Zardushtiylik dinidagi taraqqiyparvarlik va adolatni targ'ib etuvchi g'oyalarni islom hukmron bo'lgan o'rta asrlarda ham targ'ib qila olgan.

Husayn Voiz Koshifiy "Axloqi muhsiniy" asarining ilmiy ahamiyati shundaki, unda shaxs ma'naviy yuksalishida zarur bo'lgan odob-axloq qoidalari mukammal ishlab chiqilishi bilan birga turli millatlar va din vakillari o'rtasida o'zaro hamjihatlik, tinch-totuvlik kabi bag'rikenglik tamoyili ilgari surilgan. Husayn Voiz Koshifiy ilgari surgan barcha millat va din vakillarining tengligi g'oyasi hanuzgacha o'z ahamiyatini yo'qotgan emas. Axborot xurujlari va ma'naviy tahdidlar xavf solib turgan hozirgi murakkab globallashuv davrida yoshlarimizni turli ma'naviy tahdidlardan himoya etish va ularda milliy o'zligini anglash tuyg'usini shakllantirishda hamda bag'rikenglik madaniyatini yuksaltirishda Husayn Voiz Koshifiy ilmiy merosi muhim nazariy manbalardan biri bo'lib xizmat qiladi.

Dissertatsiyaning **"Husayn Voiz Koshifiyning ratsionallikka asoslangan axloq falsafasining tarbiyaviy ahamiyati"** deb nomlangan uchinchi bobida mutafakkir alloma ilmiy merosining bugungi informatsion globallashuv sharoitida barkamol yoshlarni tarbiyalashdagi amaliy- metodologik ahamiyati bayon etilgan.

Mazkur bobda Husayn Voiz Koshifiy asarlarida tasavvuf tariqatidagi ijtimoiy faollikning ahamiyati hamda xizmat ko'rsatish odoblari haqidagi yondoshuvlar falsafiy tahlil etiladi. Markaziy Osiyoda vujudga kelgan naqshbandiya tariqati nazariyotchilari tomonidan tasavvuf vakillari orasida ijtimoiy faollik, ya'ni, jamiyatda muayyan bir kasb egallashlari keng targ'ib etilgan, shu bois Husayn Voiz Koshifiy ham tariqat vakillarini halol mehnat qilib kun kechirish g'oyasini quyidagicha bayon etgan: "Bilgilki, darvesh halol va pokiza kasb bilan shug'ullanishi kerak, chunki kasb – tariqatning zaruriy shartidir. Zero, umr o'tkazishga zarur vosita (maosh) hosil bo'lmaguncha kishi xotiri osoyishta bo'lmaydi. Kishi rohati uchun zarur narsa esa vojibdir. Va agar kishi o'z kasbi bilan zaruriy narsalarni muhayyo etmasa, odamlarni ranjitadi, azobga qo'yadi. Demak, kimki jamiyatdan foyda ko'rsayu, lekin foyda yetkazmasa, u ishlamagan bo'ladi. Bas, biror kasb bilan shug'ullanmagan darvesh o'zini xalq bo'yniga yuklagan bo'ladi. Bu esa tariqatda mumkin emas".

Husayn Voiz Koshifiy tariqatda tekinxo'rlik, birovlar hisobiga kun kechirish mumkin emasligini uqtirib o'tadi. Uzlat va tarkidunyochilikni rad etar ekan, tariqat vakillarini halol kasb bilan shug'ullanishga chaqiradi. Tariqat vakillarini ijtimoiy faollikka chaqirar ekan shunday deydi: "shunday qilib, ma'lum bo'ladiki, darvesh uchun kasb zaruriydir va shunga binoan darvesh kasb odobini ham bilish hamda unga rioya qilishi lozim. Bilgilkim, hamma kasblarga birday taalluqli qisqacha qoida adablar mavjud, shuningdek har bir kasb uchun alohida odob ham bor"¹.

¹Кошифий Хусайн. Воиз Футуватномаи султоний; Ахлоқи муҳсиний-Т.: "Ўзбекистон миллий энциклопедияси" давлат илмий нашриёти, 2011.- Б.83.

Husayn Voiz Koshifiy tomonidan mehnat qilib halol turmush kechirish uchun tariqat vakillariga muayyan bir kasb-hunar zarurligini targ'ib etgan hamda har bir tariqat vakillari o'zi egallagan kasb-hunarning axloq-odob qoidalariga mukammal rioya etishlari lozimligini targ'ib qilgan. Husayn Voiz Koshifiy tasavvuf vakillari egallagan kasblarning mazmun-mohiyati va xususiyatini tushuntirib berishi bilan birga ularning kasb etikasini ham ishlab chiqqan. Husayn Voiz Koshifiy asarlarida servis - xizmat ko'rsatish odoblari mukammal ishlab chiqilgan va allomaning bu mulohazalari Markaziy Osiyoda O'rta asrlarda xizmat ko'rsatish darajasini namoyon etuvchi manba hisoblanadi. Husayn Voiz Koshifiy tomonidan milliy etiketimizga xos bo'lgan mehmon kutish va xizmat ko'rsatishga oid odob qoidalari hozirgi davrda ham o'z ahamiyatini yo'qotmagan va mazkur sohada raqobatbardosh mutaxassis kadrlarni tayyorlashda muhim nazariy manba bo'lib xizmat qilishi mumkin.

Uchinchi bobda shuningdek, «soxta tariqatchilik»ka qarshi kurashda Husayn Voiz Koshifiy ilmiy merosining axloqiy-tarbiyaviy ahamiyati yoritilib, unda allomaning tariqat vakillarining axloq-odob qoidalari haqidagi fikrlari falsafiy tahlil etilgan. Husayn Voiz Koshifiy ilmiy merosining ahamiyatli jihati, tariqat vakillarining odob-axloq qoidalarini yoritishda ratsionallik tamoyiliga tayanganligini yoritib bergan. Alloma asarlarida tariqatning mohiyatini ratsionallik tamoyili asosida yoritib berilgan hamda tasavvufning haqiqiy va soxta vakillarini tanqidiy asosda ajratib bera olgan. Husayn Voiz Koshifiy Markaziy Osiyodagi mavjud tasavvuf ta'limotida islom ilohiyotiga muvofiq keluvchi "sof", "haqiqiy" tasavvuf bilan birga "soxta" tariqat vakillari ham mavjudligini ko'rsatib o'tadi. U har qanday "soxta tariqatlarga" e'tiqod qilish, "soxta pir"larga ergashishni islom dinining o'zi rad etishini asoslab beradi. Alloma islom dinining nazariy manbalari asosida soxta tariqatchilikning jamiyat hayotida zararli illat ekanligini batafsil bayon etar ekan shunday deydi: "Bilgilki, tariqat yo'lining qaroqchilari ko'pdir, ular nodon va kaltafahmlarni hiyla-nayrang donasi bilan makru firib domiga tortish payidadurlar. Shuning uchun rahnamo bo'la oladigan, pirlilik (shayxlik) shart-sharoitlari (asoslari)ni yaxshi biladigan odamni pir deb tanlash lozim, Mavlaviy Rumiy aytganiday; "odam qiyofasidagi iblislar ko'p, bas shunday ekan, har kimga qo'l berib bo'lmaydi"¹.

Koshifiy tomonidan besh asr avval aytilgan bu fikrlar hozirgi davrda ham o'z ahamiyatini yo'qotmagan. Hozirgi kunda ko'plab diniy qadriyatlarimiz qatori tariqatchilik an'analarini tiklashga bo'lgan harakatlarni kuzatish mumkin. Afsuski, ular orasida bugungi kunda "soxta tariqatchilar" ham uchrab turmoqda. Ularning soxta da'volari, targ'ib etayotgan rasm-rusumlari islom diniga mutlaqo zid ekanligi ulamo olimlarimiz tomonidan diniy manbalar asosida isbotlab berilgan. Shunday bo'lsada bu soxta "pir"larga ergashuvchilar hamon topilmoqda. Bugungi axborotlashgan jamiyat bosqichida jamiyat barqaror taraqqiyotiga ijtimoiy xavf

¹Кошифий Хусайн Воиз. Футуватномаи султоний; Ахлоки муҳсиний. Нашрга тайёрловчилар М.Аминов, Ф.Хасанов. – Тошкент.: "Ўзбекистон миллий энциклопедияси" Давлат илмий нашриёти, 2011.-Б. 33.

tugʻdiradigan soxta tariqatchilikka qarshi kurashda Husayn Voiz Koshifiy merosi nazariy manba boʻlib xizmat qiladi.

Uchinchi bobda Temuriylar davrida xalq sanʼatini Husayn Voiz Koshifiy asarlarida talqin etilishining tarixiy ahamiyati, mutafakkirning oʻrta asrlarda xalq sanʼati sohasida ajdodlarimiz erishgan darajani mohirona tasvirlashi katta ilmiy ahamiyat kasb etishi asoslab beriladi. Avvalo, Markaziy Osiyo xalqlari tomonidan asrlar davomida tomosha oʻyinlari borasida ajoyib anʼanalar va yuksak qadriyatlar shakllangan. Xalq tomosha oʻyinlari milliy madaniyat va sanʼatning koʻrinishi sifatida mutafakkir allomalarimiz tomonidan keng yoritilgan. Husayn Voiz Koshifiy asarlarida temuriylar davrida xalq sanʼati sohasida erishilgan yutuqlarni toʻliq yoritib berilganligi va bu manbalar Oʻrta asrlarda Markaziy Osiyo xalqlari madaniyati va sanʼati taraqqiyoti darajasini oʻrganishda muhim ahamiyat kasb etadi. Husayn Voiz Koshifiy oʻz asarlarida xalq tomosha oʻyinlari va sanʼatini tasnifini ishlab chiqqan. Husayn Voiz Koshifiy dorbozlik sanʼatining mazmuni va mohiyati hamda tarbiyaviy ahamiyati, shuningdek, xalq tomosha oʻyinlarida egallagan oʻrnini ilmiy jihatdan asoslab bera olgan.

Allomaning kurash musobaqalarini xalq tomosha oʻyinlarining koʻrinishi sifatidagi ahamiyatini ochib berganligini, avvalo, uning axloqiy jihatlarini ratsionalistik jihatdan asoslab berganligini yoritib bergan. Kurashning ommabop tomoshalardan ekanligini taʼkidlar ekan shunday deydi: “Agar kurashning maʼnosi nima, deb soʻrasalar, javob berib aytginki, buning maʼnosi odamzod xilqatidan kelib chiqadi, chunki odamzod oʻz axloqini oʻzgartirib boradi, yaʼni, xulq-atvor yaxshilik tomon oʻzgarishi kerak va bu soʻzning haqiqati shundaki, odamda maqbul va nomaqbul axloqiy sifatlar orasida doimiy kurash boradi, yaʼni, har bir sifat oʻziga qarshi sifatni daf qilish payida boʻladi (demak) kurash inson xilqatidagi shu xususiyatni ifodalaydi...”¹. Inson doimo oʻz ruhiyatidagi yomon illatlar bilan kurashib, ezgu, goʻzal axloqiy xislatlarni takomillashtirib borishi zarurligini taʼkidlashi Husayn Voiz Koshifiy axloq falsafasining ratsional magʻzini tashkil etadi.

Husayn Voiz Koshifiy tomonidan xalq tomosha oʻyinlaridan qoʻgʻirchoqbozlik sanʼatini faqat yengil hazil-mutoiba emas, balki, chuqur falsafiy mazmun va tarbiyaviy ahamiyat kasb etishini tushuntirib berganligi bayon etilgan. Qoʻgʻirchoqbozlik sanʼatining mohiyatini hamda tarbiyaviy ahamiyatini quyidagicha izohlaydi: Ey aziz, bilginki, sohibdil darveshlar qoʻgʻirchoq oʻyinidan koʻp ramzu ishoratlar oʻqib, dunyoning sir-sinoatini fahmlab, hiyla haqiqatlarni kashf etibdirilar. Shuni bilish lozimki, shaklu-shamoil, surat olamida zuhur etadigan narsalar hazil mutoyiba boʻlsa-da, ammo, mohiyat-mazmuniga koʻra, ular jiddiy haqiqatlarni anglatadilar.

Oʻrta asrlarda qoʻgʻirchoq sanʼati umumxalq tomosha sanʼati ekanligi va uning ommaga namoyish etish shakllarini ham toʻliq yoritib beradi. Inson doimo oʻz ruhiyatidagi yomon illatlar bilan kurashib, ezgu, goʻzal axloqiy xislatlarni

¹Кошифий Хусайн Воиз. Футуватномаи султоний; Ахлоқи мухсиний. Нашрга тайёрловчилар М.Аминов, Ф.Хасанов. – Тошкент.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2011.- Б.97.

takomillashtirib borishi zarurligini ta'kidlashi Husayn Voiz Koshifiy axloq falsafasining ratsional mag'zini tashkil etishini asoslab bergan. Tadqiqotda buyuk allomaning xalq tomosha san'ati sohasidagi axloqiy-falsafiy qarashlari hozirgi murakkab globallashuv sharoitida o'z ahamiyatini yo'qotgan emas va yosh avlodni milliy-ma'naviy qadriyatlarimiz asosida tarbiyalashda muhim nazariy manba bo'lib xizmat qiladi degan, xulosaga kelingan.

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlab o'tish kerakki, hozirgi murakkab globallashuv sharoitida yoshlarimizni turli ma'naviy tahdidlardan himoya etish va ularda milliy o'zligini anglash tuyg'usini shakllantirishda hamda yuksak ma'naviyatli barkamol avlod etib tarbiyalashda Husayn Voiz Koshifiyning ratsionallikka asoslangan ilmiy merosi muhim nazariy manbalardan biri bo'lib xizmat qiladi.

XULOSA

Husayn Voiz Koshifiy axloqiy ta'limotida ratsionallik yondoshuv masalalari tadqiqi natijasida quyidagi xulosalarga kelingan.

1. Temuriylar hukmronligi davrida Markaziy Osiyoda II Renessansning vujudga kelishi dastlabkisi singari ko'plab qomusiy olimlar va mutafakkirlar yetishib chiqishiga zamin bo'ldi hamda ular tomonidan yaratilgan asarlar, amalga oshirilgan kashfiyot va ixtirolar G'arb va Sharq xalqlari ilm-fan taraqqiyoti va ma'naviy yuksalishiga katta ta'sir ko'rsatdi. II Renessans davrida Samarqanddagi Ulug'bek akademiyasi singari Hirotda Boysung'ur akademiyasi vujudga kelgan va undagi olib borilgan tadqiqotlar, va yaratilgan asarlar salmog'i juda sermahsul bo'lgan. Husayn Voiz Koshifiy ham Hirotdagi mazkur ilmiy muhit ta'sirida barakali ijod qilgan.

2. Husayn Voiz Koshifiy axloqiy-falsafiy asarlarida har qanday e'tiqod avvalo aqlga asoslanishi lozimligi mantiqiy jihatdan asoslab berilgan. Husayn Voiz Koshifiy tasavvuf ta'limotining mohiyati va mazmunini yoritishda ham ratsionallik tamoyiliga tayanadi.

3. Husayn Voiz Koshifiyning asarlarida axloq falsafasi nazariy va amaliy jihatdan takomillashtirilgan va rivojlantirilgan. Husayn Voiz Koshifiy o'zining boy va sermazmun ilmiy merosida ratsionallik tamoyili asosida sharqona etiket hamda axloq-odob qoidalarini nazariy jihatdan asoslab bera oldi. alloma o'z-o'zini tashkillashtiruvchi mavjudot sifatida insonni o'z-o'zini tarbiyalab yetuk axloqiy fazilatlariga erishish mumkinligini asoslab bergan.

4. Husayn Voiz Koshifiy asarlarining ilmiy ahamiyatining yana bir jihati shundaki, unda avvalo, odob-axloq qoidalarini bayon etish bilan birga turli millatlar va dinlar vakillari o'rtasida o'zaro hamjihatlik, tinch-totuvlik kabi bag'rikenglik tamoyili ilgari surilgan.

5. Husayn Voiz Koshifiy naqshbandiya tariqati nazariyotchisi sifatida tasavvuf vakillari orasida ijtimoiy faollik, ya'ni jamiyatda muayyan bir kasb egallashlari lozimligini asoslab bergan. Shu bilan birga Alloma tariqat vakillari egallashi mumkin bo'lgan kasblarning axloq-odob qoidalarini kasb etikasini ishlab chiqqan. Uning asarlarida servis-xizmat ko'rsatish odoblari mukammal ishlab

chiqilgan. Alloma, har bir tariqat vakillari o'zi egallagan kasb-hunarning axloq-odob qoidalariga mukammal rioya etishlari zarurligini targ'ib etgan.

6. Husayn Voiz Koshifiy ilmiy merosining ahamiyatli jihati, tariqat vakillarining odob-axloq qoidalarini yoritishda ratsionallik tamoyiliga tayanganligidir. Alloma asarlarida tariqatning mohiyatini ratsionalik tamoyili asosida yoritib berar ekan, tasavvufning haqiqiy va soxta vakillarini tanqidiy asosda ajratib bera olgan.

7. Husayn Voiz Koshifiy asarlarida tasavvuf ta'limotining mohiyatini tushuntirar ekan, soxta tariqatlarni asossiz da'volarini fosh qilib bergan. U islom dinining nazariy manbalari asosida soxta tariqatchilikning jamiyat hayotida zararli ekanligini ko'rsatib bera olgan. Bugungi axborotlashgan jamiyat bosqichida jamiyat barqaror taraqqiyotiga ijtimoiy xavf tug'diradigan soxta tariqatchilikka qarshi kurashda Husayn Voiz Koshifiy merosi nazariy manba bo'lib xizmat qiladi.

8. Husayn Voiz Koshifiy o'z asarlarida xalq tomosha o'yinlari va san'atini tasnifini ishlab chiqqan. U dorbozlik san'atining mazmuni va mohiyati hamda tarbiyaviy ahamiyati, shuningdek, xalq tomosha o'yinlarida egallagan o'rnini ilmiy jihatdan asoslab bera olgan. Alloma kurash musobaqalarini xalq tomosha o'yinlarining ko'rinishi sifatidagi ahamiyatini ochib berar ekan, avvalo, uning axloqiy jihatlarini ratsionalistik jihatdan asoslagan.

9. Husayn Voiz Koshifiy xalq tomosha o'yinlaridan qo'g'irchoqbozlik san'atini faqat yengil hazil mutoyiba emas, balki chuqur falsafiy mazmun va tarbiyaviy ahamiyat kasb etishini tushuntirib bergan. O'rta asrlarda Markaziy Osiyoda qo'g'irchoq teatri tarixini o'rganishda alloma asari muhim nazariy manba hisoblanadi. Alloma tomonidan bayon etilgan o'rta asrlarda xalq san'ati sohasidagi erishilgan yutuqlar milliy ma'naviy madaniyatimiz darajasini targ'ib etishda xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalari asosida amaliyotga joriy etishga qaratilgan quyidagi taklif va tavsiyalar ishlab chiqilgan:

1. "Davlat fuqarolik xizmatchilari odob-axloqining namunaviy qoidalari"ni takomillashtirishda Husayn Voiz Koshifiyning kasb etikasi, xizmat faoliyati davomida odob-axloqi borasidagi g'oyalaridan samarali foydalanish;

2. Ijtimoiy munosabatlarda ziyoliylar va rahbar xodimlarning notiqlik san'ati va muomala madaniyatini rivojlantirish doirasida veb saytlarni yaratish, internet forumlarini tashkil etish;

3. Xorij mamlakatlar kutubxonalarida saqlanayotgan Husayn Voiz Koshifiy asarlari va manbalarni to'plash, allomaning ilmiy merosi katalogini yaratish;

4. OTMlarda falsafa, siyosatshunoslik, dinshunoslik, tarix yo'nalishi talabalari uchun Husayn Voiz Koshifiy asarida keltirilgan bag'rikenglik, insonparvarlik, axloqiy barkamollik kabi ilmiy-ma'rifiy g'oyalar yuzasidan maxsus kurslar tashkil etish hamda ilmiy monografiya chop ettirish;

5. Imom-xatiblar va otinoyilar uchun nosog'lom diniy oqimlarga, soxta tariqatchilikka qarshi kurash mavzusida o'quv seminarlar tashkil etishda va unda Husayn Voiz Koshifiy ilmiy merosidan kengroq foydalanish;

6. Husayn Voiz Koshifiy asarlaridan o'rtta asrlarda Markaziy Osiyo xalqlari madaniyati va san'ati taraqqiyoti darajasini, xususan, dorbozlik va kurash, qo'g'irchoq teatri tarixini o'rganishda nazariy manba sifatida foydalanish zarur.

**РАЗОВЫЙ УЧЕНЫЙ СОВЕТ НА БАЗЕ УЧЕНОГО СОВЕТА
DSc.03/30.12.2019.F.02.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ
ПРИ САМАРКАНДСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ
ИМЕНИ ШАРОФА РАШИДОВА**

САМАРКАНДСКИЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

АЛИМОВ АКБАР НАРБОЕВИЧ

**ПРОБЛЕМЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ПОДХОДА В ЭТИЧЕСКОМ
УЧЕНИИ ХУСЕЙНА ВАИЗА КАШИФИ**

09.00.03 – История философии

**АВТОРЕФЕРАТ
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА
ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ФИЛОСОФСКИМ НАУКАМ**

Самарканд – 2023

Тема диссертации ученой степени доктора философии (PhD) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией под номером B2020.3.PhD/Fal434.

Диссертация выполнена в Самаркандском государственном институте иностранных языков
Автореферат диссертации размещен на трех языках (русский, узбекский, английский (резюме)) на веб-странице (www.samdu.uz), по адресу (www.ziyonet.uz) информационно-образовательного портала “ZiyoNet”.

Научный руководитель:	Азизкулов Акром Абдурахмонович кандидат философских наук, доцент
Официальные оппоненты:	Рузматова Гулноза Мирахраровна доктор философских наук, профессор Махмудов Равшанбек Джалилович кандидат философских наук, профессор
Ведущая организация:	Бухарский инженерно-технологический институт

Защита диссертации состоится “___” _____ 2023 года в ___ часов на заседании разового Научного совета на базе Научного совета №DSc.03/30.12.2019.F.02.02 по присуждению ученых степеней при Самаркандском государственном университете имени Шарофа Рашидова (Адрес: 140104, г. Самарканд, Университетский бульвар, 15. Тел.: (8366) 239-13-87, (8366) 239-11-40; факс: (8366) 239-11-40, e-mail: rector@samdu.uz. Исторический факультет Самаркандского государственного университета, 1-этаж, 105-аудитория).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Самаркандского государственного университета имени Шарофа Рашидова (зарегистрирована под № ___). (Адрес: 140104, г. Самарканд, Университетский бульвар, 15. Тел.: (0366) 239-13-87; 239-11-40; факс: (0366) 239-11-40.)

Автореферат диссертации разослан “___” _____ 2023 года.
(Реестр протокола рассылки № ___ от “___” _____ 2023 года.)

Ш.Ш.Негматова

Председатель научного совета по
присуждению ученых степеней,
доктор философских наук (DSc), профессор

Х.А.Джуракулов

Ученый секретарь научного совета
по присуждению ученых степеней,
доктор философских наук (DSc), доцент

А.Р.Самадов

Председатель научного семинара при
Научном совете по присуждению ученых
степеней, доктор философских наук (DSc), доцент

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В условиях все более ускоряющихся процессов информационной глобализации в мире защита граждан, особенно молодежи, от моральных угроз и информационных атак, становится сегодня актуальной для стран как вопрос национальной безопасности. С этой точки зрения возрастает значение духовного наследия в защите подрастающего молодого поколения от духовной нищеты и нравственного упадка. В частности, важное место в совершенствовании духовного совершенства человека занимают такие качества, как скромность и порядочность, чистота, благородство, хорошие манеры и мягкость, доброта и милосердие, верность и честность, являющиеся важной составляющей восточного нравственного мышления. В этом смысле в условиях современного информационного общества философско-нравственные учения наших предков сохраняют свою актуальность в защите молодежи от духовных угроз и информационных атак.

В мировой науке осуществляются научно-исследовательскими институтами и центрами научные исследования по изучению правил восточного этикета, которые объясняются на основе принципа разумности мыслителей Центральной Азии. В то же время к ним относятся научные исследования, направленные на выявление теоретико-методологического значения жизни и деятельности ученых, их духовного наследия в воспитании зрелой молодежи. В частности, нравственные критерии, отраженные в созданных ими учениях, принципы обеспечения социальной справедливости, призыва молодежи к духовному сознанию, идеи трудолюбия и патриотизма, в нынешнюю сложную эпоху глобализации, когда информационные атаки и моральные ценности под угрозой, значение этого духовного наследия в формировании чувства национальной идентичности у нашей молодежи и воспитании культуры толерантности, исследование его созидательного значения становится объективной необходимостью.

Изучение влияния философии и науки о каломе, фикха и суфизма на духовно-нравственное мышление, возникшее в нашей стране в последние годы на территории Центральной Азии, стало одним из главных приоритетов государственной политики. “Сегодня, когда наша страна вступает в новый этап своего развития, как никогда важны новые научные исследования нашей древней истории и культуры”¹. В этом смысле наши мыслители, в частности, идеи, выдвинутые в духовном наследии Хусейна Ваиза Кашифи, призывающие людей к совершенству, вызывают необходимость исследования механизмов и методов продвижения того, что совершенное человеческое образование имеет большое воспитательное значение в укреплении духовного развития нашего общества.

Данное диссертационное исследование, в значительной степени, служит выполнению задач, намеченных в нормативно-правовых документах и Указ

¹ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон тараққиёт стратегияси. –Тошкент: “O‘zbekiston” нашриёти, 2022. - Б.32.

Президента Республики Узбекистан УП-60 “О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы” от 28 января 2022 года, Указ Президента Республики Узбекистан № УП-6097 “Об утверждении концепции развития науки до 2030 года” от 29 октября 2020 года, Указ Президента Республики Узбекистан № УП-6108 “О мерах по развитию сфер образования и воспитания, и науки в новый период развития Узбекистана” от 06 ноября 2020 года, Постановление Президента Республики Узбекистан № ПП-4307 “О дополнительных мерах по повышению эффективности духовно-просветительской работы” от 03 мая 2019 года, Приказ Президента Республики Узбекистан П-5465 “О мерах по разработке концепции развития национальной идеи на новом этапе развития Узбекистана” от 8 апреля 2019 года, Закон Республики Узбекистан № ЗРУ-699 “О свободе совести и религиозных организациях” от 05 июля 2021 года, а также Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан № 1059 “О мерах по реализации и утверждения концепции непрерывного духовного воспитания” от 31 декабря 2019 года и другие нормативно-правовые акты.

Соответствие темы исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данная диссертация выполнена в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологии республики I. “Формирование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства и пути их реализации”.

Степень научной разработанности проблемы. Изучение жизни и творческого наследия Хусейна Ваиза Кашифи находится в центре внимания восточных ученых со времен Средневековья. В частности, впервые о его наследии написали в своих произведениях его современники и ученые более поздней эпохи Абдурахман Джами, Алишер Навои, Мирхонд, Хондамир¹, Зайниддин Васифи. Но они сосредоточили свое внимание на некоторых аспектах жизни и деятельности ученого.

В Европе такие ученые, как А.Арберри, А.Крафт, Шарль Шефер, В.Перч, О.Омер, Г.Эте, Х.Рье, Э.Рехатзэк, Ф.Карата, Даорн, Э.Браун, Е.Блоше, Ч.А.Стори, Х.Г.Кин, в Иране Али Акбар Дехудо, Ахмад Гулчин Мони, в Турции Шамсиддин Соми, Мухаммат Кутку Бурсави, в России А.Семёнов, Е.Бертельс, А.Болдырев изучали наследие Хусейна Ваиза Кашифи.

Ученые Центральной Азии М.Бехруз², А.Тахирджанов, М.Ахмедов, Х.Мирзазаде, С.Иномходжаев, Р.Мусулмонкулов, О.Усмонова³ раскрыли научное наследие ученого в основном в источниковедении, ораторском искусстве, поэзии, а также художественно-нравственных аспекты.

¹ Хондамир. “Хулосат ул-ахбор фи баён ул-ахвол ул-ахёр” (“Хайрли кишилар ахволини баён этиш борасида хабарлар хулосаси”). –Тошкент: Фан, 1993. - Б.134.

² Бехруз М.Х. Хусайн Ваиз Кашифи и его произведения эпистолярного жанра: Дисс...канд...ист. наук. – Москва, 1970. - 23 с.

³ Усмонова О. “Ахлоки Мухсини Ваиза Кашифи. Введение в изучение памятников XVв.,перевод, историко-филологический комментарий: Автореф.дисс...канд...ист. наук. – Ташкент, 1984. – 166 с.

В годы независимости большое внимание уделялось изучению научного наследия наших великих ученых. Х.Аликулов¹, Ю.Джумабоев, Ш.Мамидова, Р.Махмудов² подробно исследовали общественно-политические и нравственно-философские аспекты творчества Хусейна Ваиза Кашифи. В частности, научный анализ взглядов Н.Камилова³ и А.Мадраимова на философию суфизма в произведениях Хусейна Ваиза Кашифи, а также на роль литературы в общественно-духовной жизни признается имеющим большое влияние даже в нынешний период.

Несмотря на то, что проводились исследования научного наследия Хусейна Ваиза Кашифи, его социально-философская сущность с сегодняшней точки зрения до конца не изучена, в отличие от научных исследований, проводившимися в этом направлении в нашем исследовании, нравственно-философское наследие, основанное на рациональности, выдвинутой в работах Хусейна Ваиза Кашифи, защита нашей молодежи от различных духовных угроз в нынешних сложных условиях глобализации показывает актуальность выбранной нами темы с научной точки зрения.

Связь темы диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках практического проекта № ПЗ-2020022811 и в соответствии с планом Самаркандского государственного института иностранных языков на тему: “Создание платформы, продвигающей историко-культурные традиции и их современные проявления в регионах Узбекистана”.

Целью исследования является раскрытие сущности принципа рациональности в научном и духовном наследии Хусейна Ваиза Кашифи, разработать предложения о результатах, полученных в процессе обучения и воспитания.

Задачи исследования:

выявить историческое значение исследований и работ, созданных в период правления Тимуридов, в условиях второго Возрождения в Центральной Азии, учреждение Байсунгурской академии в Герате, подобно академии Улугбека в Самарканде, в духовном развитии народов Востока и Запада.

обосновать тот факт, что правила этики профессий, которыми могут заниматься представители тариката, разработанные Хусейна Ваиза Кашифи, не утратили своего значения и в современную эпоху и служат важным теоретическим и практико-методическим источником для специалистов в этой области;

выявить в работах Хусейна Ваиза Кашифи эмпирические и концептуальные обобщение образцов народного творчества периода

¹ Аликулов Х. Шарк мутафаккирлари ахлоқ ҳақида. – Тошкент, 1979; Его же. Ўрта Осиё ва Хуросон мутафаккирларининг ижтимоий қаршида ҳурфикрлилик ва антиклерикал ғоялар (XIV-XV асрлар) // Ўрта Осиё халқлари ҳурфикрлиги тарихидан. – Тошкент, 1990. - Б.84.

² Махмудов Р. Хусайн Воиз Кошифийнинг фалсафий-ахлоқий қарашлари. Монография. Т., "MUMTOZ SO'Z" 2015. - Б.26.

³ Комилов Н. Тасаввуф ёки комил инсон ахлоқи. – Тошкент: Ёзувчи, 1996. – 272 б.

Тимуридов, в связи с чем труды ученого являются важным теоретическим источником для изучения уровня развития культуры и искусства народов Средней Центральной в средние века;

раскрыть тот факт, что наследие Хусейна Ваиза Кашифи служит теоретическим источником в борьбе с ложным сектантством, которое представляет социальную угрозу устойчивому развитию на этапе современного информированного общества;

разработать методические рекомендации Хусейна Ваиза Кашифи характерные для нашего национального этикета гостеприимства и обслуживания гостей для специалистов в данной области с учетом того что не утратили своего значения и в настоящее время.

Объектом исследования является научно-философское наследие Хусейна Ваиза Кашифи.

Предметом исследования является исследование проявления и сущности принципа рациональности в социально-философском и духовно-этическом учении Хусейна Ваиза Кашифи.

Методы исследования. В диссертации были использованы такие методы, как историчность, логичность, сравнительный анализ, обобщение, диалектические, герменевтические методы.

Научная новизна исследования определяется следующим образом:

раскрыта нравственная философия в работе Хусейна Ваиза Кашифи “Футувватномаи султани ёхуд джавонмардлик тарикати”, выработанная на основе принципа рациональности, в частности, воспитательное значение профессиональной этики при подготовке конкурентоспособных кадров;

обоснован принцип самообразования и нравственного совершенства человека Хусейна Ваиза Кашифи который основан на здравом смысле и является теоретическим источником в воспитании подрастающего поколения в духе национальных ценностей;

научно обосновано логическая и рациональная критика лжесектантов и их лжеучений, описанная в трудах Хусейна Ваиза Кашифи, которая является важным источником в борьбе с нездоровыми религиозными течениями в направлении лжесектантства;

философски обоснована нравственная философия Хусейна Ваиза Кашифи которая имеет существенную основу в защите молодого поколения от моральных угроз и информационных атак в условиях информационной глобализации.

Практические результаты исследования состоят в следующем:

даны рекомендации о том, что научное наследие Хусейна Ваиза Кашифи, основанное на рациональности, служит одним из важных теоретических источников в защите нашей молодежи от различных духовных угроз и формировании у нее чувства национальной идентичности, а также воспитании ее как зрелого поколения с высокой духовностью;

разработаны предложения по использованию наследия Хусейна Ваиза Кашифи в качестве теоретического источника в борьбе с ложным

сектантством, представляющим социальную угрозу устойчивому развитию общества на современном этапе информационной глобализации;

выработаны критерии наследия Хусейна Ваиза Кашифи являющийся важным теоретическим источником при изучении уровня развития культуры и искусства народов Центральной Азии в средние века.

Достоверность результатов исследования. Достоверность исследования обеспечена выводами, взятыми из соответствующих организаций о внедрении в практику результатов исследования и статей, объявленных на конференциях международного и республиканского значения, в специализированных журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве Республики Узбекистан.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования состоит в том, что идеи, выдвигаемые в работе, при составлении учебников и учебных пособий по общественным наукам, исходят из научных выводов; может быть использована в дальнейших исследованиях по истории философии, суфизма, основных направлений и проблем развития социально-философского, религиозного и социально-этического мышления в Мовароуннахре и Хорасане.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что жизненные идеи, выдвинутые в произведениях Хусейна Ваиза Кашифи, могут быть использованы в процессе воспитания современного зрелого поколения. Также предложения и рекомендации, содержащиеся в диссертации, могут быть использованы для привития гордости за наше национальное духовное наследие, привития идеи быть достойным поколения наших предков, возродить работу по изучению культурных традиций наших предков.

Внедрение результатов исследования. По результатам исследования, проведенного для выявления сущности вопросов рационального подхода в нравственном учении Хусейна Ваиза Кашифи внедрены следующие результаты:

предложения и рекомендации по раскрытию нравственной философии в работе Хусейна Ваиза Кашифи “Футувватномаи султани ёхуд джавонмардлик тарикати”, выработанная на основе принципа рациональности, в частности, воспитательное значение профессиональной этики при подготовке конкурентоспособных кадров эффективно использованы при подготовке энциклопедии “Историко-философское наследие средневековых ученых и мыслителей”, изданным Международным центром Имама Бухари при Кабинете Министров Республики Узбекистан. (Справка № 02/147 от 29 марта 2022 года Международного научно-исследовательского центра Имама Бухари при Кабинете Министров Республики Узбекистан). В результате это послужило улучшению содержания энциклопедии “Историко-философское наследие средневековых восточных ученых и мыслителей”;

предложения и рекомендации по обоснованию принципа самообразования и нравственного совершенства человека Хусейна Ваиза Кашифи который основан на здравом смысле и является теоретическим источником в воспитании подрастающего поколения в духе национальных ценностей использованы при реализации проекта практического гранта № 46-11/50 на тему “Паломнический туризм” по созданию электронного портала объектов паломнического туризма в 2021 году (Справка № 574 от 24 июня 2022 года Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан Самаркандского института экономики и сервиса). В результате это послужило теоретической базой для защиты молодежи от деструктивных идей, ложных убеждений экстремистских и террористических течений под прикрытием религии в ходе процессов глобализации;

научные выводы, предложения и рекомендации по обоснованию нравственной философии Хусейна Ваиза Кашифи которая имеет существенную основу в защите молодого поколения от моральных угроз и информационных атак в условиях информационной глобализации использованы Самаркандской областной телерадиокомпанией при подготовке сценариев передач “Ассалом Самарканд” от 21 января 2022 года и “Маънавият кўзгуси” (Зеркало духовности) от 20 февраля 2022 года (Справка № 01-11/78 от 28 февраля 2022 года Самаркандской областной телерадиокомпанией). В результате рационально-ориентированное научное наследие Хусейна Ваиза Кашифи послужило одним из важных теоретических источников в деле защиты нашей молодежи от различных духовных угроз и формирования у нее чувства национальной идентичности в современных сложных условиях глобализации, а также воспитания зрелого поколения с высокой духовностью;

научные предложения материалов диссертации по обоснованию логической и рациональной критики лжесектантов и их лжеучений, описанная в трудах Хусейна Ваиза Кашифи, которая является важным источником в борьбе с нездоровыми религиозными течениями в направлении лжесектантства использованы в разработке 18 пункта “Организация духовных уроков на тему “Будем достойными наследниками предков” в целях формирования у молодежи высоких нравственных качеств, уважения к страшим, заботы о молодежи, человечности, доброты и терпимости, верность Родине и народу” реализуемых в рамках “Пяти важных инициатив” программы мероприятий по повышению эффективности духовно-просветительской работы и развитию сферы на 2022 год Республиканского центра духовности и просветительства (Справка № 02/02/1173 от 13 июля 2022 года Совета Республиканского центра духовности и просветительства). В результате выдвинутые в диссертации предложения, рекомендации и выводы послужили повышению интеллектуального потенциала нашей современной молодежи в пропагандистской работе центра и в проводимых в обществе реформах, а также социально-экономических преобразованиях.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования были представлены в виде докладов на 5 международных и 13 республиканских научно-практических конференциях и получили одобрение.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертационного исследования опубликована всего 23 научных статей в научных изданиях, из них 4 статьи (3 статьи в республиканских и 1 статья в иностранных журналах), рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для опубликования результатов докторских диссертаций.

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, девяти параграфов, заключения и списка литературы. Объем диссертации составляет 125 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

В части **«Введение»** исследования указываются актуальность и необходимость темы, соответствие исследования приоритетным направлениям развития республиканской науки и техники, уровень изученности проблемы, связь работы с планами исследований вуза, в котором выполнена диссертация, цель и задачи исследования, объект и предмет исследования, научная новизна, практические результаты, уровень достоверности, научная и практическая значимость результатов исследования, внедрение в практику, утверждение представлены публикация результатов, структура и объем диссертации.

В первой главе диссертации под названием **“Хусейна Ваиза Кашифи, мыслитель Второго Возрождения”** описываются особенности Второго Возрождения в Центральной Азии. Одна из самых славных страниц трехтысячелетней истории нашей страны соответствует правлению Тимуридов. Амир Темур, освободивший свою родину от 130-летней монгольской оккупации, за короткое время создал огромную империю. Великая заслуга Амира Тимура в том, что он не только освободил свою родину, но и создал условия для Второго Возрождения в Центральной Азии (в Мовароуннахре). Большое внимание он уделял восстановлению городов (и сел) нашей страны, разрушенных монгольскими захватчиками, восстановлению разрушенных ирригационных сооружений, оросительных систем, а также восстановлению науки и учебных заведений. Он собирает множество ученых со всего мира в центральных городах своей страны. В результате в Мовароуннахре и Хорасане будут созданы крупные центры науки, культуры и искусства. Именно Амир Темур заложил фундамент созданной в Самарканде Академии. Под личным покровительством и заботой Амира Темура такие известные ученые и ученые, как Казизада Руми, Гиясиддин Джамшид Каши, Мавлана Ахмад, Шамсиддин Мухаммад Хавафи, Мавлана Муйниддин Кошани, поэт Ходжа Исмаил Бухари осуществляли научную и творческую деятельность в Самарканде и оставили уникальный научное наследие. Любимый внук Амира Темура, просвещенный правитель, обладатель энциклопедических знаний Мирзо Улугбек построил в

Самарканде научно-исследовательскую лабораторию, т. е. обсерваторию, в которой были сделаны многие открытия, связанные с астрономией и тригонометрией, геометрией и математикой. Свой вклад в этот период пробуждения и роста внесли и тимуридские принцы, у которых творчество, покровительство и забота о науке у них “в крови”. Тимуридские правители также создали крупный центр науки и культуры в городе Герате, центре Хорасана, и лично заботились и спонсировали развитие многих великих ученых и мыслителей. Как и в Самарканде, Бойсунгур Мирзо основал в Герате научную школу, получившую в истории название “Бойсунгурская академия”. Количество научных исследований и работ, созданных в этой академии, было очень плодотворным. В результате условий и научной среды, созданных в Академии Бойсунгур в Герате, а также непосредственного покровительства Алишера Навои, появились такие великие ученые, как Хусейна Ваиза Кашифи. В период Тимуридов в Герате среди них были Джамии, Лютфи, Навои, Касым Анвар, такие прекрасные ученые и мыслители, обладающие энциклопедическими знаниями. В сотнях крупных медресе Герата ученые в области естественных и научных знаний создали плодотворную работу. По словам Давлатшаха Самарканди, трое братьев Мирзо Улугбек, Ибрахим Мирзо, Бойсунгур Мирзо постоянно переписывались, и они менялись своими взглядами о науке, искусстве и культуре¹. Как поясняет Абдураззок Самарканди, тимуридские принцы хорошо разбирались в поэзии, в то время как Байсунгур Мирза предпочитал “Хамсу” Амира Хусрава, а просвещенный каган Мирза Улугбек - “Хамсу” Низами, поэтому между ними было много поэтических споров. Другой сын Шахрукха, Ибрахим Султан, тоже ценил поэзию. Принц Ибрахим Султан, покровитель просвещения, стремился написать специальную книгу о своем деде и лично был ответственным за эту работу. На основе собранных сведений и документов и непосредственно под руководством Ибрахима Султана Шарафиддин Али Язди пишет произведение “Зафарнама”².

Благодаря личной заботе Амира Тимура и тимуридов о развитии науки и непосредственном руководстве научными исследованиями в Самарканде и Герате были созданы научные центры и академии, и количество созданных там исследований и работ было весьма плодотворным.

В первой главе диссертации представлена подробная информация о жизни и творчестве Хусейна Ваиза Кашифи. Жизнь и творчество мыслителя Хусейна Ваиза Кашифи изучались в исследованиях А.Тахирджанова, О.Усмоновой, Х.Аликулова, Р.Махмудова. Опираясь на мнение исследователей, можно сказать, что будущий мыслитель родился в 1440-х годах в районе Байхаки города Сабзагор, относящегося к Хорасану. Почти нет точных сведений о предках мыслителя, его детстве и учителях его раннего воспитания. Однако для того, чтобы стать мастером богословских наук, искусным мастером ораторского искусства, доскональным знанием

¹ Давлатшоҳ Самарқандий. Шоирлар бўстони. – Т.: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти. 1981. - Б.141.

² Шарафиддин Али Яздий, Зафарнома, Мовароуннаҳр воқеалари, 1360-1370 [таржимон: О. Бўриев]. – Т.: Ғ.Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти. 1994. - Б.8.

естественных и общественных знаний, словом, необходимо иметь прочный фундамент и хорошее семейное воспитание с юных лет. Понятно, что он владел искусством публичных выступлений, тем более, что он был известен как известный оратор. Жители Сабзавора уважали его как одаренного оратора с юных лет. Известно, что Хусейна Ваиза Кашифи сначала жил в Нишапуре, а проповедовал в Мешхеде в 1455-1468 годах¹. Хусейна Ваиза Кашифи поселился в Герате в 1469 году. Хусейна Ваиза Кашифи, живший в городе Герат под опекой Алишера Навои, создал свои уникальные произведения. О семейном положении Хусейна Ваиза Кашифи получено очень мало информации. Исследователи, изучавшие научное наследие ученого, отметили, что у него было две дочери и один сын. Фахриддин Али Сафи, сын Хусейна Ваиза Кашифи, был одним из известных поэтов и ученых своего времени и написал около 20 произведений.

Современники Хусейна Ваиза Кошифи Алишер Навои и Абдуррахман Джамии высоко ценили его талант и заботились о нем. В четвертой части своего произведения “Маджо-лис-ун-нафоис” Алишер Навои высоко оценил его талант и широту знаний: “Мавлана Хусейна Ваиза взял себе псевдоним – “Кашифий”. Родом из Сабзавора. Уже около двадцати лет находится в городе, и это яркое и красочное событие. Мало таких наук, которые он не изучал. В частности, проповеди, очерки и гороскопы, и в каждом из них имеет конкретные и известные произведения...”². Как видно из приведенной выше ценной информации, Ваиза Кошифи привлек внимание такого великого мыслителя, как Алишер Навои, и заслужил его любовь и уважение. Хусейна Ваиза Кашифи высоко оценил Навои как учителя. Хусейна Ваиза Кашифи поднялся до уровня мыслителя, внесшего большой вклад в развитие центральноазиатской культуры, в частности, хорасанской науки.

Известный историк Хондамир описывает Хусейна Ваиза Кашифи в своем труде “Хуласат аль-ахбар” (Извлечение из известий) следующим образом: “Мавлана Камалуддин Хусейн Ваиз полон хороших и специальных знаний и получает от этого удовольствие. В настоящее время на Востоке, в Хорасане, нет никого, кто мог бы сравниться с ним. Толкование слова Божия и значение хадисов Пророка объясняет с трибуны чрезвычайно чистым и осмысленным образом. “... Он также обладал большими познаниями в астрологии, поэтому его толкования были точными, как стрела. Его книг о половой зрелости и красноречии бесчисленное множество, и многие из них украшены знаменитым именем Амира Алишера. Милость и благосклонность Амира Алишера всегда ложатся на страницу этого господина...”³. Эти мысли Хондамира — ценнейшая информация о Кашифи.

Хусейна Ваиза Кошифи оставил огромное научное наследие, и ученые отмечают, что его трудов насчитывается от 25 до 200⁴. Р.Махмудов приводит

¹ Махмудов Р. Хусайн Воиз Кошифийнинг фалсафий ахлокий қарашлари. Монография. Т. “MUMTOZ SO‘Z” 2015. - Б.20.

² Алишер Навоий. Мажолис ун-нафоис. Асарлар 15 томлик. 12-том. – Т.: Ғ.Ғулом номидаги Бадиий адабиёт нашриёти, 1966.-Б.123-124.

³ Хондамир. Хулосат ул-ахбор. Навоий замондошлари хотирасида. – Т.: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1986.-Б. 70-71.

⁴ Р. Махмудов. Хусайн Воиз Кошифийнинг фалсафий-ахлокий қарашлари. Монография. Т. “MUMTOZ

сведения о 75 литографических экземплярах произведений Хусейна Ваиза Кашифи и 197 рукописных экземплярах в рукописном фонде Института востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Республики Узбекистан¹. Кроме того, Махмудов, классифицируя произведения Хусейна Ваиза Кашифи, делит их на 14 групп. Ученый оставил после себя такое большое духовное наследие.

В диссертации анализируется с философско-методологической точки зрения и рассматривается влияние учения древнегреческих мыслителей на формирование научно-философского мировоззрения Хусейна Ваиза Кашифи, одного из ученых, создавших прекрасный труд по нравственной философии у народов Востока, особенно по нравственной философии. Греческий мыслитель Аристотель выделяет этику как отдельную науку и выдвигает принцип совершенствования нравственных качеств человека посредством его разумной мыслительной деятельности. Принцип рациональности, лежащий в основе этики Аристотеля, был усовершенствован в мусульманской восточной философии. Примером тому, в частности, являются философско-нравственные учения и труды многих наших мыслителей, таких как Фараби, Ибн Сина, Беруни, Юсуф Хос Хаджиб, Ахмад Юнгнаки, Алишер Навои.

В частности, философские и этические работы ученого Хусейна Ваиза Кашифи находились под сильным влиянием аристотелевского принципа рациональности. Хусейна Ваиза Кашифи, как и Аристотель, говорит, что нравственная добродетель — это процесс совершенствования человека посредством образования. Он придерживается принципа рациональности в объяснении нравственных качеств человека, в объяснении нравственных требований представителей суфизма, в объяснении нравственных качеств обладателей каждой профессии. Подобно Аристотелю, он приходит к выводу, что свобода выбора в человеке, благодаря природе выбора, возвышает моральные качества человека. Он часто ссылается на учение Аристотеля, когда описывает моральную добродетель. Иногда при описании какой-либо характеристики он упоминает ее от имени Аристотеля.

Вторая глава диссертации называется **“Характеристика принципа рациональности в научном наследии Хусейна Ваиза Кашифи”** и в ней раскрывается сущность рационального подхода, основного принципа веры и разума в философско-этических работах ученого. На наш взгляд, историческая значимость научного наследия Хусейна Ваиза Кашифи заключается прежде всего в подходе, основанном на принципе рациональности в отношениях между разумом и верой.

Народы Центральной Азии выработали нравственную философию, пропагандирующую высокий уровень нравственности и этикета поведения, а взгляды восточных народов на нравственность, начиная с Авесты, совершенствовались на протяжении веков. В наследии центрально азиатских мыслителей, особенно в творчестве Хусейна Ваиза Кашифи, нравственная философия получила теоретическое и практическое развитие.

SO‘Z” 2015.- Б.25.

¹ Там же -С . 10.

В работах Хусейна Ваиза Кашифи восточный этикет и моральные правила были теоретически усовершенствованы на основе принципа рациональности. Хусейна Ваиза Кашифи исходил из того, что человек как самоорганизующееся существо может достичь зрелых нравственных качеств путем самовоспитания.

В исследовании подчеркивается, что выдвинутые ученым восточные правила этикета, в частности, манеры приема пищи и питья воды, правила ходьбы на улице, культура приветствия и поведения, служат одним из необходимых ресурсов для воспитания зрелого поколения в условиях современного информационного общества.

В нравственно-философских трудах мыслителя Хусейна Ваиза Кашифи показано, что любая вера должна основываться прежде всего на разуме. Хусейна Ваиза Кашифи опирается на принцип рациональности в разъяснении сущности и содержания учения суфизма. Объясняя сущность суфизма, он говорит: “Знай, каждая наука имеет свой собственный предмет и рассуждает в нем о сущности, явлениях и правилах этой науки... Итак, наука футувват имеет свой предмет, которым является человеческая душа. Ведь воспитанием и заботой о человеческом духе можно сделать его красивым и всегда благовоспитанным и добродетельным”¹. Тот факт, что человек достигает совершенства не только через веру, но и через совершенствование своего поведения и воспитание души, свидетельствует о рациональном подходе ученого к проблеме.

В суфизме он объясняет столпы футувват следующим образом: “первое - ислам, второе - вера, третье - разум, четвертое – знание”². Объясняя термины Футувват, его акцент на разуме и знании после ислама и веры предполагает, что любая вера должна основываться на разуме. Он подчеркивает, что постулаты и принципы ислама можно освоить только с помощью логического мышления, разума и знаний.

Хусейна Ваиза Кашифи рационалистически объясняет сущность суфизма следующим образом: “Если спросят, на скольких основаниях построен суфизм, скажи, на десяти. Первое - это наука...”³. Хусейна Ваиза Кашифи утверждает, что суфизм может быть достигнут посредством знания, а не мистического божественного.

В тарикате он объясняет, что существует двадцать качеств шейха, то есть человека, который достоин быть шейхом, он говорит: “...Во-вторых, необходимо обладать знаниями и иметь глубокое владение скромностью и наукой тариката... В-четыренадцатых, пусть он будет искусным учителем, чтобы он мог обучить мюрида (ученика)”⁴. Описав характеристики мюрида, он логически подходит к объяснению, какими качествами должен обладать мюрид, то есть ученик. “...Во-вторых, он должен быть интеллигентным

¹ Хусайн Воиз Кошифий. Футувватномаи султоний. Ахлоқи муҳсиний.-Т.: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашри, 2011.-Б.16.

² Там же -С. 20.

³ Там же -С. 30.

⁴ Там же -С. 34.

человеком, потому что если он не интеллигентен, то не поймет глубинных, символических и внутренних значений слова... В-седьмых, он должен быть очень проницательным, то есть должен находить верный путь острым умом и сообразительностью”¹. Хусейна Ваиза Кашифи объясняет нравы и условия мюрида исходя из логики и последовательности, то есть принципа рациональности.

Согласно Кашифи, человек, который утверждает, что является членом тариката, должен сначала приобрести знания, и должен быть в состоянии легко решить любой сложный вопрос, связанный с тарикатом². Шейх также должен использовать рационалистический подход к категориям веры и разума при объяснении тариката. “Если спросят, сколько столпов шейхства, скажи, что семь. Во-первых, пусть он будет полностью просветлен. Во-вторых, он должен быть человеком проницательным и гуманистом, и одним взглядом должен узнать способности мюрида. В-третьих, иметь зрелую духовную силу...”³.

Во введении к произведению Хусейна Ваиза Кашифи говорит: “Хакимы говорят, что благое поведение – это такой путь, что, не идя по этому пути, нельзя достичь места назначения чести и почета, а не ступив на этот путь, нельзя доставить счастье тела из животной глуши в лечебное свойство человечество... Если у кого-то из людей хорошие манеры и приятные черты лица, то эти люди выглядят красиво”⁴. По словам Хусейна Ваиза Кашифи, величие и высокая духовность человека зависят от его красивого поведения и приятных качеств.

В нравственных произведениях Кашифи в основном развивается философский анализ совершенствования нравственных качеств в социальной деятельности людей. Хусейна Ваиза Кашифи подчеркивает, что все нравственные качества можно довести до уровня совершенства посредством самоорганизации и воспитания. Хусейна Ваиза Кашифи объясняя философский анализ нравственных качеств, которые должен соблюдать человек, также уделяет особое внимание правилам восточного этикета с точки зрения нравственности.

Научная значимость научного наследия Кашифи состоит прежде всего в том, что в выдвинутых им идеях подчеркивается, что любая вера должна основываться на разуме, и поэтому его труды входят в число бесценных классических произведений, снискавших значение в духовном развитии народов Востока.

В условиях современной сложной глобализации, ограждая нашу молодежь от различных духовных угроз и формируя у них чувство национальной идентичности, а также воспитывая их как зрелое поколение с

¹ Там же -С. 37 .

² Там же -С. 34 .

³ Хусайн Воиз Кошифий. Фугувватномаи султоний. Ахлоки мухсиний.-Т.: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашри, 2011.-Б.35 .

⁴ Там же -С.129 .

высокой духовностью, рационально-ориентированное научное наследие Хусейна Воиза Кашифи служит важнейших теоретических источников.

Суть принципа толерантности разъясняется в этико-философских воззрениях Хусейна Ваиза Кашифи. Прежде всего принцип межнационального согласия и религиозной толерантности, являющийся важным фактором культуры в перспективе устойчивых общественных отношений, принимается всеми народами как общечеловеческая ценность в условиях глобализации, что характерно для развития современного человеческого общества.

Научная ценность произведений Хусейна Ваиза Кашифи ценна тем, что, прежде всего, наряду с правилами этикета изложены принципы толерантности, такие как взаимная гармония и мир между представителями разных национальностей и религий. В повествованиях и рассказах, упоминаемых в трудах ученого, героями могут быть христианский пророк Иисус или еврейские пророки Давид и Соломон, иногда зороастрийский или индийский священник. Помимо Корана, в работе приводятся доказательства из Библии и других религиозных источников. Выступая за межнациональное согласие и религиозную терпимость, он начинает свой рассказ так: "...на встрече Ноширвана присутствовали три царя. Это Цезарь Римский, царь Китая и роджа Индии."¹. Конечно, в присутствии Ноширавана римского цезаря, китайского и индийского правителя, конечно, это фантазия автора, но то, что лидеры четырех разных народов, четырех разных религий и страны разговаривают друг с другом одновременно, в одном и том же месте, это принцип национальной и религиозной терпимости. Не тысячи лет, а пятисот лет хватило лидерам Ирана, Китая, Индии и западных стран для решения кризисных и глобальных проблем, о чем говорил и надеялся Хусейна Ваиза Кашифи. Мы сейчас наблюдаем на практике предсказания ученого о единстве, межнациональном согласии и религиозной толерантности. Этот феномен также является производным от рационального мышления Хусейна Ваиза Кашифи.

Хусейна Ваиза Кашифи был выдающимся ученым и проповедником ислама, хорошо разбиравшимся в зороастризме и его теоретических источниках. Идеи прогресса и справедливости в зороастрийской религии могли продвигаться и в средние века, когда господствовал ислам.

Научная значимость труда Хусейна Ваиза Кашифи "Ахлоки Мухсини" (Нравы Мухсини) заключается в том, что в нем в совершенстве разработаны правила этикета, необходимые для духовного роста человека, а также пропагандируется принцип толерантности, такой как взаимное согласие и мир между представителями разных национальностей и религий. Идея равноправия представителей всех национальностей и религий, выдвинутая Хусейна Ваиза Кашифи, до сих пор не потеряла своего значения. В современную сложную эпоху глобализации, когда несут угрозу информационные атаки и моральные угрозы, научное наследие Хусейна Ваиза

¹ Хусайн Воиз Кошифий. Фугувватномаи султоний. Ахлоки мухсиний.-Т.: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашри, 2011.-Б. 327 .

Кашифи служит одним из важных теоретических источников защиты нашей молодежи от различных моральных угроз и формирования у них чувства национальной идентичности, а также воспитание культуры толерантности.

В третьей главе диссертации под названием **“Воспитательное значение основанной на рациональности нравственной философии Хусейна Ваиза Кашифи”** описывается практико-методологическая значимость научного наследия мыслителя в условиях современной информационной глобализации в воспитании совершенной молодежи.

В этой главе важность социальной активности и манеры служения в суфизме анализируются с философской точки зрения в работах Хусейна Ваиза Кашифи. Теоретики тариката Накшбанди, возникшей в Центральной Азии, широко пропагандировали среди представителей суфизма социальную активность, то есть занятие определенной профессией в обществе, поэтому Хусейна Ваиза Кашифи также выдвинул идею представителей тариката зарабатывать на жизнь честным трудом. Хусейна Ваиза Кашифи проповедовал представителям суфизма необходимость определенной профессии, чтобы жить честной жизнью, работая, и проповедовал, что представители каждого тариката должны в совершенстве соблюдать правила этики профессии, которой они придерживаются: “Известно, что дервиш должен заниматься честной и чистой профессией, потому что профессия является необходимым условием тариката. Ведь разум человека не успокоится, пока не сформируются необходимые для жизни средства (зарплата). Что необходимо для удовольствия человека, так это ваджиб. И если человек своей профессией не обеспечивает нужных вещей, он делает людям больно и заставляет их страдать. Итак, кто не приносит пользу обществу, но не приносит прибыли, и значит тот не работал. Поэтому дервиш, не занимающийся никакой профессией, будет обузой для людей. В тарикате такое невозможно”.

Хусейна Ваиза Кашифи указывает, что в тарикате нельзя быть жадным и жить за счет других. Отвергая аскетизм, он призывает представителей тариката заниматься честной профессией. Призывая представителей тариката к общественной деятельности, он говорит: “...таким образом, становится ясно, что профессия необходима для дервиша, и соответственно, дервиш также должен знать этикет профессии и следовать ему. Знай, что существуют краткие правила этикета, применимые ко всем профессиям, а также особые правила этикета для каждой профессии.”¹.

Хусейна Ваиза Кашифи, наряду с разъяснением сущности и характера профессий, которыми занимались представители суфизма, развивал и их профессиональную этику. Служебные нравы в совершенстве разработаны в трудах Хусейна Ваиза Кашифи, и эти мнения ученого являются источником, показывающим уровень служения в Средние века в Центральной Азии. По Хусейна Ваиза Кашифи, правила этикета гостеприимства и обслуживания гостей, характерные для нашего национального этикета, не утратили своего

¹Кошифий Хусайн. Воиз Футуватномаи султоний; Ахлоқи муҳсиний-Т.:”Ўзбекистон миллий энциклопедияси” давлат илмий нашриёти, 2011.- Б.83.

значения и в нынешнюю эпоху и могут служить важным теоретическим источником для подготовки конкурентоспособных специалистов в этой области.

В третьей главе также освещается нравственно-воспитательное значение научного наследия Хусейна Ваиза Кашифи в борьбе с “ложным сектантством”, в которой философски анализируются мысли ученого о правилах этики представителей тариката. Важным аспектом научного наследия Хусейна Ваиза Кашифи является то, что представители тариката опирались на принцип рациональности при объяснении правил этикета. В работах ученого сущность тариката разъяснялась исходя из принципа рациональности, и ему удавалось на критической основе различать истинных и ложных представителей суфизма. Хусейна Ваиза Кашифи указывает, что в существующих мистических учениях Центральной Азии, наряду с “чистым”, “истинным” суфизмом, соответствующим исламскому богословию, есть и представители “ложной” секты. Он обосновывает тот факт, что сама религия ислам отвергает веру в какие-либо “ложные секты” и следование “ложным пирам” (наставникам). Опираясь на теоретические источники ислама, ученый подробно разъясняет, что ложное сектантство является пагубным злом в жизни общества, и говорит: “Знай, что есть много разбойников на пути тариката, которые пытаются заманить невежественных и глупых людей в ловушку лживого обмана. Поэтому в качестве наставника должен быть выбран человек, который способен быть путеводителем и знает условия (основы) шейхства, как говорил Мавлана Руми: “Есть много дьяволов в образе человека, так что не каждому можно подать руку”.¹

Со стороны Кашифи эти идеи, высказанные пять веков назад, не утратили своего значения и в нынешнюю эпоху. Сегодня наряду со многими нашими религиозными ценностями можно наблюдать усилия по восстановлению традиций тариката. К сожалению, среди них сегодня есть и “лжесектанты”. Их ложные утверждения, образы, которые они продвигают, полностью противоречат религии ислама, и доказаны нашими учеными на основе религиозных источников. Тем не менее, последователи этих фальшивых “пиров” все же находятся. На этапе современного информационного общества наследие Хусейна Ваиза Кашифи служит теоретическим источником в борьбе с ложным сектантством, представляющим социальную угрозу устойчивому развитию общества.

В третьей главе раскрывается историческое значение интерпретации народного искусства периода Тимуридов в творчестве Хусейна Ваиза Кашифи, а также то, что умелое описание мыслителем уровня, достигнутого нашими предками в области народного творчества в Средние века имеет большое научное значение. Прежде всего, великие традиции и высокие ценности формировались веками у народов Центральной Азии. Народные игры широко освещаются нашими учеными-мыслителями как проявление национальной культуры и искусства. В произведениях Хусейна Ваиза

¹ Хусайн Воиз Кошифий. Фугувватномаи султоний. Ахлоки мухсиний.-Т.: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашри, 2011.-Б. 33.

Кашифи в полной мере освещены достижения в области народного творчества в тимуридский период, и эти источники имеют большое значение при изучении уровня развития культуры и искусства народов Центральной Азии в средние века. Хусейна Ваиза Кашифи разработал в своих работах классификацию народных игр и искусства. Хусейна Ваиза Кашифи смог научно обосновать содержание и сущность дорбозлик (искусство канатоходства), а также его воспитательное значение, и его место в народных играх.

Ученый раскрыл значение борцовских состязаний как вида народного развлечения, и прежде всего рационалистически объяснил их нравственные аспекты. Отмечая, что кураш (борьба) является популярным зрелищем, он говорит: “Если спросят, в чем смысл кураша, то ответьте, что смысл этого исходит из человеческой природы, потому что человек меняет свои нравы, то есть поведение должно измениться в сторону добра, и истинность этого изречения что в человеке идет постоянная борьба между приемлемыми и неприемлемыми нравственными качествами, т. е. каждое качество находится в процессе отталкивания своего противоположного качества (так), кураш представляет собой эту характеристику человеческой природы...”¹. Рациональным стержнем нравственной философии Хусейна Ваиза Кашифи является то, что человек должен постоянно бороться с дурными пороками в своей психике и совершенствовать хорошие и прекрасные нравственные качества.

Хусейна Ваиза Кашифи пояснил, что кукольное искусство – это не только легкая шутка, но и обретение глубокого философского содержания и воспитательного значения благодаря народным представлениям. Сущность и воспитательное значение кукольного искусства он объясняет следующим образом: Знайте, дервиши читали многие символы и знаки из кукольного спектакля, постигали тайны мира, открывали тонкие истины. Следует знать, что вещи, являющиеся в мире форм и образов, юмористичны, но по своей сути означают серьезные истины.

Со времен Средневековья кукольный театр является универсальным исполнительским искусством и полностью объясняет формы его публичного показа. Хусейна Ваиза Кашифи обосновывал рациональное ядро этической философии, подчеркивая необходимость постоянной борьбы с дурными пороками в своей психике и совершенствования хороших и красивых нравственных качеств. В ходе исследования сделан вывод о том, что нравственно-философские взгляды великого ученого в области народно-исполнительского искусства не утратили своего значения в условиях современной сложной глобализации и служат важным теоретическим источником воспитания подрастающего поколения на основе наших национальных и духовных ценностей.

В заключение следует отметить, что научное наследие Хусейна Ваиза Кашифи, основанное на рациональности, служит одним из важных

¹ Хусайн Воиз Кошифий. Фугувватномаи султоний. Ахлоки мухсиний.-Т.: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашри, 2011.- Б.97.

теоретических источников в защите нашей молодежи от различных духовных угроз и формировании у них чувства национальной идентичности, а также воспитании их как высокодуховного гармоничного поколения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате изучения вопросов рациональности в нравственном учении Хусейна Ваиза Кашифи были сделаны следующие выводы.

1. Возникновение второго Ренессанса в Центральной Азии в период правления Тимуридов, как и первого, породило многих ученых-энциклопедистов и мыслителей, а созданные ими труды, сделанные ими открытия и изобретения, оказали большое влияние на развитие науки и духовный рост западных и восточных народов. Во время Второго Возрождения в Герате, как и в Академии Улугбека в Самарканде, была образована Академия Бойсунгур, и проводимые в ней исследования и созданные работы были очень плодотворными. Хусейна Ваиза Кашифи также создал богатую работу под влиянием этой научной среды в Герате.

2. Нравственно-философские труды Хусейна Ваиза Кашифи логически обосновывали тот факт, что любая вера должна основываться прежде всего на разуме. Хусейна Ваиз Кашифи опирается на принцип рациональности в разъяснении сущности и содержания учения суфизма.

3. В трудах Хусейна Ваиза Кашифи нравственная философия совершенствовалась и развивалась в теоретическом и практическом аспектах. Хусейна Ваиза Кашифи сумел теоретически обосновать восточный этикет и нравственные правила, основанные на принципе рациональности, в своем богатом и богатом научном наследии. Ученый доказал, что человек как самоорганизующееся существо может достичь зрелых нравственных качеств путем самовоспитания.

4. Другой аспект научной значимости трудов Хусейна Ваиза Кашифи состоит в том, что, в первую очередь, наряду с разъяснением правил этикета, выдвигался принцип толерантности, такой как взаимная гармония и мир между представителями разных национальностей и религий.

5. Хусейна Ваиза Кашифи как теоретик тариката Накшбанди обосновывал необходимость социальной активности представителей суфизма, то есть приобретения ими определенной профессии в обществе. В то же время ученый разработал профессиональную этику, правила поведения профессий, которыми могут заниматься представители тариката. В его работах прекрасно разработан этикет сферы услуг. Ученый отстаивал необходимость того, чтобы представители каждого тариката в совершенстве соблюдали правила этики своей профессии.

6. Важным аспектом научного наследия Хусейна Ваиза Кашифи является то, что представители тариката опирались на принцип рациональности при объяснении правил этикета. Объясняя в своих работах природу тариката на основе принципа рациональности, ученый сумел критически разграничить истинных и ложных представителей суфизма.

7. Объясняя сущность суфизма в своих работах, Хусейна Ваиза Кашифи разоблачал безосновательные претензии ложных тариката. Опираясь на теоретические источники ислама, он смог показать, что ложное сектантство вредно в жизни общества. На этапе современного информационного общества наследие Хусейна Ваиза Кашифи служит теоретическим источником в борьбе с ложным сектантством, представляющим социальную угрозу устойчивому развитию общества.

8. Хусейна Ваиза Кашифи разработал в своих произведениях классификацию народных игр и искусства. Он смог научно обосновать содержание и сущность искусства канатоходства, а также его воспитательное значение, а также его место в народных демонстративных играх. Раскрывая важность соревнований по курашу как появления народных зрелищных игр, ученый прежде всего рационалистически обосновал их моральные аспекты.

9. Хусейна Ваиза Кашифи пояснил, что кукольное искусство – это не только легкая юмористическая шутка, но и глубокое философское содержание и воспитательная ценность народных представлений. Труд ученого является важным теоретическим источником в изучении истории кукольного театра Центральной Азии в средние века. Достижения в области народного творчества средневековья, описанные ученым, служат повышению уровня нашей национальной духовной культуры.

По результатам исследования были разработаны следующие предложения и рекомендации, направленные на внедрение их в практику:

1. Эффективное использование идей Хусейна Ваиза Кашифи о профессиональной этике в служебной деятельности при совершенствовании “По обеспечению соблюдения этических правил государственными гражданскими служащими”;

2. Создание веб-сайтов, организация интернет-форумов в рамках развития ораторского искусства и коммуникативной культуры интеллигенции и руководящего состава;

3. Сбор произведений и источников Хусейна Ваиза Кашифи, хранящихся в зарубежных библиотеках, с созданием каталога научного наследия;

4. Организация спецкурсов для студентов факультетов философии, политологии, религиоведения и истории в вузах по таким научно-педагогическим идеям, как толерантность, гуманизм и нравственная целостность, представленным в работе Хусейна Ваиза Кашифи и изданию научной монографии;

5. Организация просветительских семинаров для имамов и религиозных деятелей на тему борьбы с нездоровыми религиозными течениями и ложным сектантством, более широкое использование научного наследия Хусейна Ваиза Кашифи;

6. Необходимо использовать труды Хусейна Ваиза Кашифи как теоретический источник при изучении уровня развития культуры и искусства народов Центральной Азии в средние века, в частности, истории канатоходцев, кураша и кукольного театра.

**SCIENTIFIC DEGREE AWARDING ONE-TIME
SCIENTIFIC COUNCIL BASED ON SCIENTIFIC COUNCIL
DSc.03/30.12.2019.F.02.02 AT SAMARKAND STATE UNIVERSITY
NAMED AFTER SHAROF RASHIDOV**

SAMARKAND STATE INSTITUTE OF FOREIGN LANGUAGES

ALIMOV AKBAR NARBOYEVICH

**PROBLEMS OF THE RATIONAL APPROACH IN THE ETHICAL
DOCTRINE OF HUSAYN WAIZ KASHIFI**

09.00.03 - History of Philosophy

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)
ON PHILOSOPHICAL SCIENCES**

Samarkand – 2023

The subject of doctor of philosophy (PhD) dissertation is registered at Supreme Attestation Commission with number B2020.3.PhD/Fal434.

The dissertation has been prepared at Samarkand State Institute of Foreign Languages.

The abstract of the dissertation is placed on the website of the (www.samdu.uz) and on the website of “ZiyoNet” information and educational portal (www.ziynet.uz) in three languages (Uzbek, Russian, English (Resume)).

Scientific supervisor: **Azizqulov Akrom Abduraxmonovich**
candidate of philosophical sciences, docent

Official opponents: **Ruzmatova Gulnoza Mirakhrarovna**
doctor of Sciences (Philosophy), professor

Mahmudov Ravshanbek Jalilovich
candidate of philosophical sciences, professor

Leading organization: **Bukhara Engineering Technological Institute**

The defence of the dissertation will be held at ____ on “ ____ ” _____ 2023 at the meeting of the one-time Scientific Council at the Scientific Council № DSc.03/30.12.2019.F.02.02 at Samarkand State University named after Sharof Rashidov. (Address: 140104, 15 University boulevard, Samarkand, telephone: (0366) 239-13-87, 239-11-40; fax: (0366) 239-11-40; e-mail: rektor@samdu.uz. Cabinet 105, grand floor, the department of History, Samarkand State University).

The dissertation can be taken from the Information Resource Centre of Samarkand State University (It is recorded under № ____). (Address: 140104, University Square, Samarkand city. Telephone: (0366) 239-13-87, 239-11-40; fax: (0366) 239-11-40.)

The abstract of the dissertation is distributed on “ ____ ” _____ 2023.
Protocol at the register № _____ dated “ ____ ” _____ 2023).

Sh.Sh.Negmatova
Chairman of the Doctoral Degree
awarding Scientific Council,
Doctor of Sciences (Philosophy), professor

X.A.Djurakulov
Secretary of the Academic Council
Secretary of the Doctoral Degree
awarding Scientific Council,
Doctor of Sciences (Philosophy), docent

A.R. Samadov
Chairman of the Scientific Seminar at the
Doctoral Degree awarding Scientific Council,
Doctor of Sciences (Philosophy), docent

INTRODUCTION (abstract of PhD dissertation)

The aim of the research work is reveal the essence of the principle of rationality in the scientific and spiritual heritage of Husayn Waiz Kashifi, to develop proposals on the results obtained in the process of training and education.

The object of the research work is the scientific and philosophical heritage of Husayn Waiz Kashifi.

Scientific novelty of the research work is as follows:

revealed the moral philosophy in the work of Husayn Waiz Kashifi “Futuvvatnomai sultani yohud javonmardlik tarikati”, developed on the basis of the principle of rationality, in particular, the educational value of professional ethics in the preparation of competitive personnel;

substantiated the principle of self-education and moral perfection of a person Husayn Waiz Kashifi, which is based on common sense and is a theoretical source in educating the younger generation in the spirit of national values;

scientifically substantiated logical and rational criticism of false sectarians and their false teachings, described in the works of Husayn Waiz Kashifi, which is an important source in the fight against unhealthy religious movements in the direction of false sectarianism;

substantiated the moral philosophy of Husayn Waiz Kashifi is philosophically, which has an essential basis in protecting the younger generation from moral threats and information attacks in the context of information globalization.

Implementation of the research results. Based on the results of the research conducted to reveal the nature of the issues of rationality approach in the moral teaching of Husayn Waiz Kashifi:

suggestions and recommendations for the disclosure of moral philosophy in the work of Husayn Waiz Kashifi “Futuvvatnomai sultani yohud javonmardlik tarikati”, developed on the basis of the principle of rationality, in particular, the educational value of professional ethics in the preparation of competitive personnel was effectively used in the preparation of the encyclopedia “Historical and philosophical heritage of medieval scientists and thinkers”, published by Imam Bukhari International Center under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan. (Reference No. 02/147 dated March 29, 2022 of the Imam Bukhari International Research Center under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan). As a result, this served to improve the content of the encyclopedia “Historical and philosophical heritage of medieval Eastern scientists and thinkers”;

suggestions and recommendations on substantiating the principle of self-education and moral perfection of a person Hussein Vaiz Kashifi, which is based on common sense and is a theoretical source in educating the younger generation in the spirit of national values, were used in the implementation of the practical grant project No. 46-11/50 on the topic “Pilgrimage tourism” creation of an electronic portal of pilgrimage tourism objects in 2021 (Certificate No. 574 dated June 24, 2022 of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education of the Republic of Uzbekistan, Samarkand Institute of Economics and Service). As a

result, this served as a theoretical basis for protecting young people from destructive ideas, false beliefs of extremist and terrorist movements under the guise of religion during the processes of globalization;

scientific conclusions, suggestions and recommendations on substantiating the moral philosophy of Husayn Waiz Kashifi, which has an essential basis in protecting the younger generation from moral threats and information attacks in the context of information globalization, were used by the Samarkand Regional Television and Radio Company in preparing the scripts for the programs “Assalom Samarkand” dated January 21, 2022 and “Manaviyat kuzgusi” (Mirror of Spirituality) dated February 20, 2022 (Reference No. 01-11/78 dated February 28, 2022 of the Samarkand Regional Television and Radio Company). As a result, the rationally oriented scientific heritage of Husayn Waiz Kashifi has served as one of the important theoretical sources in protecting our youth from various spiritual threats and instilling in them a sense of national identity in today's difficult globalization environment, as well as educating a mature generation with high spirituality.

scientific proposals of the dissertation materials on substantiating the logical and rational criticism of false sectarians and their false teachings, described in the writings of Husayn Waiz Kashifi, which is an important source in the fight against unhealthy religious movements in the direction of false sectarianism, were used in the development of paragraph 18 “Organization of spiritual lessons on the topic” We will be worthy heirs ancestors” in order to develop high moral qualities among young people, respect for the elders, caring for young people, humanity, kindness and tolerance, loyalty to the Motherland and people” implemented within the framework of the “Five Important Initiatives” program of measures to improve the efficiency of spiritual and educational work and develop the sphere for 2022 of the Republican Center for Spirituality and Enlightenment (Reference No. 02/02/1173 dated July 13, 2022 of the Council of the Republican Center for Spirituality and Enlightenment). As a result, the proposals, recommendations and conclusions put forward in the dissertation served to increase the intellectual potential of our modern youth in the propaganda work of the center and in the reforms carried out in society, as well as socio-economic transformations;

The structure of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, nine paragraphs, a conclusion and a list of references. The volume of the dissertation is 125 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть, Part I)

1. АЛИМОВ А.Н. Rationality in moral philosophy Husayn Voiz Kashifi // European Journal of Humanities and Educational Advancements (EJHEA). – Spain, Vol. 2 No. 10, October 2021. –Pp.132-133 (№-23; SJIF:7.223).

2. Alimov A.N. Husayn Voiz Koshifiyning ta'limotida ijtimoiy adolat masalalari // Samarqand davlat universiteti ilmiy axborotnomasi. – Samarqand, 2020. - №4. – B. 82-84 (09.00.00; №3).

3. Alimov A.N. Husayn Voiz Koshifiyning axloq falsafasida ratsionallik tamoyili // Namangan davlat universiteti ilmiy axborotnomasi. – Namangan, 2020. - №10. – B.272-275 (09.00.00; №24).

4. Alimov A.N. Husayn Voiz Koshifiy axloq falsafasining shakllanishida antik davr yunon mutafakkirlarining ta'siri // Imom Buxoriy saboqlari. – Samarqand, 2021. - № 3. - B.128-129 (09.00.00; №9).

5. АЛИМОВ А.Н. Хусейн Ваиз Кашифи о совершенствовании человеческой морали // Гуманитарное знание и духовная безопасность: сборник материалов VIII международной научно-исследовательской конференции (г. Грозный, 10-11 декабря 2021 г.) – Махачкала: ЧГПУ, АЛЕФ, 2021. –С.13-17.

6. Alimov A.N. Husayn Voiz Koshifiyning ilmiy merosida axloq masalalari // Buyuk ipak yo'lida umuminsoniy va milliy qadriyatlar: Til, ta'lim va madaniyat xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. 2020 yil 9-10 oktyabr. – Samarqand-Shanxay, SamDCHTI, 2020. – B.458-460.

7. Alimov A.N. Yoshlar tarbiyasida Husayn Voiz Koshifiyning ma'naviy-axloqiy qarashlarining o'rni // Milliy yuksalish va yoshlarning ijtimoiy siyosiy faolligini oshirishning dolzarb masalalari respublika ilmiy-nazariy masofaviy konferensiya materiallari. – Samarqand, SamDAQI, 2020. – B.268-271.

8. Alimov A.N. Husayn Voiz Koshifiyning ijtimoiy-siyosiy qarashlari // Markaziy Osiyo falsafiy tafakkuri taraqqiyotida tasavvuf ta'limotining o'rni va ahamiyati respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi maqolalar to'plami. – Buxoro, BuxDU, 2020. – B.176-182.

II bo'lim (II часть, Part II)

9. Alimov A.N., Azizqulov A.A. Husayn Voiz Koshifiy ilmiy merosiga G'arb tadqiqotchilarining munosabati // Jahon madaniy sivilizatsiyasi kontekstida Xojagon Naqshbandiya tasavvufiy ta'limotlari ilmiy-ma'naviy merosining umumbashariy ahamiyati xalqaro ilmiy konferensiya materiallari. 2019 yil, 27-28 may. – Navoiy, 2019. – B.49-50.

10. Alimov A.N. Husayn Voiz Koshifiy ma'naviy merosining tarbiyaviy ahamiyati // Inson, uning e'tiqodi, jamiyat, koinot: taraqqiyot muammolari va

hozirgi zamon respublika ilmiy-nazariy anjumani materiallari. –Samarqand, 2020. – B.252-254.

11. Alimov A.N. Husayn Voiz Koshifiy ikkinchi uyg‘onish davri mutafakkiri // Ma’naviy merosda vorislik va uning XXI asr ta’lim-tarbiyasidagi o‘rni mavzusidagi respublika an’anaviy ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. 2021 yil 20 may. – Samarqand, SamISI, 2021. – B.168-171.

12. Alimov A.N. Husayn Voiz Koshifiy asarlarida o‘rta asrlar islom madaniyatining yoritilishi // “Buxoroda islom madaniyatini modernizatsiyalash va turizmni barqaror rivojlantirish istiqbollari” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya maqolalar to‘plami. 2020 yil 24 fevral. -Buxoro: 2020.– B.59-61.

13. АЛИМОВ А.Н., АЗИЗКУЛОВ А.А. Описание народного искусства в научном наследии Хусайн Воиз Кошифий // УЧЕНЫЙ XXI ВЕКА международный научный журнал. № 5-1 (64), май 2020 г. – С.29-31.

14. Alimov A.N. Husayn Voiz Koshifiy axloq falsafasini yoshlar ma’naviy tarbiyasidagi ahamiyati // Yoshlarning g‘oyaviy-mafkuraviy tarbiyalashning dolzarb masalalari. Talabalar ongida kitobxonlik madaniyatini shakllantirish respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Samarqand, 2019. – B.41-44.

15. Alimov A.N. Husayn Voiz Koshifiyning tasavvufga oid qarashlarida ratsionallik tamoyili // Hozirgi globallashuv sharoitida ma’naviy merosning o‘rni, roli va ahamiyati respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Samarqand, SamISI, 2020. – B.74-76.

16. Alimov A.N. Husayn Voiz Koshifiy axloq falsafasining barkamol avlodni tarbiyalashdagi ahamiyati // Hozirgi globallashuv sharoitida ma’naviy merosning o‘rni, roli va ahamiyati respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Samarqand, SamISI, 2020. – B.236-240.

17. Alimov A.N., Azizqulov A.A. Husayn Voiz Koshifiyning zardushtiylik diniga nisbatan murosa madaniyati // Bag‘rikenglik va tinchliksevarlik kontekstida islom ilmiy-ma’naviy merosi mavzusidagi xalqaro ilmiy onlayn konferensiya materiallari. 18.06.2021. – Navoiy, NavDPI, 2021. – B.99-100.

18. Alimov A.N., Azizqulov A.A. Temuriylar davri mutafakkiri Husayn Voiz Koshifiyning axloqiy qarashlarida muomala madaniyati talqini // “Yangi O‘zbekiston – yangi renessans sari!” mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiya to‘plam. – Toshkent: ZARVARAQ NASHRIYOTI, 2021. – B.203-207.

19. Alimov A.N., Azizqulov A.A. Husayn Voiz Koshifiy asarlarida musulmon sharq xalqlari etiketi talqini // Termiziy ulomalarining islom tamadduni va jahon sivilizatsiyasi rivojiga qo‘shgan hissasi mavzusidagi xalqaro ilmiy-onlayn konferensiya materiallari. – Samarqand: “TURON NASHR”, 2021. – B.306-312.

20. Alimov A.N., Azizqulov A.A. Husayn Voiz Koshifiy inson axloqini takomillashtirish xususida // Mahalliy mahsulotlar eksportini xalqaro marketing strategiyalari asosida rivojlantirish mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari. 2021 yil 19-20 noyabr. – Samarqand, SamISI, 2021. – B.345-347.

21. Alimov A.N., Azizqulov A.A. Husayn Voiz Koshifiy insonning ijtimoiy faoliyatida tilning ahamiyati xususida // “Davlat tili: tadqiqi, ta’limi va amaliyotda

qo‘llanilishi” mavzusidagi respublika an‘anaviy ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. 2021- yil 21- oktabr. – Samarqand, SamISI, 2021. – B.6-9.

22. Alimov A.N., Azizqulov A.A. Husayn Voiz Koshifiy asarlarida muomala madaniyati talqini // Ma‘naviy merosda vorislik va uning XXI asr ta‘lim-tarbiyasidagi o‘rni mavzusidagi respublika an‘anaviy ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. 2021 yil 20 may. – Samarqand, SamISI, 2021. – B.51-53.

23. Alimov A.N. Uchinchi Renessansni shakllantirishda Husayn Voiz Koshifiy ilmiy merosining ahamiyati // Uchinchi Renessansni shakllantirish sharoitida xizmat ko‘rsatish va ta‘lim xizmatlari sohalarini rivojlantirish muammolari mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari. – Samarqand, SamISI, 2022. – B.241-244.

Avtoreferat Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universitetining
“Ilmiy axborotnoma” jurnali tahririyatida tahrirdan o‘tkazildi (23.05.2023-yil).

Bosmaxona litsenziyasi:



4268

2023-yil 24-mayda bosishga ruxsat etildi:
Ofset bosma qog‘ozi. Qog‘oz bichimi 60x84_{1/16}.
“Times” garniturasini. Raqamli bosma usulda bosildi.
Hisob-nashriyot t.: 3,1. Shartli b.t. 3,0.
Adadi 100 nusxa. Buyurtma №24/05.

SamDCHTI tahrir-nashriyot bo‘limida chop etildi.
Manzil: Samarqand sh., Bo‘stonsaroy ko‘chasi, 93.